

# mente locale

## visioni sul territorio

VIII edizione | 2021



In streaming su [docacasa.it](https://www.docacasa.it)

**Dal 17 al 21 novembre**  
**anteprima 13 novembre**

Il primo festival italiano dedicato  
al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo

[festivalmentelocale.it](https://festivalmentelocale.it)

**21/11**

Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**20/11**

Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**19/11**

Loiano (BO)  
Cinema Vittoria

**17/11**

Bazzano (BO)  
Cinemax

**18/11**

Savignano sul Panaro (MO)  
Cinema Bristol Multisala

**18/11**

Bologna (BO)  
Auditorium DAMSLab

**Mente Locale - Visioni sul territorio** è il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva: un festival piccolo ma dai grandi sogni, con i piedi ben saldi a terra e lo sguardo all'orizzonte.

## Il festival, l'ottava edizione

Torniamo in sala finalmente, a guardarci negli occhi e a sorridere attraverso la mascherina: una doppia edizione, al cinema e online, per scoprire i tanti linguaggi per raccontare un territorio. I confini del documentario si stanno allargando: il cinema del reale, a cui quest'anno è interamente dedicato il festival, si contamina con l'uso sempre più forte dei materiali d'archivio, con la fiction, con il reportage. Come sempre vi porteremo in giro per il mondo, stavolta con 18 titoli che spaziano dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra; dalla taiga russa al porto di Rotterdam; da una fattoria della Baviera al giro del mondo in musica di Tosca a molto altro, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla nostra Emilia. Buone visioni!

—  
*Tutte le proiezioni e gli incontri sono a **INGRESSO LIBERO** e avvengono nel rispetto delle norme anti COVID 19. Il programma potrà subire lievi variazioni indipendenti dalla nostra volontà.*

*Tutti i film in concorso sono visibili anche **in streaming** sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina **<https://festivalmentelocale.docacasa.it>** il giorno dopo la proiezione in sala, dalle ore 10.00.*

## Il concorso

### I Premi e le Menzioni Speciali del festival

Premio **Mente Locale - Visione Globale** assegnato dalla giuria del valore di 2.000 Euro al **Miglior documentario**

Premio **Mente Locale - Visione Italiana** assegnato dalla giuria del valore di 1.000 Euro al **Miglior documentario prodotto in Italia**

Premio assegnato dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano** del valore di 500 Euro assegnato all'opera che meglio rispetchi i valori del Consorzio

Premio assegnato da **Sayonara Film** del valore di 2.000 Euro per la distribuzione della durata di 12 mesi al **Miglior cortometraggio**

Menzione Speciale **Mente Locale - Visioni sul Territorio Italiano** assegnata dal **Touring Club Italiano**

Menzione Speciale **Mente Locale - Filmare per Bene** assegnata dal **Segretariato Regionale MiC Emilia - Romagna**

Menzione Speciale **DAR** assegnata da una giuria composta da studenti del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

---

Sezione speciale **foto-contest Grand Tour Emil Banca 2021**. Due premi del valore di 250 Euro dedicati ai territori del Grand Tour di Emil Banca, assegnato da una giuria composta da rappresentanti del festival, di Emil Banca e dal fotografo e videomaker Luca Gavagna: per la fotografia che meglio rappresenta lo spirito dell'iniziativa e i territori coinvolti e per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

## Mercoledì 17 novembre



### INCONTRO - Ore 17.00 - Piattaforma Docacasa e pagina Facebook del festival

Tavola rotonda con autori in concorso al festival *Mente locale* - Visioni sul territorio 2021.  
link: <https://us02web.zoom.us/j/85208667011>

### CONCORSO - Dalle ore 20.30 - Cinemax Bazzano (BO)

***You can't automate me* di Katarina Jazbec - 20' - Olanda 2021**

#### ***Anteprima Italiana***

Prima che le navi portacontainer lascino il porto, gli operai assicurano i container utilizzando barre di metallo pesante. Sono gli ultimi lavoratori portuali a svolgere lavori così pericolosi circondati da veicoli a guida autonoma e gru telecomandate. Ogni corpo racconta la propria storia: dal lutto per un collega morto sul lavoro al solo andare avanti. Animali clandestini appaiono talvolta, come visioni di un mondo più naturale.

***Native rock (Pedra Pàtria)* di Macià Florit Campins - 75' - Spagna 2021**

#### ***Anteprima Italiana***

Rocce di quattro colori compongono il paesaggio di Minorca. Un viaggio dalla più oscura delle rocce alla più leggera guiderà il narratore da New York in un viaggio di ritorno nella sua terra natale: un'isola che sta sprofondando, abitata dal fratello minore, che ha deciso di rimanervi.

*Tutti i film in concorso il giorno 17 novembre sono visibili in streaming sulla piattaforma [docacasa.it](https://festivalmentelocale.docacasa.it) alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 18 novembre per le 24 ore successive.*

**Giovedì 18  
novembre**

**EVENTO SPECIALE - Ore 16.00 - Auditorium DAMSLab, Bologna**

**Panel - Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto**

Ne discutono con Marco Cucco (Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo, Università di Bologna) e Giorgia Boldrini: Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia - Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei), Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore).

**CONCORSO - Dalle ore 20.30 - Cinema Bristol Multisala, Savignano sul Panaro (MO)**

***Il silenzio del mondo di Riccardo Palladino - 8' - Italia 2020***

**Anteprima Regionale**

Un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scopre il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra se stesso e il resto del mondo.

***Aylesbury Estate di Carlotta Berti - 90'46" - Italia 2020***

**Anteprima Regionale**

L'Aylesbury Estate, il più grande complesso di case popolari di Londra, attraversa oggi una nuova trasformazione epocale. Il film offre un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente, mostrando dall'interno gli effetti dei tentativi di speculazione edilizia sulle vite dei residenti, in particolare di Fred, un anziano ex-demolitore prossimo allo sfratto.



*Tutti i film in concorso il giorno 18 novembre sono visibili in streaming sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina **<https://festivalmentelocale.docacasa.it>** a partire dalle ore 10.00 del 19 novembre per le 24 ore successive.*

## Venerdì 19 novembre

**CONCORSO - Dalle ore 18.30 - Cinema Vittoria, Loiano (BO)**

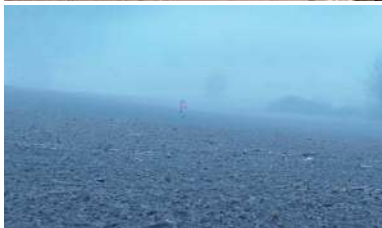
***Dakhla - Cinema and oblivion (Dajla - Cine y Olvido) di Arturo Dueñas - 15' - Spagna 2020***  
**Anteprima Regionale**

La vita continua a Dakhla, uno dei campi profughi Saharawi nel sud dell'Algeria, dimenticato da 45 anni. La celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, rompe la monotonia. L'evento finisce, la vita (e l'oblio) continua.

**80.000 Schnitzel di Hannah Schweier - 103' - Germania 2020**

**Anteprima Regionale**

Berta, 84 anni, non ha mai visto il mare, e non ha quasi mai lasciato la sua amata fattoria Zollhaus in Baviera. Per migliaia e migliaia di giorni la padrona di casa è stata in piedi in cucina, a friggere migliaia di cotolette per i suoi ospiti. Una vita plasmata da poche parole dure, una vita che nessuno vuole più vivere. Durante la sua vita ha dovuto seppellire due figli, il marito, il nipote. Ognuno di loro è vissuto e morto per il grande sogno dello Zollhaus, ma senza un successore la fattoria rischia il fallimento per debiti. Ora però la nipote Monika decide di salvare la fattoria, nonostante la laurea e tutto il resto. Sua sorella Hannah, regista del film, non approva. Fino a quel momento le vite e i sogni delle due sorelle erano inseparabilmente legati, ma da quando Monika lavora nella fattoria, tutto è cambiato. Così Hannah decide di filmare sua sorella per scoprire cosa la spinge e se sarà in grado di trovare davvero la felicità.



**CONCORSO - Ore 21.00 - Cinema Vittoria, Loiano (BO)**

***Fantasmia a Ferrania di Diego Scarponi - 78' - Italia 2021***

Ferrania: un luogo, una fabbrica, un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema. Ma oggi è un territorio desolato, in cui vivono numerosi ex lavoratori in cerca di una nuova direzione. Fantasmia a Ferrania è il primo film che, a cento anni dalla produzione della prima e unica pellicola italiana, racconta la parabola industriale di un marchio famoso in tutto il mondo attraverso le storie di chi ci ha lavorato prima della chiusura della produzione più di dieci anni fa. Una storia fotosensibile incastonata nella Liguria post industriale che fatica a reinventarsi.

*Tutti i film in concorso il giorno 19 novembre sono visibili in streaming sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 20 novembre per le 24 ore successive.*

**Sabato 20  
novembre**

**CONCORSO - Dalle ore 15.00 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

***When the snow melts down di Aleksei Golovkov - 62' - Russia 2021 - Anteprima Regionale***

Due persone, due mondi diversi. Lui un eremita e pastore di renne, la sua casa sono le montagne e la taiga coperta di neve. Dipende solo da se stesso, perché la sua vita è libertà assoluta. Lei vive a Roma, dedica quasi tutto il suo tempo al lavoro. I loro mondi sono così diversi che sembra che non ci possa essere nulla in comune tra loro, ma entrambi sanno quanto velocemente la vita stia cambiando.

***Two Rivers - Cocoa and Freedom (Dois Riachões - Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu, Patrícia Moll - 10' - Brasile 2021 - Anteprima Italiana***

Gli abitanti del villaggio dell'insediamento di Dois Riachões vivevano in una situazione analoga alla schiavitù, ma oggi sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, e nel 2021 la comunità ha lanciato il proprio marchio di cioccolato.

***Our lady's peace di Vladimir Perović - 18'17" - Montenegro 2020 - Anteprima Regionale***

Un santuario cinquecentenario su un isolotto roccioso, solitario. Il luogo stesso della calma, della purezza e della serenità, che oggi si trova di fronte a uno strano e poliedrico antagonista: la velocità, il tumulto, la superficialità e la vanità della vita dell'era moderna e del turismo di massa. Celestiale contro mondano, temporaneo contro eterno, materiale contro spirituale...

**CONCORSO - Dalle ore 16.30 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

***Inferru di Daniele Atzeni - 38'10" - Italia 2019***

Miniera di Inferru, Sardegna, seconda metà del Novecento. Un anziano minatore viene travolto da una frana mentre sta minando una galleria. Sospeso in un vuoto temporale tra la vita e la morte imminente, l'uomo racconta il mondo di Inferru attraverso un immaginifico monologo esistenziale, mescolando passato, presente e oscure premonizioni sul futuro. Realizzato esclusivamente con materiali d'archivio, il film è un ipnotico viaggio tra gli ultimi pensieri del protagonista.

***Ancora di Jan Stöckel - 12'42" - Italia 2020 - Anteprima Regionale***

Laguna Sud di Venezia, 5 di mattina. Come ogni giorno Michele, Cristian e Andrea si mettono in barca alla ricerca di ricci di mare. Andrea ha deciso di passare così le sue vacanze estive, per imparare un mestiere che suo nonno e suo padre praticano da decenni. Alle prese con le sue prime esperienze in barca, va alla scoperta di uno dei suoi futuri possibili.



## Sabato 20 novembre

### ***Al di là del mare di Tomás Sheridan - 29'44" - Italia 2020***

All'indomani della Seconda Guerra Mondiale, due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie attraccano in Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Oltre settant'anni dopo, i racconti dei pochi emigrati sopravvissuti e della loro eredità.

### ***The Master Brewer di Antti Haase - 26'50" - Finlandia 2021***

#### ***Anteprima Regionale***

La storia magica di Leo Andelin, che nel 1963 ha creato un simbolo della Finlandia: la birra Lapin Kulta. Figlio di una famiglia operaia nella remota Tornio, Leo cresce fino a diventare l'umile signore della birra, che coltiva con passione il suo "fiore della birra del nord". Il lavoro di una vita di Leo viene distrutto nel 2010 quando l'antico birrificio viene chiuso dal gigante mondiale della birra Heineken, ma un giovane vola in soccorso del vecchio Jedi della birra, insieme lanciano una campagna di crowdfunding da record e come in una fiaba ricevono una ricompensa d'oro.

### ***Quaranta cavalli di Luca Ciriello - 10'42" - Italia 2020***

Le scorribande estive di un gruppo di ragazzini di Chioggia, i loro sogni sull'acqua e le loro aspettative. Stefanin, il protagonista, è un tuttofare, un piccolo uomo che a 16 anni ripara motori e va a pescare vongole. Durante le sere d'estate, per divertirsi va in giro con tutti i suoi amici su barchini con motori da 40 cavalli, musica reggaeton ad alto volume e luci led decorative. Alle volte vanno in laguna a corteggiare le ragazze che li aspettano sulla banchina, altre volte fanno un ponte di barche in mezzo alla laguna e scommettono su chi pescherà di più il giorno seguente. Un mondo fatto di illusioni, ironia ed energia, ma anche di sogni e speranze per il proprio futuro.

### **CONCORSO - Ore 19.00 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

#### ***Paternicillina - Storia di un regista dimenticato di Marco Bertoni Scapinello - 79' - Italia 2020***

Paternicillina è l'ultimo film di Adolfo Baruffi. Avrebbe dovuto essere la sua prima opera di finzione, ma non vedrà mai la luce. Baruffi, maestro di Florestano Vancini è visto dai suoi contemporanei come un talento promettente del cinema della realtà; produce tra la fine degli anni '40 e la metà dei '50 più di venti pellicole. Poi più nulla. Il silenzio. Una fuga? Una rinuncia al sogno? Questo documentario non cerca solamente di ripercorrere la vita di un regista che voleva essere dimenticato, ma apre all'intimo della vocazione cinematografica. Un viaggio all'inferno dove ieri e oggi, passato e presente si sovrappongono, e ci lascia





# Sabato 20 novembre

intendere che il fallimento è il banco di prova fondamentale per qualsiasi artista. È la storia di un uomo dalle tre vite, poeta e rappresentante di scarpe, cineasta e uomo tra gli uomini, un "primo è sempre tra i perdenti" dal sorriso raro. "Adolfo, lo rifaresti tutto quello che hai fatto?" "No, solo follia."

## **CONCORSO - Ore 20.20 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

### ***Il suono della voce di Emanuela Giordano - 65' - Italia 2020***

Nato da un'idea della cantante Tosca, il film racconta un lungo tour internazionale: Tunisi, Algeri, Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Belo Horizonte, Parigi, Lisbona e infine Genova. Ogni città è un concerto, una scoperta umana, un incontro inaspettato, un ospite che ci svela qualcosa di inedito della sua cultura, un duetto musicale che ci incanta alla prima nota. Una ricerca, un incontro di idee e di sensibilità diverse unite dalla musica, dalla voglia di sperimentare, di scoprire, di meravigliarsi senza essere prigionieri di vincoli, mode e tendenze discografiche.

## **CONCORSO - Ore 21.30 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

### ***Let's Kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile di Filippo Vendemmiati - 75' - Italia 2021***

Franco Grillini, bolognese, nato nel 1955 in una famiglia di contadini, laureato in pedagogia, da sempre attivo nella lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali. Attraverso la sua voce il biopic ricostruisce oltre trent'anni di storia politica con toni leggeri, testimoniando la dura e dolce lotta in nome della dignità e dell'uguaglianza. Un viaggio che tocca i luoghi della sua vita: dalla casa natale in campagna all'università, dalla vecchia sede di feste che non esistono più al Parlamento, ripercorrendo le strade e le piazze delle sfilate del Gay Pride, da Roma a New York. Una vita scandita da lotte e vittorie, dal tragico arrivo in scena dell'AIDS, con le sue morti e la stigmatizzazione delle relazioni omosessuali, al primo matrimonio tra persone dello stesso sesso. Grillini parla di aspetti pubblici e privati con serenità e umorismo - con la musicalità della sua cadenza bolognese e la speranza per un futuro senza paura dello stigma sociale - di diritto alla salute e di piena espressione di amore e affetto.

*Tutti i film in concorso il giorno 20 novembre sono visibili in streaming sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina **<https://festivalmentelocale.docacasa.it>** a partire dalle ore 10.00 del 21 novembre per le 24 ore successive.*





# Domenica 21 novembre



**EVENTO SPECIALE - Ore 17.00 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

***Il sapore della terra di Giulio Filippo Giunti - 60' - Italia 2021***

***Anteprima Assoluta***

Nel 1577 Giacomo Boncompagni, figlio legittimato di papa Gregorio XIII, invia un proprio emissario alla scoperta del feudo che ha ricevuto in dono dal padre. Nella relazione che l'uomo scrive al termine del suo lungo viaggio, parla di terre abitate da gente ingegnosa, di un territorio vasto e variegato, che si estende dalla pianura ai crinali degli Appennini, un luogo punteggiato di castelli che ha il suo fulcro nel fiorente mercato della città di Vignola. Oggi queste terre sono ancora abitate da uomini ingegnosi, che fanno tesoro di tradizioni secolari per realizzare prodotti gastronomici unici e speciali e che guardano fiduciosi al futuro del proprio territorio. Un mosaico di voci e luoghi per comporre un racconto che restituisce il ritmo lento del lavoro della terra nel corso delle stagioni e il fascino discreto e profondo dell'unione tra un paesaggio e una cultura secolare custodita all'ombra di maestosi castelli.

*Ne discutono con il pubblico il regista, la produzione e i protagonisti*

**EVENTO SPECIALE**

**Ore 18.30 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

**Premiazione del concorso *Mente Locale - Visioni sul territorio 2021***

Come ogni anno, dopo aver raccontato il territorio attraverso l'audiovisivo, ci ritroviamo insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival per l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali.

A seguire, replica del film vincitore del premio *Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021*.

*Tutti i film vincitori del festival sono visibili in streaming sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina **<https://festivalmentelocale.docacasa.it>** a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.*

# Sabato 13 novembre

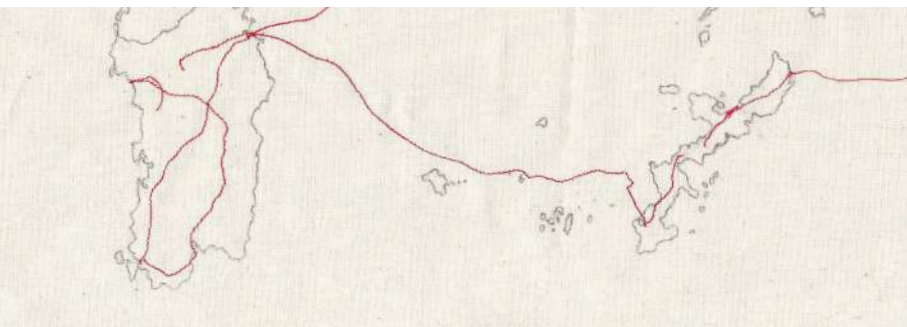
ANTEPRIMA FESTIVAL in collaborazione con Mab Teatro e Sardegna Film Commission  
Ore 20.30 - Centro per le Arti e lo Spettacolo di Ittiri (SS)

***Isole gemelle - Dalla Sardegna a Okinawa sul filo della tessitura di Giulio Filippo Giunti - 52' - Italia 2019***

Dalla Sardegna, Stefania parte alla scoperta della tessitura di Okinawa: le due terre con le popolazioni più longeve del mondo sono infatti entrambe luoghi di grande tradizione nella tessitura, 'isole gemelle' legate da un filo rosso invisibile lungo 10.000 chilometri. Durante il viaggio, Stefania scoprirà che Sardegna e Okinawa hanno in comune molto di più, e ritroverà una parte di sé che credeva perduta.

**Per ingresso e informazioni:**

[info@mabteatro.com](mailto:info@mabteatro.com)



## I LUOGHI DEL FESTIVAL

*Cinemax, viale Carducci n. 17, Bazzano (BO)*

*Cinema Bristol Multisala, via Tavoni n. 958, Savignano sul Panaro (MO)*

*Cinema Vittoria, via Roma n. 55, Loiano (BO)*

*Teatro Ermanno Fabbrì, via Pietro Minghelli n. 11, Vignola (MO)*

*Auditorium DAMSLab, piazzetta P. P. Pasolini n. 5/b, Bologna (BO)*

*Centro per le Arti e lo Spettacolo, via XXV Luglio n. 59, Ittiri (SS)*

## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021 è realizzato da:

Direttore artistico: **Giulio Filippo Giunti**

Direttore organizzativo: **Marilisa Murgia**

Direttore tecnico: **Domenico Parrino**

Comitato organizzativo: **Marilisa Murgia, Giulio Filippo Giunti, Gabriele Murgia, Domenico Parrino, Elena Ferretti, Katia Raguzzoni, Fabrizia Maira, FreeU**

Giuria: **Marco Cucco, Loris Lepri, Alfonso Maiorana, Enza Negrone, Silvestro Serra**

Grafica: **Francesca Di Tella**

Ufficio Stampa: **Michela Giorgini**

Social Media Manager: **Ilaria Cumali**

Partner Tecnico: **Luce Narrante e Eurovideo**

Web master sito: **I musicanti non dormono mai**

Piattaforma streaming: **docacasa.it**

Grazie alle autrici e agli autori in concorso che hanno accettato di concedere la visione per lo streaming online.

Grazie a tutti i partner, sostenitori e amici di Mente Locale e in particolare a: *Domenico Cristofaro, Andrea Odorici, Flavio Baldoni, Barbara Raimondi, Alessandro Dini, Francesca Franchini.*

Un ringraziamento speciale a *Giorgia Boldrini, Cristina Serafini, Angela Di Pilato e Federica Govoni* per l'assistenza materiale, morale e spirituale.

Tutte le proiezioni e gli incontri sono a **ingresso libero** e avvengono nel rispetto delle norme anti COVID 19. Il programma potrà subire lievi variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

## INFO E CONTATTI

EMAIL:

[festivalmentelocale@gmail.com](mailto:festivalmentelocale@gmail.com)

TELEFONO:

+ 39 340 6729655

+ 39 338 7996944

Programma completo,  
aggiornamenti e approfondimenti:

[www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

Canali social:



# mente locale

visioni sul territorio

Un progetto di

## CART BIANCO

Con il contributo di



In collaborazione con



Partner tecnici



Media partner



Con il patrocinio di