



CONCORSO MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO 2020

Concorso internazionale per audiovisivi dedicati al racconto del territorio

REGOLAMENTO

PREMESSA

Mente Locale - Visioni sul territorio è il primo festival italiano dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva**.

Raccontare un territorio è un tema complesso e affascinante che nell'audiovisivo è affrontato in molti modi, dalle prove d'autore alle inchieste sociali, dai racconti di viaggio alla promozione turistica, alle storie di rigenerazione urbana, sostenibilità e nuovi stili di vita: questo è l'approccio integrato e interdisciplinare che caratterizza da sempre il festival. **Per l'anno 2020, data l'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia**, tra le province di Modena (a Vignola, Marano e Savignano Sul Panaro), e di Bologna (Valsamoggia, Loiano e Casalecchio di Reno).

Le proiezioni dei film del concorso Mente Locale - Visioni sul territorio 2020 avranno luogo dall'11 al 15 novembre e i vincitori del concorso saranno proclamati il 15 novembre 2020.

Il programma delle attività del festival, in via di definizione, sarà pubblicato sul sito del festival: www.festivalmentelocale.it.

IL CONCORSO

Il concorso è riservato a **opere audiovisive italiane e straniere senza distinzione di durata, tecnica, formato o genere, purché dedicate al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. **Sono ammesse al concorso opere realizzate a partire dal 2018.**

La settima edizione del concorso prevede diverse sezioni.

MENTE LOCALE, VISIONI GLOBALI

Sezione aperta a opere e autori da tutto il mondo, che prevede due premi in denaro di 1.000 Euro ciascuno per il miglior **documentario** e per la migliore **opera di finzione**; un premio in denaro di 500 Euro per l'opera in concorso assegnata dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**, partner del festival; il premio **Elenfant Distribution**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio, che consiste in un contratto di distribuzione della durata di 12 mesi e del valore di 2.000 Euro.



SEZIONE VISIONI SUL TERRITORIO ITALIANO

Sezione aperta a opere che **raccontano il territorio italiano**. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale** per la migliore opera di **divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale** e il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.

Le opere iscritte al concorso parteciperanno automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possiedano i requisiti.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è possibile:

- scaricare e compilare la [scheda di iscrizione](#) al concorso *Mente Locale*, disponibile on-line sul sito del festival *Mente Locale - Visioni sul territorio* (www.festivalmentelocale.it), in cui andrà specificato il 'link' (percorso URL) a cui accedere per visionare l'opera con cui si intende partecipare e la relativa password; il 'link' al video indicato dovrà rimanere attivo fino al 30 novembre 2020; una volta compilata, la scheda di iscrizione dovrà essere stampata, firmata, scansionata e inviata con gli altri allegati richiesti (n. 2 foto di scena, foto dell'autore, note di regia) al seguente indirizzo e-mail: concorso@festivalmentelocale.it; per favorire l'estrazione dei dati da parte dell'organizzazione la scheda dovrà essere inviata anche in formato aperto (.doc, .odt ecc.).

oppure

- iscrivere l'opera al concorso tramite la piattaforma [FilmFreeway](#) o [Movibeta](#).

Nel caso di opere non in lingua italiana, esse dovranno essere inviate con sottotitoli, preferibilmente in italiano, ma almeno in inglese. L'iscrizione al concorso è gratuita.

La scadenza per la presentazione delle candidature per il concorso è il 13 settembre 2020.

I giudizi dell'organizzazione e della giuria sono insindacabili. Gli autori selezionati per la partecipazione al concorso audiovisivo riceveranno **comunicazione entro il 16 ottobre 2020** del giorno e dell'ora in cui la propria opera sarà proiettata e sarà previsto un incontro con l'autore. Gli autori selezionati provenienti da fuori regione saranno ospiti del festival almeno per un giorno e una notte, se le condizioni legate



all'emergenza sanitaria permetteranno lo svolgimento delle proiezioni in sala. Le spese di viaggio saranno a carico degli autori.

L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival di diffondere e mettere a disposizione del pubblico – attraverso il proprio sito internet e con ogni altro mezzo o forma conosciuta – brevi clip o sequenze delle opere selezionate, nonché delle immagini e informazioni riguardanti le opere presentate. La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

Le proiezioni delle opere selezionate per il concorso avverranno nei luoghi del festival tra l'11 e il 15 novembre 2020 secondo modalità compatibili con le eventuali misure restrittive in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Potranno inoltre essere previste proiezioni in streaming dei film in concorso, per un periodo massimo di 7 giorni. Non è previsto il riconoscimento di alcuna fee al produttore dell'opera, nè al regista, nè a chiunque altro avanzi pretese in tal senso per le proiezioni dell'opera selezionata per il concorso durante il festival. Inviando la propria candidatura per partecipare al concorso, il proponente accetta che l'opera iscritta venga proiettata nei luoghi del festival tra l'11 e il 15 novembre 2020 ovvero in streaming per un periodo massimo di 7 giorni.

SEZIONE SPECIALE CONTEST VIDEO E FOTO GRAND TOUR EMIL BANCA – IL CUORE NEL TERRITORIO

Anche per l'edizione 2020 Mente Locale prevede un contest dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**: Parma e dintorni, l'Appennino bolognese e reggiano e la pianura bolognese. Il contest video-fotografico ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con brevi video della durata massima di 1 minuto e/o fotografie riguardanti ad esempio la natura, l'arte, la storia o i prodotti tipici dell'enogastronomia.

Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie e/o video utilizzando entrambi gli hashtag **#GrandTourEB20** e **#ContestGrandTourEB20**, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (**@festivalmentelocale**) e il profilo Instagram di Grand Tour (**@grandtour_emilbanca**), e aggiungendo alla fotografia o al video una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto o girato il video. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il foto-contest è aperto fino al 31 ottobre 2020. Leggi il [regolamento](#).

TUTTI I PREMI DI MENTE LOCALE 2020

L'organizzazione del festival preselezionerà le opere. Una giuria di esperti nominata dopo la scadenza del presente bando assegnerà i seguenti premi e menzioni speciali:



- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE 2020 - Visione globale** al miglior **documentario**.
- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE 2020 - Visione globale** alla migliore **opera di finzione**.
- Premio di **500 Euro CONSORZIO DEL FORMAGGIO PARMIGIANO REGGIANO** all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio.
- Premio del valore di **2000 Euro Elenfant Distribution**, assegnato al miglior cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), rivolto a tutti gli autori e le autrici che non hanno ancora sottoscritto un accordo con una casa di distribuzione, e consistente in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera.
- **Menzione speciale Touring Club Italiano MENTE LOCALE 2020 - Visioni sul territorio italiano** alla migliore opera che racconti il territorio italiano.
- **Menzione speciale Segretariato Regionale MiBACT MENTE LOCALE 2020 - Filmare per Bene** alla migliore opera sulla tematica beni culturali e/o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.
- Premio **FOTO-VIDEO CONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA - IL CUORE NEL TERRITORIO 2020** assegnato da **EMIL BANCA**, del valore di **250 Euro** per il vincitore della sezione fotografia e di **250 Euro** per il vincitore della sezione video.

Le attività e le iniziative del Festival Mente Locale – Visioni sul territorio 2020 potranno subire modifiche relativamente alle modalità e ai tempi di svolgimento in conformità con le misure restrittive in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

RESPONSABILITÀ

I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti SIAE e non devono costituire plagio e/o contraffazione di opere altrui e non violare né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.). L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; l'organizzazione si riserva con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità. In ogni caso il partecipante al concorso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR")



Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, CARTA BIANCA Associazione Culturale, in qualità di titolare del trattamento informa che i dati personali a Lei relativi, presenti nel nostro database formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento dati è CARTA BIANCA Associazione Culturale con sede legale in via Marzatore n. 25 loc. Monteveglio 40053 Valsamoggia (BO).

Tipologia dei dati trattati

La compilazione e l'inoltro della scheda di iscrizione al concorso *Mente Locale - Visioni sul territorio 2020* comportano l'acquisizione dei dati di contatto del mittente, nonché di tutti i dati personali inclusi nelle comunicazioni necessarie per lo svolgimento delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2020*.

Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati è finalizzato alla realizzazione delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2020*.

Base Giuridica del Trattamento

Base giuridica del trattamento è il consenso espresso dal soggetto interessato al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR.

Modalità e ambito del trattamento

Il trattamento avverrà mediante la raccolta dei dati personali on line nel caso dell'iscrizione al concorso attraverso le piattaforme Movibeta o FilmFreeway oppure tramite l'invio via email della scheda di iscrizione al concorso. I dati personali saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite, oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto. I dati personali trattati non saranno oggetto di diffusione.

Esercizio dei diritti da parte degli Utenti

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento i soggetti cui si riferiscono i Dati Personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno degli stessi presso il Titolare del Trattamento, di conoscerne il contenuto e l'origine, di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei Dati Personali trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. I diritti potranno essere esercitati tramite l'indirizzo e-mail festivalmentelocale@gmail.com.

Conservazione dei dati

Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 comma 1 lett. e) del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati. I dati raccolti per informazione, assistenza agli utenti in merito alle iniziative di CARTA BIANCA Associazione culturale attinenti agli interessi dei medesimi verranno conservati per 10 anni.

Per ulteriori informazioni sul concorso, scrivere a: concorso@festivalmentelocale.it