

# MENTE LOCALE - VISIONI SUL TERRITORIO

VIII edizione



*mente locale*

**visioni sul territorio**  
VIII edizione | 2021

**21/11**  
Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**20/11**  
Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**19/11**  
Loiano (BO)  
Cinema Vittoria

**18/11**  
Savignano sul Panaro (MO)  
Cinema Bristol Multisala

**17/11**  
Bazzano (BO)  
Cinemax

**Dal 17 al 21 novembre**

**Festival di cinema  
sul racconto del territorio**

**Proiezioni a ingresso gratuito**

Scopri il programma:  
[festivalmentelocale.it](http://festivalmentelocale.it)

## RASSEGNA STAMPA

## **Interviste e Servizi Radio & TV**

### **MENTE LOCALE VISIONI SUL TERRITORIO 2021**

**09/11/2021 TRC Detto tra noi** – Giulio Giunti e Marilisa Murgia ospiti di Rossana Caprari presentano l'edizione 2021 del festival.

<https://vimeo.com/643955929>

**11/11/2021 RADIO FUJIKO Ukulele** – Presentazione del festival con estratti registrati dalla conferenza stampa.

**12/11/2021 RADIO INTERNATIONAL State comodi con Alessio Aymone** – Intervista a Giulio Giunti che presenta il festival.

**17/11/2021 RADIO BUDRIO Notiziario** – Servizio di presentazione festival con intervento di Giulio Giunti.

<http://www.radiobudrio.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/6510>

**18/11/21 NEU RADIO Starter** – Segnalazione partenza festival online e sul territorio.

**18/11/21 RADIO ONDA ROSSA Tutta Scena** – Intervista con Giulio Giunti che presenta il festival.

**19/11/2021 TRC Detto tra noi** – Giulio Giunti e Umberto Costantini ospiti per presentare *Il sapore della Terra* passato in anteprima assoluta a MLVT 2021.

## Il festival

### Tutte le proiezioni di «Mente Locale»

È il primo festival italiano dedicato alla narrazione audiovisiva che racconta il territorio. «Mente Locale», che si concluderà dal 21 al 25 novembre con le proiezioni tra le colline di Bologna e Modena e ha già lanciato il bando (di cui sono finiti al 19 settembre, lascia anche il suo cartellone estivo di proiezioni a ingresso libero. A partire da stasera alle 21.30 al Cinema di Bazzano con tre cortometraggi realizzati da studenti per



«Mente Locale Young». Nel tris anche «In medio stat in via» del Liceo Rambaldi-Valeriani, racconto in verso sulla storia di India. Martedì ci si sposterà invece nel Cortile della Biblioteca Auris di Vignola per «Gli anni che cantano» di Filippo Venturini, viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo. Giovedì 29 si passerà all'arena estiva del Cinema Vittoria di Lelano con il documentario «La regina di Caserta» di Francesco Fel, fotografia di un mondo ruote che va scomparendo il giorno dopo alla Casa delle

Acque di Casalechio di Reno la serata si aprirà con la presentazione del progetto «Taccuini di Lido?» per proseguire con «Il passo dell'acqua», documentario di Antonio di Base omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo sabellico. Con l'autore presente alla proiezione, che ha attraversato la sua regione dalla vetta della Maseffa al mare Adriatico. Domenica 1 agosto il gran finale nel Cortile della Biblioteca Comunale Simonini di Castelvetrò di Modena con un'altra proiezione de «Il passo dell'acqua», ancora alla presenza del regista. Informazioni [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

CASALECCHIO E VALSAMOGGIA

# Cinque film sotto le stelle con lo sfondo della Chiusa

Le pellicole sono dedicate all'acqua e alla sua importanza come risorsa di vita

CASALECCHIO

**Cinque serate** per cinque film sullo sfondo della Chiusa nella rassegna ormai classica di Casalecchio intitolata: Lo scorrere dell'acqua attraverso il cinema. Iniziativa dell'associazione Casa delle acque che col patrocinio della Fondazione Cineteca di Bologna porta sul grande schermo (ingresso libero ed uscita 'a cappello') cinque pellicole dedicate al tema dell'acqua e alla sua cultura, alla sua importanza come risorsa per la vita e al suo utilizzo consapevole.

Si inizia domani, in via Lido 15 alle 21 con una proiezione di un'anticipazione del progetto-documentario: T'arcordet al Lido, una decina di minuti con una selezione delle prime trenta interviste svolte in collaborazione con Carta Bianca e la regia di Giulio Filippo Giunti destinate

raccogliere la memoria viva della spiaggia dei bolognesi.

«**Si tratta** di un 'aperitivo' del progetto ben più ambizioso (e costoso) che abbiamo impostato con le prime due giornate dei interviste e che continua con altre interviste e raccolta di documenti (foto, cartoline, pensieri, oggetti, testimonianze) con le quali vorremmo anche realizzare una mostra in occasione di San Martino -anticipa Carolina Monzoni **(a destra)**, coordinatrice del progetto insieme ad Andrea Papetti- Usciamo da un periodo difficile, anche nella rac-

CAROLINA MONZONI

**«È stata dura, ma non abbiamo voluto rinunciare a questa rassegna giunta al quarto anno»**



colta di aiuti da parte di enti, aziende e privati, ma non vogliamo rinunciare a questo appuntamento arrivato alla quarta edizione con la speranza di arrivare alla realizzazione del lungometraggio, che per sua natura richiede uno sforzo, anche finanziario, notevole».

**Dopo** il 'teaser' promozionale domani segue la proiezione de: Il passo dell'acqua, documentario di diploma alla scuola di cinema Zelig di Antonio di Biase, un omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo contadino ormai scomparso, dove l'autore, che sarà presente alla proiezione, attraversa la regione dalle vette della Maiella al mare Adriatico. Sabato 31 luglio, proiezione di Now di Jim Rakete. Da Greta Thunberg al gruppo Extinction Rebellion. Il primo agosto: Undine: un amore per sempre di Christian Petzold. Una ragazza riflette sull'uccidere o meno il ragazzo che l'ha lasciata. Il 2 agosto: Per sempre giovani: replica del docufilm di Stefano Ferrari sulla strage del Salvemini. Ultimo appuntamento il 3 agosto con: La donna elettrica di Benedikt Erlingsson.

**Gabriele Mignardi**



# Festival **Mente locale**

## I film raccontano l'epopea del territorio

**R**accontare il territorio con narrazioni audiovisive. Una formula ormai declinata tra decine di corsi, workshop e festival. «Mente Locale - Visioni sul territorio» vanta però una sorta di primogenitura, perché in Italia è stato il primo festival a muoversi su questo solco. Come stanno lì a confermare le precedenti sette edizioni e la prossima, da mercoledì 17 a domenica 21 per la prima volta in modalità ibrida. In sala tra le colline di Bologna e Modena, a Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano, e online su docacasa.it, piattaforma di D.E.R., i documentaristi dell'Emilia-Romagna. Diciotto i film in concorso, da tutto il mondo. Tanti perché, sottolinea Giulio Filippo Giunti, regista e direttore artistico del festival, affiancato da Marilisa Murgia per la parte organizzativa, «siamo un festival piccolo ma molto ambizioso, piedi per terra e sguardo verso l'orizzonte».

Dalle migliaia di profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla «gentrificazione» di Londra, da un santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding. Per arrivare sotto casa, o quasi. Con *Al di là del mare* di

Tomás Sheridan che racconta, dopo la Seconda guerra mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. O con l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, *Let's kiss* - Franco Grillini *Storia di una rivoluzione gentile*. Nel



**Visioni** Una scena del film «Al di là del mare»

mazzo anche *Paternicillina - Storia di un regista dimenticato* di Marco Berton Scapinnello, sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, e *Fantasmia a Ferrania* di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné sulle vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, in Val Bormida.

Il concorso si aprirà la prossima settimana, mercoledì alle 20,30 al Cinemax di Bazzano, con *You can't automate me* di Katarina Jazbec, risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminali più automatizzati del mondo. In Olanda, in un'enorme area artificiale del porto di Rotterdam, raccon-

tando il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. In apertura, in streaming, anche una tavola rotonda per conoscere i diversi autori in concorso. Il giorno dopo, alle 16 al DamsLab, il panel «Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto», con ospiti come Fabio Abagnato, Anna de Manincor, Massimo Carozzi e Gianfranco Cabiddu. Tanti i pre-

mi in palio, in denaro, assegnati domenica 21 al Teatro Fabbri di Vignola. Dopo la presentazione del film *Il sapore della terra* dello stesso Giunti, sul territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e dei prodotti gastronomici che realizzano da secoli.

**P.D.D.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DAL 17 AL 21 NOVEMBRE

# Il cinema racconta lavoro e territorio

## Fateci Mente locale

Diverse le produzioni bolognesi al piccolo festival  
Proiezioni sulle colline e in tante piccole sale "resistenti"



▲ Franco Grillini in "Let's kiss-Storia di una rivoluzione gentile"

«Siamo un piccolo festival, abbiamo i piedi per terra ma lo sguardo all'orizzonte». Così Giulio Giunti, direttore di Mente locale, descrive l'ottava edizione della manifestazione che ha scelto come cifra distintiva la narrazione del territorio sul grande schermo. E sul territorio, il cinema, lo porta pure, visto che dal 17 al 21 novembre le proiezioni si svolgeranno principalmente sulle colline di Bologna e Modena, da Vignola a Loiano, da Savignano sul Panaro a Bazzano, nelle tante sale resistenti della provincia, e pure online sul sito docacasa.it.

Con un unico evento in città: il convegno del 18 novembre alle 16 all'Auditorium DAMSLab dal titolo "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" che vedrà tra i relatori Fabio Abagnato, responsabile della Film Commission Emilia-Romagna, Anna de Manincor e Massimo Carozzi del Collettivo ZimmerFrei e il regista Gianfranco Cabiddu.



▲ "Ancora", di Jan Stöckel

*Tra i film il ritratto di Franco Grillini con la firma di Vendemmianti e "Fantasmi a Ferrania" di Scarponi*

Dalla teoria alla pratica, tra le opere più interessanti dei 18 lavori in concorso c'è "Inferno" di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio, per andare alla scoperta della realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente. Jan Stöckel accompagna invece gli spettatori sulla laguna sud di Venezia con "Ancora" che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare di Chioggia. "The Master Brewer" di Antti Haase ripercorre invece ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin, mentre "You can't automate me" di Katarina Jazbec è girato in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, nel porto di Rotterdam. Diversi pure i racconti cinematografici legati al nostro territorio. Come "Al di là del mare" in cui

Tomás Sheridan racconta l'epopea di un gruppo di operai bolognesi e delle loro famiglie che all'indomani della Seconda Guerra Mondiale su due navi arrivarono a Ushuaia, in Patagonia, per costruire una città alla fine del mondo. Di casa nostra è poi "Paternicillina" di Marco Berton Scapinello sul regista ferrarese Adolfo Baruffi, oggi dimenticato benché sia stato il maestro di Florestano Vancini. Tra i film in cartellone anche il bel ritratto di Franco Grillini firmato da Filippo Vendemmianti con "Let's kiss - Storia di una rivoluzione gentile", che il 21 chiude il festival. È poi ancora una produzione bolognese, firmata Kinè, "Fantasmi a Ferrania" di Diego Scarponi, sull'unica fabbrica italiana di pellicole, nata un secolo fa, nel 1921. Le proiezioni sono a ingresso gratuito, per il programma completo: [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

— e.giam.

GRUPPO PRODUZIONE RISERVATA

DAL 17 NOVEMBRE FRA LOIANO E BAZZANO

## VISIONI SUL TERRITORIO: VIAGGIO IN 18 TAPPE FRA FILM CHE RACCONTANO IL MONDO

**Geografie** e storie di umanità si intrecciano nell'ottava edizione di *Mente Locale - Visioni sul territorio*, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio, attraverso la narrazione audiovisiva. Quest'anno, poi, si incontrano anche per la prima volta, la visione online con quella in sala, per un formato ibrido e gratuito, che da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, porterà il pubblico tra le colline di Bologna e Modena - le destinazioni sono Loiano, Bazzano e Savignano sul Panaro e Vignola nel modenese - e online sulla piattaforma docacasa.it.

**Mente Locale** sarà quindi come un viaggio con 18 fermate, tanti sono i titoli in concorso e altrettante sono le zone del mondo raccontate. Tra i film ci sono 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali e tra i protagonisti della selezione, che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversi tra loro, ci sono, per la prima volta, film di solo genere documentario focaliz-

zati sul racconto del territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Si parte il 17 novembre al Cinemax Bazzano, dove alle 20,30 si atterra in Olanda, al porto di Rotterdam, tra gli operai portuali che assicurano i container utilizzando barre di metallo pesante e svolgendo un lavoro molto pericoloso: ecco la storia di *You can't automate me* di Katarina Jazbec, corto che porta sul grande schermo un tema attuale come quello della sicurezza sul lavoro. A seguire *Native rock (Pedra Pàtria)* di Macià Florit Campins, lungometraggio che ci conduce a Minorca, ma nel suo lato meno conosciuto, quello di un'isola che sta sprofondando. Tra i film anche un incontro speciale tra registi e istituzioni il 18 novembre al Dams Lab di Bologna, *Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto*. Festivalmentelocale.it

b. c.

VIGNOLA E SAVIGNANO

# Torna il Festival Mente Locale Il territorio racconta le sue storie

Diciotto proiezioni per altrettante opere in concorso proposte in sala e online  
«Numerosi i documentari arrivati da tutto il mondo per le selezioni»

ELENA PELLONI

**VIGNOLA.** Il Festival Mente Locale - Visioni sul territorio giunge alla sua ottava edizione e per l'occasione assumerà forma ibrida. Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, infatti, il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva si dividerà tra eventi in presenza e online (su [docasa.it](http://docasa.it)). Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano: queste le città, tra le provincie di Modena e Bologna, che ospiteranno le 18 proiezioni dei film in concorso, provenienti da diverse parti del mondo. 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Tutti i film in concorso, per la prima volta, appartengono esclusivamente al genere documentario e hanno come unica prerogativa quella di parlare del territorio, nelle sue molteplici declinazioni, senza distinzione di durata, tecnica o

formato. Luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica saranno i protagonisti di questa ottava edizione del festival. Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loia-



Una scena tratta da una delle opere in concorso

no, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinema di Bazzano) sia su [Docasa.it](http://Docasa.it), disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive. Saranno 18 le opere selezionate per il concorso: «Volevamo dare rappresentanza a quanti

più territori possibili, dal momento che sono stati numerosi i documentari arrivati da tutto il mondo per la selezione – spiega il direttore artistico Giulio Filippo Giunti – Ogni anno ci rendiamo conto di quanti linguaggi diversi esistono per raccontare il territorio. Anche per questo motivo

---

abbiamo voluto selezionare ben 18 opere, per raccontare attraverso sguardi diversi la bellezza di un luogo o di una tradizione. Infine, questi documentari permettono al pubblico di viaggiare, dopo due anni nei quali gli spostamenti sono stati fortemente ridotti a causa della pandemia». Anche a motivo dell'ampio vantaggio delle opere proposte dal festival, il primo evento sarà dedicato alla presentazione degli autori e dei loro lavori nella tavola rotonda di mercoledì 17 novembre, alle ore 17, visibile sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival. «Mente Locale è un Festival che riconosciamo da tempo per la sua originalità e per la coerenza con diversi aspetti del nostro lavoro quotidiano – commenta Fabio Abagnato di Emilia-Romagna Film Commission intervenuto ieri durante l'evento di presentazione del festival – Il fatto di rendere sempre più aderente la produzione audiovisiva al territorio del quale racconta è un aspetto che ci appartiene e ci riempie di orgoglio. Possiamo dire, a ragione, che si tratta del festival più metropolitano che sosteniamo, nel senso che interpreta fino in fondo un'area estesa e metropolitana che abbraccia due differenti territori, abituati a ragionare in maniera coordinata anche su diversi aspetti della programmazione amministrativa e territoriale». All'evento di ieri è intervenuta anche Emilia Muratori, sindaco di Vignola, per sottolineare «l'importanza che que-

sto festival ha assunto non solo per la città di Vignola, la quale grazie al teatro Fabbri ospiterà in prima persona diverse proiezioni dei film in concorso. Ma anche per aver esteso ulteriormente l'evento in altre aree delle due provincie, di Modena e Bologna. Tutta l'Unione Terre di Castelli sarà quindi rappresentata in un evento che vuole promuovere, appunto, la sinergia tra territori, dando spazio a culture e tradizioni differenti».

#### IL PROGRAMMA

### Il concorso debutta mercoledì a Bazzano

Il concorso si apre mercoledì 17 novembre alle 20.30 al Cinemax di Bazzano con due anteprime italiane: "You can't automate me" di Katarina Jazbec e "Visions du Réel" di Native Rock. Giovedì 18 alle 20.30, al Cinema Bristol di Savignano d "Il silenzio del mondo" di Riccardo Palladino e "Aylesbury Estate" di Carlotta Berti. Venerdì 19 dalle 18.30 al Vittoria di Loiano aprirà la serata "Dakhla - Cinema and oblivion" di Arturo Duenas. Seguiranno "80.000 Schnitzel" di Hanna Schweier, "Fantasmi a Ferrania" di Diego Scarponi. Sabato 20 al Teatro Fabbri di Vignola (MO) le proiezioni dalle 15. Domenica 21 al Fabbri, il film Il sapore della terra di Giulio Filippo Giunti poi a proiezione del vincitore.

Dal 17 al 21 novembre

## Mente Locale, festival audiovisivo per raccontare il territorio

**Da mercoledì 17** a domenica 21 novembre, sia in location fisiche sia sulla piattaforma online docacasa.it, si svolgerà l'edizione 2021 di 'Mente Locale', festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

**I luoghi fisici** in cui saranno proiettati i filmati in concorso sono il teatro Fabbri di Vignola e il cinema Bristol di Savignano per la provincia di Modena, cui si aggiungono il cinema Vittoria di Loiano e il Cinemax di Bazzano per la provincia di Bologna. L'edizione 2021 vede come regioni ospiti la Toscana e la Sardegna e presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da tutto il mondo, di cui 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Tantissimi i temi proposti dai documentari in concorso, che spaziano dai profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'isola



di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta, solo per fare alcuni esempi. Il concorso si aprirà mercoledì 17 novembre (ore 20,30) con due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano. Chiusura domenica 21 novembre al teatro Fabbri di Vignola alle 18,30, con l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali. Premi da 2.000 a 250 euro.

«**Mi fa molto piacere** - ha commentato Emilia Muratori (foto), sindaco di Vignola - che come Vignola siamo ancora coinvolti in questo festival. Questo evento, peraltro, porterà al teatro Fabbri una visione non solo della città di Vignola, ma di tutto il territorio dell'Unione Terre di Castelli, di cui Vignola fa parte». Programma completo su <https://www.festivalmentelocale.it>

**Marco Pederzoli**

## 'Mente locale-Visioni sul territorio', 18 film dal mondo

Festival promuove racconto attraverso la narrazione audiovisiva



L'ottava edizione di 'Mente Locale-Visioni sul territorio', il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, per la prima volta si svolgerà in formula ibrida e gratuita, dal 17 al 21 novembre, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano - e online sulla piattaforma docacasa.it.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e all'Emilia-Romagna: il festival - realizzato in collaborazione tra gli altri con Regione Emilia Romagna, Touring Club Italiano, Mic, Università di Bologna e Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano - sarà un giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

I film vincitori saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it, alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it>, dalle 10 del 22 novembre e per le 24 ore successive.

Domenica 21 novembre alle 17 al Teatro Fabbri di Vignola, prima dell'assegnazione dei premi, verrà presentato in anteprima assoluta 'Il sapore della terra', nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. (ANSA).



## Percorsi:

*Province di Bologna  
e Modena*

## Intorno a noi

*Mente locale - Visioni sul territorio 2021* racconta la realtà con 18 film che usano linguaggi differenti.

Nella foto in alto:  
*Two Rivers - Cocoa and Freedom* di Fellipe Abreu e Patricia Moll, sul riscatto di un villaggio brasiliano produttore di cacao.

**DIVERSI LUOGHI**, 17-21 NOVEMBRE,  
ANCHE ONLINE SU [DOGACASA.IT](http://DOGACASA.IT).  
[FESTIVAMENTELOCALE.IT](http://FESTIVAMENTELOCALE.IT)



## Sostenibilità:

*Milano*

## Grandi speranze

Si intitola *Hope* la mostra con un centinaio di foto dei 12 finalisti del concorso Prix Pictet che promuove il dibattito su problematiche legate alla sostenibilità. Tra questi la serie *Ça va aller* (foto) di Joana Choumali.

**FONDAZIONE SOZZANI**,  
FINO AL 28 NOVEMBRE.  
[FONDAZIONESOZZANI.ORG](http://FONDAZIONESOZZANI.ORG)

## NOTTE E GIORNO

---

### Cinema

#### BOLOGNA

##### Prosegue il festival «Mente Locale»

Il festival «Mente Locale - Visioni sul territorio», fino a domenica, propone l'incontro «Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto» con Marco Cucco, Giorgia Boldrini, Fabio Abagnato, Stefania Ippoliti, Nevina Satta, Andrea Aleardi, Anna de Manincor, Massimo Carozzi e Gianfranco Cabiddu. Alle 20,30 prendono il via le proiezioni al Cinema Bristol di Savignano sul Panaro (Mo) con «Il silenzio del mondo» di Riccardo Palladino e «Aylesbury Estate» di Carlotta Berti.

*Damslab*

*Piazzetta Pasolini, 5/b*

**Alle 16**

### Arte

#### BOLOGNA

##### Le foto del duo ucraino Synchronogs

Dopo il festival fotografico «PhMuseum Days», arriva la mostra personale del duo ucraino Synchronogs dal titolo «Slightly Altered».

Il progetto è nato durante un viaggio attraverso i Carpazi in cui i due artisti hanno percorso il sistema montuoso più esteso dell'est Europa per vedere fino a dove si può notare l'intervento dell'uomo.

*PhMuseum Lab*

*Via Paolo Fabbri, 10/2a*

**Dalle 17 alle 22**

## NOTTE E GIORNO

---

### Cinema

---

#### VIGNOLA (MO)

##### Tutti gli ospiti di «Mente Locale»

Il festival «Mente Locale» presenta oggi gli ultimi 11 film in concorso, con ospiti come Paolo Fresu e Franco Grillini, protagonista del documentario a lui dedicato, insieme ai registi Filippo Vendemmiati, Luca Ciriello, Jan Stöckel e Marco Scapinello, che saranno in sala a presentare i propri lavori.

*Teatro Ermanno Fabbrì  
Via Minghelli, 11*

**Dalle 15**

#### BOLOGNA

##### I film di Todd Haynes e Ridley Scott

Questa sera proiezione di due film, «Dark Waters» di Todd Haynes, storia vera dell'avvocato Robert Bilott e della sua battaglia legale contro il colosso chimico DuPont per la contaminazione delle acque di una comunità rurale del West Virginia, e «The Martian» di Ridley Scott. Protagonista uno strepitoso Matt Damon nei panni di un astronauta creduto morto e quindi abbandonato dai suoi compagni di spedizione sul pianeta rosso.

*Auditorium Mast  
Via Speranza, 42*

**Dalle 19**



▲ **Grillini** Una scena del film

### *Appuntamenti*

## Vendemmiati e Grillini film sui diritti

● **Dalle mani delle donne**  
Inaugura oggi la mostra fotografica di Tiziana Anaizit Marongiu "Dalle Mani delle Donne Mani d'autore", che racconta attraverso 24 immagini in bianco e nero, storie di donne che con le mani stanno riscrivendo il futuro. Baraccano, via Santo Stefano 119, ore 16, ingresso libero.

● **Terraviva Festival**  
Oggi assegnazione del Premio Raffaele Pisu e del Premio Studenti al miglior lungometraggio e cortometraggio sul tema dei diritti e delle migrazioni. Poi, alle 20, Franco Grillini e Simona Pinelli introdurranno la proiezione di "Let's Kiss" di Filippo Vendemmiati. Casalecchio, Teatro Betti, piazza del Popolo 1, dalle 18, ingresso libero.

● **Canali e Rossofuoco**  
A distanza di due anni dal precedente, per Giorgio Canali il nuovo doppio album, "Venti", l'ottavo insieme ai Rossofuoco. Locomotiv Club, via Sebastiano Serlio 25/2, ore 20.30, ingresso 15 euro.

un bambi-  
sare i pezzi  
za curarsi  
così delle  
er una co-  
ipo - tra le  
ate le zam-  
ica che ha  
Lego lo ha  
a. Una sto-  
che arriva-  
di altezza,  
ntano og-  
na, giochi  
di un mon-  
da lui: di  
mostra ce  
r totale di  
toncini co-  
she l'opera  
a lanciare  
a che rap-  
ar volare i  
io. Ma an-

#### IL FESTIVAL A VIGNOLA

### Mente Locale con Fresu e Grillini

**Weekend conclusivo oggi e domani al teatro Fabbri di Vignola per l'ottava edizione di 'Mente Locale - Visioni sul territorio', il primo festival dedicato a promuovere il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Tra gli ospiti di oggi, quando saranno presentati gli ultimi undici film in concorso, Paolo Fresu, Franco Grillini, i registi Filippo Vendemmiati, Luca Ciriello, Jan Stöckel e Marco Scapinello.**

ci dice F  
lente arti  
che, insie  
prodotto  
sono ent  
la vera m  
davanti i  
hanno di  
bini». Del  
sto effet  
ripreso a  
levo ripo  
to, farli s  
biamo  
gno». Un  
lui, che n  
le virgole  
costruito  
gnifiche,  
la Brickvi  
i più imp  
internazi  
cati, crea  
tive unio  
ta fino al  
**Altr**

VIGNOLA

## Gran finale al Teatro Fabbri per il festival Mente Locale

Oggi e domani weekend con la presentazione degli ultimi film in concorso tra gli ospiti Paolo Fresu, Franco Grillini, Luca Ciriello

VIGNOLA Oggi e domani weekend conclusivo, al Teatro Diego Fabbri di Vignola, per l'ottava edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizza-

re il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Tra gli ospiti di oggi, quando saranno presentati gli ultimi 11 film in concorso, Paolo Fresu, Franco Grillini, Filippo Vendemmiati, Luca Ciriello, Jan Stöckel e Marco Scapinello, che saranno in sala a presentare i propri lavori, rispondendo alle domande e curiosità del pubblico. Le proiezioni si aprono alle 15 con l'anteprima regionale di

When the snow melts down del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro. A seguire l'anteprima italiana di Two Rivers - Cocoa and Freedom (Dois Riachoes - Cacau e Liberdade) di Felipe Abreu e Patricia Mol, che ci porta in un piccolo

villaggio nel cuore del Brasile. Si prosegue con Vladimir Perovic e il suo nuovo lavoro in anteprima regionale, Our Lady's Peace. Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri, è il turno di Inferno di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con Ancora di Jan Stockel, un'anteprima regionale. Il mare è ancora protagonista in Al di là del mare di Tomas Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di ope-

rai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia. Con l'anteprima regionale di The Master Brewer di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo

### Tra le chicche in programma l'anteprima del lavoro del russo Golovkov

Andelin. A seguire Quaranta cavalli del giovane regista partenopeo Luca Ciriello. Si prosegue alle 19 con Paternicillina - Storia di un regista dimen-

ticato di Marco Berton Scapinello; alle 20.20 arriva Il suono della voce di Emanuela Giordano; chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, Let's kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, in sala insieme al regista, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita. Il festival si chiude domani, sempre al Fabbri: alle 17, la presentazione in anteprima de Il sapore della terra il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli. Alle 18.30, la cerimonia di premiazione.

**MENTE LOCALE - VISIONI SUL TERRITORIO**  
**VIII edizione**



*mente locale*

**visioni sul territorio**  
VIII edizione | 2021

**21/11**  
Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**20/11**  
Vignola (MO)  
Teatro Fabbri

**19/11**  
Loiano (BO)  
Cinema Vittoria

**18/11**  
Savignano sul Panaro (MO)  
Cinema Bristol Multisala

**17/11**  
Bazzano (BO)  
Cinemax

**Dal 17 al 21 novembre**

**Festival di cinema  
sul racconto del territorio**  
**Proiezioni a ingresso gratuito**

Scopri il programma:  
[festivalmentelocale.it](http://festivalmentelocale.it)

**RASSEGNA STAMPA WEB**

## FOTOGRAMMA D'ORO SHORT FILM FESTIVAL

Il Fotogramma d'Oro collabora con il Festival **Mente Locale – visioni sul territorio** 2021



*«Un festival piccolo ma dai grandi sogni, con i piedi ben saldi a terra e lo sguardo all'orizzonte. Un luogo in cui accogliere autori ed esperti e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che è cresciuto insieme a noi».*

## CARTA | BIANCA

Il motto sopra riportato la dice lunga sui contenuti e gli obiettivi del Festival **"Mente Locale – Visioni sul territorio"**, giunto all'ottava edizione, organizzato dall'**Associazione culturale "Carta Bianca"** (logo nella foto sopra), in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati, tra i quali la **Federazione Nazionale Cinevideoautori (FNC)** che organizza a Messina il **Fotogramma d'Oro Short Film Festival**. La manifestazione è diretta **Giulio Giunti** e **Marilisa Murgia** (nelle foto sotto), rispettivamente Direttore Artistico e Direttore organizzativo.



Giulio Giunti



Marilisa Murgia

**Mente Locale – Visioni sul territorio** è il primo festival italiano dedicato alla promozione ed alla valorizzazione del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Raccontare un territorio è un tema complesso e affascinante che nell'audiovisivo è affrontato in molti modi, dalle prove d'autore alle inchieste sociali, dai racconti di viaggio alla promozione turistica, alle storie di rigenerazione urbana, sostenibilità e nuovi stili di vita: questo è l'approccio integrato e interdisciplinare che caratterizza da sempre il Festival. Per il **2021**, data l'emergenza sanitaria in corso, sono state organizzate iniziative distribuite nel corso dell'anno e attività online, tra le quali ricordiamo la prima edizione di **Mente Locale Young** (nella foto sotto),

un concorso dedicato ad opere realizzate nelle scuole di ogni ordine e grado, svoltosi in streaming dal 3 al 8 maggio scorsi (v. *nostro articolo del 2 maggio 2021*). Non mancheranno comunque le attività in presenza che si svolgeranno nel territorio emiliano tra le province di Modena e di Bologna.



Il concorso è riservato a **documentari italiani e stranieri**, senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Sono ammesse al concorso le opere realizzate a partire dal 2019.

L'ottava edizione del concorso prevede le sezioni:

**VISIONE GLOBALE**, aperta a opere e autori da tutto il mondo, che prevede i seguenti premi:

- **2.000 Euro per il miglior documentario;**
- **1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia;**
- **500 Euro per l'opera in concorso assegnata dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**, partner del festival;
- **Premio Sayonara al migliore cortometraggio**, consistente in un contratto di distribuzione della durata di 12 mesi e del valore di 2.000 Euro, offerto dalla società Sayonara Film.

**VISIONI SUL TERRITORIO ITALIANO**, aperta a documentari che raccontano il territorio italiano.

All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano** assegnerà una **MENZIONE SPECIALE** alla migliore opera di divulgazione, valorizzazione e promozione turistica del patrimonio culturale e il **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna** assegnerà la **MENZIONE SPECIALE 'Filmare per Bene'** alla migliore opera sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.

Le opere dovranno essere iscritte tramite la piattaforma Filmfreeway entro il **23 luglio 2021 (iscrizione gratuita)** ovvero entro il **19 settembre 2021 (costo iscrizione € 5,00)**.

Il concorso si svolgerà dal **17 al 21 novembre 2021**.

## ETRA FESTIVAL



### PROGRAMMA 2021

Vignola accoglie **ETRA Festival 2021, giunto all'VIII edizione**, nella suggestiva cornice di Piazza dei Contrari, coronata dalla Rocca e Palazzo Contrari-Boncompagni, luogo magico, dove l'arte, la cultura, lo spettacolo e le emozioni sono di casa, e presso la Biblioteca Comunale F. Selmi con la rassegna *inCORTILE*.

Novità 2021 è il cartellone di *inCORTILE*, presso la Biblioteca Comunale F. Selmi, che intende animare un altro luogo di cultura e aggregazione della città, rivolgendosi non solo al pubblico adulto ma anche ai più piccoli.

ETRA Festival prende il via **mercoledì 30 giugno** con lo spettacolo *Nata il 4 giugno* alla Biblioteca Comunale e chiude venerdì 13 agosto in Piazza dei Contrari con lo spettacolo *Il bacio*, interpretato da Marina Massironi, accompagnata dalle musiche del Trio Schumann.

La manifestazione, a cura della Fondazione di Vignola e del Comune di Vignola, è organizzata in collaborazione con il progetto **SOGNO O SON DESTE**, il Laboratorio Musicale del Frignano, Artinscena, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival Mente Locale e I burattini della Commedia, sotto la direzione artistica di Andrea Candeli.

📍❤️ inCORTILE



Vignola accoglie **Etra Festival 2021**, giunto all'VIII edizione, nella suggestiva cornice di Piazza dei Contrari e presso la Biblioteca F. Selmi con la rassegna **inCORTILE**, che intende animare un altro luogo di cultura e aggregazione della città, rivolgendosi non solo al pubblico adulto ma anche ai bambini.

Ecco il programma di inCORTILE 2021:

**Martedì 27 luglio**

*Gli anni che cantano.* La storia del Canzoniere delle Lame di Bologna dal Festival Mente Locale a cura dell'associazione Carta Bianca. Film di Filippo Vendemmiati (2020)

**mercoledì 4 agosto – inCORTILE Kids**

*Storie da mangiare.* Racconto di due cuoche strampalate che cucinano e narrano, attraverso il cibo, due fiabe della tradizione, Biancaneve e i sette nani e la Principessa sul pisello, a cura della Compagnia delle Strologhe.

**Tutte le iniziative sono a partire dalle ore 21.00 e a ingresso libero, con posti limitati e debitamente distanziati.**

**La manifestazione, a cura della Fondazione di Vignola e del Comune di Vignola, è organizzata in collaborazione con il progetto SOGNO O SON DESTI, il Laboratorio Musicale del Frignano, Poesia Festival '21, Artinscena, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival Mente Locale e I burattini della Commedia, sotto la direzione artistica di Andrea Candeli.**

## MENTE LOCALE 8 - Aperto il bando di concorso



È aperto fino al 19 settembre il bando per partecipare alla ottava edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate

- e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La regione partner dell'ottava edizione sarà la Toscana.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway, consultando il regolamento reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione Mente Locale, Visioni Globali, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso, un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia e un premio di 500 Euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

Visioni sul territorio italiano è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale; mentre il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a Mente Locale, Visioni Globali partecipano automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possedano i requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della sostenibilità. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al 31 ottobre 2021 e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

In attesa dell'ottava edizione del festival, dal 25 luglio al 1 agosto, si svolgerà di Mente Locale Estate, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

## MENTE LOCALE - VISIONI SUL TERRITORIO

2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016

### Bando per documentari

Bando per lungometraggi / documentari / mediometraggi / cortometraggi

È aperto fino al 19 settembre il bando per partecipare alla ottava edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate - e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La regione partner dell'ottava edizione sarà la Toscana.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

**costo d'iscrizione:** Gratis fino al 23/7 - 5 Euro

**scadenza del bando:** 19/09/2021

**mese dell'evento:** novembre 2021

**Data:** 17/11/2021 - 21/11/2021

**Luogo:** Vignola (MO), Italia

**Periodo:** Novembre

**Sito Web:** <http://www.festivalmentelocale.it/>

### premi:

Per la sezione Mente Locale, Visioni Globali, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso, un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia e un premio di 500 Euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

Visioni sul territorio italiano è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale; mentre il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a Mente Locale, Visioni Globali partecipano automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possiedano i requisiti.

**modalità d'iscrizione:**

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway, consultando il regolamento reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

**link da cui scaricare la documentazione per l'iscrizione:**

» <http://www.festivalmentelocale.it>



## APERTO IL BANDO DELL'OTTAVA EDIZIONE DI "MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO"

È aperto fino al **19 settembre** il bando per partecipare alla **ottava edizione** di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'anno **2021**, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'**edizione speciale**, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – **Mente Locale Estate** – e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le **province di Modena e di Bologna**. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La **regione partner** dell'ottava edizione sarà la **Toscana**.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma **Film-Freeway**, consultando il **regolamento** reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie**, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un **premio di 2.000 Euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 Euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 Euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio **Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la

società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la **menzione speciale 'Filmare per Bene'** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a **Mente Locale, Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della **sostenibilità**. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al **31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

In attesa dell'ottava edizione del festival, **dal 25 luglio al 1 agosto**, si svolgerà di **Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

A breve il programma sarà disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

Il festival **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021** è ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, **Comune di Valsamoggia**; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, **Fotogramma d'Oro Short Film Festival**, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.      Media partner TRC.      Partner tecnico Luce Narrante.

## Concorso Mente Locale - Visioni sul territorio 2021

Arti visive  Cinema  Video

Scadenza bando: 19/09/2021



L'associazione Carta Bianca organizza "Mente Locale - Visioni sul territorio", concorso internazionale per audiovisivi dedicati al racconto del territorio.

**Mente Locale – Visioni sul territorio** è il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

Il concorso è riservato a **documentari italiani e stranieri** senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al **racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Sono ammesse al concorso le opere realizzate **a partire dal 2019**.

L'ottava edizione del concorso prevede **diverse sezioni**:

### MENTE LOCALE, VISIONE GLOBALE

Sezione aperta a **opere e autori da tutto il mondo**, che prevede un premio in denaro di **2.000 euro** per il miglior documentario in concorso, un premio in denaro di **1.000 euro** al miglior documentario prodotto in Italia, e altri premi consultabili nel bando.

### SEZIONE VISIONI SUL TERRITORIO ITALIANO

Sezione aperta a **documentari che raccontano il territorio italiano**. All'interno di questa sezione verranno assegnate due menzioni speciali. Le opere iscritte al concorso parteciperanno automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possiedano i requisiti.

### SEZIONE SPECIALE FOTO-CONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA – IL CUORE NEL TERRITORIO

Anche per l'edizione 2021 Mente Locale prevede un contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti ad esempio paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della sostenibilità. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie seguendo le indicazioni fornite nel bando.

**Tempi e modalità di partecipazione:**

Per partecipare alla sezione Mente Locale, Visione Globale e alla sezione Visioni sul territorio italiano è necessario iscrivere l'opera tramite la piattaforma [FilmFreeway](http://filmfreeway.com).

Prima scadenza: **23 luglio 2021** - Iscrizione gratuita

Seconda scadenza: **19 settembre 2021** - Costo iscrizione 5 €

Il foto-contest è aperto fino al **31 ottobre 2021**.

#### I premi:

- Premio **2.000 euro** MENTE LOCALE 2021 - Visione globale al miglior documentario del concorso.
- Premio di **1.000 euro** MENTE LOCALE 2021 - Concorso italiano al miglior documentario prodotto in Italia.
- Premio di **500 euro** CONSORZIO DEL FORMAGGIO PARMIGIANO REGGIANO all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio.
- Premio del valore di **2000 euro** SAYONARA FILM assegnato al miglior cortometraggio consistente in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera.
- Premio FOTO-CONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA - IL CUORE NEL TERRITORIO 2021 assegnato da EMIL BANCA, del valore di 250 euro per la migliore fotografia e di **250 euro** per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

Un premio speciale sarà attribuito dal Touring Club Italiano

## Aperte le iscrizioni a Mente Locale, il concorso che premia il racconto del territorio tramite audiovisivi



Dopo il successo delle passate edizioni, sono aperte fino al 19 settembre le iscrizioni all'ottava edizione di **Mente locale – visioni sul territorio 2021**, il primo festival italiano dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva**. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Ideato e organizzato da CARTA|BIANCA, **con la collaborazione del Touring Club Italiano e di molti altri partner**, il festival Mente Locale – visioni sul territorio, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, avrà un'edizione speciale, con **iniziative distribuite nel corso dell'anno** – Mente Locale Estate - e **attività online che si affiancheranno a quelle in presenza** nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a **novembre**, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La regione partner dell'ottava edizione sarà la Toscana.



## **IL CONCORSO: COME PARTECIPARE**

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway, consultando il regolamento reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, **il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere**, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso, un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia e un premio di 500 Euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione **il Touring Club Italiano**, partner del festival dal 2016, assegnerà **una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a Mente Locale, Visioni Globali partecipano automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possedano i requisiti.

## **IL FOTO CONTEST**

Confermato anche per questa ottava edizione **il contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**. Il contest ha

l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della sostenibilità. Per partecipare al contest i concorrenti devono **postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie**, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto **fino al 31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

#### **INFORMAZIONI E CONTATTI**

- Sito web [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it); [concorso@festivalmentelocale.it](mailto:concorso@festivalmentelocale.it).
- In attesa dell'ottava edizione del festival, **dal 25 luglio al 1 agosto si svolgerà di Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission. Info sullo stesso sito.

# Mente Locale - Visioni sul territorio

## 8. Edizione



<b>quando:</b>	17 - 21 novembre 2021
<b>email:</b>	<a href="mailto:mentelocale.org@gmail.com">mentelocale.org@gmail.com</a>
<b>sito web:</b>	<a href="http://www.festivalmentelocale.it/">www.festivalmentelocale.it/</a>
<b>scadenza:</b>	19 settembre 2021
<b>modulo iscrizione:</b>	<a href="http://Iscrizione su Filmfreeway.com">Iscrizione su Filmfreeway.com</a>

Mente Locale - Visioni sul territorio è il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

Raccontare un territorio è un tema complesso e affascinante che nell'audiovisivo è affrontato in molti modi, dalle prove d'autore alle inchieste sociali, dai racconti di viaggio alla promozione turistica, alle storie di rigenerazione urbana, sostenibilità e nuovi stili di vita: questo è l'approccio integrato e interdisciplinare che caratterizza da sempre il festival. Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna.

Il concorso è riservato a documentari italiani e stranieri senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Sono ammesse al concorso le opere realizzate a partire dal 2019.

Le sezioni:

### MENTE LOCALE, VISIONE GLOBALE

Sezione aperta a opere e autori da tutto il mondo, che prevede un premio in denaro di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso e un premio in denaro di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia; un premio in denaro di 500 Euro per l'opera in concorso assegnata dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio, che consiste in un contratto di distribuzione della durata di 12 mesi del valore di 2.000 Euro.

### SEZIONE VISIONI SUL TERRITORIO ITALIANO

Sezione aperta a documentari che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale e il Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.

## Mente Locale-Visioni sul territorio, deadline 19 settembre



È aperto fino al **19 settembre** il bando per partecipare alla 8a edizione di **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il festival che promuove e valorizza il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno - **Mente Locale Estate** - e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna.

Le proiezioni dei film selezionati per il concorso saranno **dal 17 al 21 novembre**, e la regione partner dell'8a edizione sarà la **Toscana**. Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway, consultando il regolamento reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa 8a edizione, il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici. Per la **sezione Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2mila euro per il miglior documentario in concorso, un premio di mille euro al miglior documentario prodotto in Italia e un premio di 500 euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano e il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna assegneranno due menzioni speciali. Le opere iscritte a **Mente Locale**, **Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche per questa 8a edizione il **contest fotografico** dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**. Il contest è aperto fino al 31 ottobre e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca. In attesa del festival, **dal 25 luglio all'1 agosto** si svolgerà di **Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di **Mente Locale Young 2021** e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.



## BANDI: MENTE LOCALE. VISIONI SUL TERRITORIO 2021

 Alessandro Masetti

**Aperto il bando della ottava edizione del Concorso internazionale per audiovisivi dedicati al racconto del territorio: quattro premi, due menzioni speciali, un foto-video contest**

### **Deadline 19 settembre 2021**

La **Fondazione Giovanni Michelucci**, in qualità di partner, annuncia che fino al **19 settembre** è aperto il bando per partecipare alla *ottava edizione* di **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021**, il festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**.

Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival presenta iniziative distribuite nel corso dell'anno sia online che in presenza tra le province di Modena e di Bologna. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso si terranno dal 17 al 21 novembre, giorno di proclamazione dei film vincitori. La **regione partner** dell'ottava edizione sarà la **Toscana**.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma **FilmFreeway**, consultando il **regolamento** reperibile sul sito **www.festivalmentelocale.it**. L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie**, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un **premio di 2.000 Euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 Euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 Euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio **Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la

distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la **menzione speciale 'Filmare per Bene'** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a **Mente Locale, Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della **sostenibilità**. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al **31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

---

In attesa dell'ottava edizione del festival, **dal 25 luglio al 1 agosto**, si svolgerà di **Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

Programma disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

Il festival **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021** è ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia;

in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-

Romagna, FreeU, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, **Fondazione Giovanni Michelucci**, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Fotogramma d'Oro Short Film Festival, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Media partner TRC.

Partner tecnico Luce Narrante.

Con il patrocinio di:

MiC

Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna.

News

## Online il bando 2021 per documentari Mente Locale Visioni sul Territorio

*La regione partner dell'ottava edizione del Festival sarà la Toscana*

Il bando per partecipare al concorso per documentari della nuova edizione di **Mente Locale - Visioni sul territorio**, primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, resterà aperto fino al 19 settembre 2021.

Il concorso, che si svolgerà dal 17 al 21 novembre 2021, è **riservato a documentari italiani e stranieri, realizzati a partire dal 2019, senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al racconto di un territorio, in ogni sua declinazione.**

Quest'anno il festival ha previsto un'edizione speciale che culminerà con le proiezioni dei film in concorso a Novembre, in partnership con la Regione Toscana. Varie le iniziative in presenza distribuite nel corso dell'anno, a partire da *Mente Locale Estate*: cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia Romagna, sempre tra Modena e Bologna.

### Come partecipare al concorso

Gli autori di tutto il mondo potranno inviare le loro opere attraverso la piattaforma **FilmFreeway**, consultando il **regolamento** reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). L'iscrizione è gratuita fino al 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro la **scadenza fissata per il 19 settembre 2021**, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di quest'anno, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.**

Per maggiori informazioni sul concorso: [concorso@festivalmentelocale.it](mailto:concorso@festivalmentelocale.it)



## I premi e le sezioni del concorso

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un **premio di 2.000 Euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 Euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 Euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio **Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la **menzione speciale 'Filmare per Bene'** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a **Mente Locale, Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della **sostenibilità**. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag **#GrandTourEB21** e **#ContestGrandTourEB21**, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al **31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

## MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO. APERTO IL BANDO DELL’OTTAVA EDIZIONE

Si possono inoltrare le domande fino al 19 settembre 2021



Dopo il successo della prima edizione di *Mente Locale Young*, concorso che ha portato alla ribalta il meglio della produzione audiovisiva realizzata da giovani e giovanissimi delle scuole italiane, è già tempo di aprire il bando per la prossima edizione del concorso originario organizzato da **CARTA|BIANCA APS**. L'ottava edizione di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, festival dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, avrà un format speciale legato all'incertezza generata dall'emergenza sanitaria in corso. Dal **25 luglio al 1 agosto** si svolgerà **Mente Locale Estate**: cinque appuntamenti tra le province Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra cui anche i due vincitori di *Mente Locale Young 2021* e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission. I film selezionati per il concorso saranno invece proiettati dal 17 al 21 novembre.

Il bando per partecipare al concorso è aperto fino al **19 settembre**. Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la **piattaforma FilmFreeway**. L'iscrizione è **gratuita entro il 23 luglio 2021**, mentre per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro. Novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie**, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici. Per la sezione principale **Mente Locale, Visioni Globali** sono in palio un **premio di 2.000 euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il **Premio Sayonara** per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera.

Alle opere che raccontano il territorio italiano è dedicata invece la sezione **Visioni sul territorio italiano**. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano** assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale; mentre il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale **Filmare per Bene** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Confermato infine il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**: i concorrenti possono partecipare fino al 31 ottobre postando sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Alla migliore fotografia e alla foto che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità andranno due premi in denaro di **250 euro** ciascuno.

## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

Da **Roberto Di Biase** -



### Aperto il bando della ottava edizione del Concorso internazionale per film dedicati al territorio. Deadline 19 settembre 2021

EMILIA ROMAGNA – È aperto fino al **19 settembre** il bando per partecipare alla **ottava edizione** di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'**anno 2021**, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'**edizione speciale**, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate – e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le **province di Modena e di Bologna**. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La **regione partner** dell'ottava edizione sarà la **Toscana**.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma **FilmFreeway**, consultando il **regolamento** reperibile sul sito

**www.festivalmentelocale.it.** L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie**, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un **premio di 2.000 Euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 Euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 Euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio **Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la **menzione speciale 'Filmare per Bene'** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a **Mente Locale, Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della **sostenibilità**. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una

didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al **31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

In attesa dell'ottava edizione del festival, **dal 25 luglio al 1 agosto**, si svolgerà di **Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

A breve il programma sarà disponibile sul sito **[www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)**.

Il festival **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021** è ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, **Comune di Valsamoggia**; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Fotogramma d'Oro Short Film Festival, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Media partner TRC.

Partner tecnico Luce Narrante.

Con il patrocinio di:

MiC

Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna.

## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

2021-7-19 11:38 am Emilia Romagna 56 Stampa

0 0

mente locale  
visioni sul territorio

Mente Locale | VIII edizione  
Iscriviti su [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com)

**IL BANDO È APERTO**  
fino al 19 settembre 2021

[www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

Aperto il bando della ottava edizione del Concorso internazionale per film dedicati al territorio. Deadline 19 settembre 2021

EMILIA ROMAGNA – È aperto fino al **19 settembre** il bando per partecipare alla **ottava edizione** di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'**anno 2021**, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'**edizione speciale**, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate – e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le **province di Modena e di Bologna**. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La **regione partner** dell'ottava edizione sarà la **Toscana**.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma **FilmFreeway**, consultando il **regolamento** reperibile sul sito **www.festivalmentelocale.it**. L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle **sole opere documentarie**, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione **Mente Locale, Visioni Globali**, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un **premio di 2.000 Euro** per il miglior documentario in concorso, un **premio di 1.000 Euro** al miglior documentario prodotto in Italia e un **premio di 500 Euro** assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio **Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

**Visioni sul territorio italiano** è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il **Touring Club Italiano**, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una **menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale**; mentre il **Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, assegnerà la **menzione speciale 'Filmare per Bene'** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a **Mente Locale, Visioni Globali** partecipano automaticamente alla sezione **Visioni sul territorio italiano** qualora ne possiedano i requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della **sostenibilità**. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al **31 ottobre 2021** e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

In attesa dell'ottava edizione del festival, **dal 25 luglio al 1 agosto**, si svolgerà di **Mente Locale Estate**, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche i due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

A breve il programma sarà disponibile sul sito **[www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)**.

**mente locale**  
visioni sul territorio  
VIII edizione | 2021

**Mente Locale ESTATE**  
Dal 25 luglio al 1 agosto 2021

[festivalmentelocale.it](http://festivalmentelocale.it)

**Domenica 25/07 ore 21.30**

**Bazzano (BO)**

Parco I Maggio  
Viale Giosuè Carducci

Proiezione film in concorso Festival **Mente Locale Young** - le scuole italiane raccontano il territorio 2021:

- *AdOvest - Andare e restare* del Liceo Statale "Pascasino", Marsala - 31'52" - 2019
- *In medio stat Imola* del Liceo Rambaldi - Valeriani - A. di Imola - 15' - 2019
- *Il gigante addormentato* del Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini" - 04'37" - 2019

In collaborazione con *Comune di Valsamoggia* e *Fondazione Rocca dei Bentivoglio*

**Ingresso libero fino a esaurimento posti - In caso di pioggia le proiezioni saranno annullate**

**mente locale**  
visioni sul territorio

**Martedì 27/07 ore 21.00**

## Vignola (MO)

Cortile della Biblioteca Auris  
Via San Francesco, 165

Proiezione *Gli anni che cantano* di Filippo Vendemmiati - 90' - Italia - 2020  
Incontro con il regista e i protagonisti

In collaborazione con *Comune di Vignola* e *Fondazione di Vignola*  
Ingresso libero fino a esaurimento posti - In caso di pioggia la proiezione sarà annullata

**Giovedì 29/07 ore 21.00**

## Loiano (BO)

Arena estiva del Cinema Vittoria  
Via Roma, 55

Proiezione *La regina di cassetta* di Francesco Fei - 79' - Italia - 2018  
Incontro con l'autore e la protagonista

In collaborazione con *Toscana Film Commission*, *Comune di Loiano* e *Amici del Vittoria APS*  
Ingresso libero fino a esaurimento posti - In caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema

**Venerdì 30/07 ore 21.00**

## Casalecchio di Reno (BO)

Casa delle Acque  
Via Lido, 15

Presentazione del progetto *Tarcordet al Lido?* a cura di Casa delle Acque APS in collaborazione con Carta Bianca APS, con la proiezione del teaser promozionale del progetto

A seguire:  
proiezione *Il passo dell'acqua* di Antonio di Biase - 52' 25" - Italia - 2019  
Incontro con l'autore

In collaborazione con *Comune di Casalecchio di Reno* e *Casa delle Acque APS*  
Ingresso libero fino a esaurimento posti - In caso di pioggia le proiezioni saranno annullate

*mente locale*  
visioni sul territorio

**Domenica 01/08 ore 21.00**

## Castelvetro di Modena (MO)

Cortile Biblioteca Comunale Augusto Simonini  
Via Caledoni, 14

Proiezione *Il passo dell'acqua* di Antonio di Biase - 52' 25" - Italia - 2019  
Incontro con l'autore

In collaborazione con *Comune di Castelvetro di Modena*

**Ingresso libero fino a esaurimento posti - In caso di pioggia la proiezione sarà annullata**

**Info e contatti:** festivalmentelocale@gmail.com | +39 340 6729655  
Tutte le iniziative sono realizzate secondo le regole vigenti per il contenimento del COVID 19

Un progetto di

## CARTA | BIANCA

Con il contributo di



In collaborazione con



Media partner



Partner tecnico



Con il patrocinio di



## VIII ed. Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

Da **Roberto Di Biase** -



*In medio stat Imola*

Dal 25 luglio all'1 agosto, proiezioni a Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo)

BOLOGNA – Sperimentate con successo nel 2020, tornano anche quest'anno le proiezioni estive di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

A partire **da domenica 25 luglio fino a domenica 1 agosto**, l'appuntamento è con **MENTE LOCALE ESTATE 2021**, cinque serate di proiezioni nei territori del festival, tra le colline di Bologna e Modena, a **Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo)**.

In programma due film vincitori dell'ultima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, tre opere in concorso alla prima edizione di Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio 2021 e un film proposto dalla Toscana Film Commission, che quest'anno è partner dell'ottava edizione di Mente Locale, in programma dal 17 al 21 novembre 2021.

Il programma si apre **domenica 25 luglio** (ore 21.30) al **Cinemax di Bazzano (Bo)** con tre cortometraggi realizzati dagli studenti che hanno partecipato insieme ai loro insegnanti alla prima edizione del concorso nazionale che seleziona il meglio della produzione audiovisiva realizzata dalle scuole italiane in tema di racconto del territorio: **AdOvest – andare e restare**, fatto dagli studenti del Liceo Statale "Pascasino" di Marsala che hanno

deciso di confrontarsi con la domanda 'andare o restare' rispetto al luogo in cui sono cresciuti, vincitore del premio come miglior film assegnato dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie superiori; ***In medio stat Imola*** del Liceo Rambaldi – Valeriani – A. di Imola, racconto ironico sulla storia di Imola, sempre in bilico tra Emilia e Romagna; ***Il gigante addormentato*** del Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini", un lavoro di osservazione alla scoperta di un rudere contemporaneo, un non-luogo inquietante nella provincia lombarda, premiato come miglior film dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie inferiori e vincitore di una menzione speciale conferita dalla giuria professionale 'Senior'. Le proiezioni sono organizzate in collaborazione con Comune di Valsamoggia, Cinemax e Fondazione Rocca dei Bentivoglio. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

**Martedì 27 luglio** (ore 21.00) ci si sposta nel Cortile della **Biblioteca Auris di Vignola (Mo)** per la proiezione del film ***Gli anni che cantano*** di **Filippo Vendemmiati**, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna "Mente Locale – Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

**Giovedì 29 luglio** (ore 21.00) all'**Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo)**, è il turno del film presentato dalla **Toscana Film Commission** in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS. E' il pluripremiato documentario ***La regina di Casetta*** di **Francesco Fei**, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo, dell'Italia dei borghi in via di spopolamento, di una vita che segue i ritmi ancestrali della natura. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema.

**Venerdì 30 luglio** (ore 21.00) alla **Casa delle Acque di Casalecchio di Reno (Bo)**, la serata si apre con la presentazione del progetto ***T'arcordet al Lido?*** a cura di Casa delle Acque APS in collaborazione con Carta Bianca APS, di cui sarà mostrato il teaser promozionale. A seguire ***Il passo dell'acqua*** documentario di diploma alla scuola di cinema Zelig di **Antonio di Biase**, un omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo contadino ormai scomparso, dove l'autore – presente alla proiezione – attraversa la regione dalle vette della Maiella al mare Adriatico, in cerca di tracce, voci e volti. Il lavoro ha ricevuto tantissimi premi in giro per l'Italia, tra cui quello dell'ultima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, come miglior film, assegnato dalla Giuria del festival. La serata è organizzata in collaborazione con Comune di Casalecchio di Reno e Casa delle Acque APS. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia le proiezioni saranno annullate.

**MENTE LOCALE ESTATE 2021** si chiude **domenica 1 agosto** (ore 21.00) nel **Cortile della Biblioteca Comunale Augusto Simonini di Castelvetro di Modena (Mo)**, ancora con la proiezione de ***Il passo dell'acqua*** di **Antonio di Biase**, che anche per questa serata incontrerà il pubblico rivelando il percorso che l'ha portato a realizzare questa sua prima opera. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Castelvetro di Modena. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Il programma è disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

Il festival **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021** è ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Fotogramma d'Oro Short Film Festival, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Media partner TRC. Partner tecnico Luce Narrante.

Con il patrocinio di:

MiC

Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna

Comune di Savignano sul Panaro

# Ravenna e Dintorni.it

## VIII ed. Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

📅 2021-7-24 02:38 pm 📍 Emilia Romagna 📄 65 🖨️ Stampa

👍 0 🗨️ 0



In medio stat Imola

Dal 25 luglio all'1 agosto, proiezioni a Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo)

BOLOGNA – Sperimentate con successo nel 2020, tornano anche quest'anno le proiezioni estive di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

A partire **da domenica 25 luglio fino a domenica 1 agosto**, l'appuntamento è con **MENTE LOCALE ESTATE 2021**, cinque serate di proiezioni nei territori del festival, tra le colline di Bologna e Modena, a **Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo)**.

In programma due film vincitori dell'ultima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, tre opere in concorso alla prima edizione di Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio 2021 e un film proposto dalla Toscana Film Commission, che quest'anno è partner dell'ottava edizione di Mente Locale, in programma dal 17 al 21 novembre 2021.

Il programma si apre **domenica 25 luglio** (ore 21.30) al **Cinemax di Bazzano (Bo)** con tre cortometraggi realizzati dagli studenti che hanno partecipato insieme ai loro insegnanti alla prima edizione del concorso nazionale che seleziona il meglio della produzione audiovisiva realizzata dalle scuole italiane in tema di racconto del territorio: ***AdOvest – andare e restare***, fatto dagli studenti del Liceo Statale "Pascasino" di Marsala che hanno deciso di confrontarsi con la domanda 'andare o restare' rispetto al luogo in cui sono cresciuti, vincitore del premio come miglior film assegnato dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie superiori; ***In medio stat Imola*** del Liceo Rambaldi – Valeriani – A. di Imola, racconto ironico sulla storia di Imola, sempre in bilico tra Emilia e Romagna; ***Il gigante addormentato*** del Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini", un lavoro di osservazione alla scoperta di un rudere contemporaneo, un non-luogo inquietante nella provincia lombarda, premiato come miglior film dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie inferiori e vincitore di una menzione speciale conferita dalla giuria professionale 'Senior'. Le proiezioni sono organizzate in collaborazione con Comune di Valsamoggia, Cinemax e Fondazione Rocca dei Bentivoglio. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

**Martedì 27 luglio** (ore 21.00) ci si sposta nel Cortile della **Biblioteca Auris di Vignola (Mo)** per la proiezione del film ***Gli anni che cantano*** di **Filippo Vendemmiati**, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna "Mente Locale – Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

**Giovedì 29 luglio** (ore 21.00) all'**Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo)**, è il turno del film presentato dalla **Toscana Film Commission** in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS. E' il pluripremiato documentario ***La regina di Casetta*** di **Francesco Fei**, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo, dell'Italia dei borghi in via di spopolamento, di una vita che segue i ritmi ancestrali della natura. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema.

**Venerdì 30 luglio** (ore 21.00) alla **Casa delle Acque di Casalecchio di Reno (Bo)**, la serata si apre con la presentazione del progetto ***T'arcordet al Lido?*** a cura di Casa delle Acque APS in collaborazione con Carta Bianca APS, di cui sarà mostrato il teaser promozionale. A seguire ***Il passo dell'acqua*** documentario di diploma alla scuola di cinema Zelig di **Antonio di Biase**, un omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo contadino ormai scomparso, dove l'autore – presente alla proiezione – attraversa la regione dalle vette della Maiella al mare Adriatico, in cerca di tracce, voci e volti. Il lavoro ha ricevuto tantissimi premi in giro per l'Italia, tra cui quello dell'ultima edizione di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, come miglior film, assegnato dalla Giuria del festival. La serata è organizzata in collaborazione con Comune di Casalecchio di Reno e Casa delle Acque APS. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia le proiezioni saranno annullate.

**MENTE LOCALE ESTATE 2021** si chiude **domenica 1 agosto** (ore 21.00) nel **Cortile della Biblioteca Comunale Augusto Simonini di Castelvetro di Modena (Mo)**, ancora con la proiezione de ***Il passo dell'acqua*** di **Antonio di Biase**, che anche per questa serata incontrerà il pubblico rivelando il percorso che l'ha portato a realizzare questa sua prima opera. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Castelvetro di Modena. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Il programma è disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

## Parte oggi 'Mente locale, visioni sul territorio'

Dal 25 luglio all'1 agosto, proiezioni a Bazzano, Vignola, Loiano, Casalecchio di Reno e Castelvetro di Modena.

Sperimentate con successo nel 2020, tornano anche quest'anno le proiezioni estive di Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

A partire da OGGI domenica 25 luglio fino a domenica 1 agosto, l'appuntamento è con MENTE LOCALE ESTATE 2021, cinque serate di proiezioni nei territori del festival, tra le colline di Bologna e Modena, a Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo).

In programma due film vincitori dell'ultima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, tre opere in concorso alla prima edizione di Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio 2021 e un film proposto dalla Toscana Film Commission, che quest'anno è partner dell'ottava edizione di Mente Locale, in programma dal 17 al 21 novembre 2021.

Il programma si apre domenica 25 luglio (ore 21.30) al Cinemax di Bazzano (Bo) con tre cortometraggi realizzati dagli studenti che hanno partecipato insieme ai loro insegnanti alla prima edizione del concorso nazionale che seleziona il meglio della produzione audiovisiva realizzata dalle scuole italiane in tema di racconto del territorio: AdOvest – andare e restare, fatto dagli studenti del Liceo Statale "Pascasino" di Marsala che hanno deciso di confrontarsi con la domanda 'andare o restare' rispetto al luogo in cui sono cresciuti, vincitore del premio come miglior film assegnato dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie superiori; In medio stat Imola del Liceo Rambaldi – Valeriani – A. di Imola, racconto ironico sulla storia di Imola, sempre in bilico tra Emilia e Romagna; Il gigante addormentato del Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini", un lavoro di osservazione alla scoperta di un rudere contemporaneo, un non-luogo inquietante nella provincia lombarda, premiato come miglior film dalla giuria 'Young' formata dai ragazzi delle scuole medie inferiori e vincitore di una menzione speciale conferita dalla giuria professionale 'Senior'. Le proiezioni sono organizzate in collaborazione con Comune di Valsamoggia, Cinemax e Fondazione Rocca dei Bentivoglio. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Martedì 27 luglio (ore 21.00) ci si sposta nel Cortile della Biblioteca Auris di Vignola (Mo) per la proiezione del film Gli anni che cantano di Filippo Vendemmiati, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna "Mente Locale – Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Giovedì 29 luglio (ore 21.00) all'Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo), è il turno del film presentato dalla Toscana Film Commission in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS. E' il pluripremiato documentario La regina di Casetta di Francesco Fei, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo, dell'Italia dei borghi in via di spopolamento, di una vita che segue i ritmi ancestrali della natura. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema.

Venerdì 30 luglio (ore 21.00) alla Casa delle Acque di Casalecchio di Reno (Bo), la serata si apre con la presentazione del

progetto T'arcordet al Lido? a cura di Casa delle Acque APS in collaborazione con Carta Bianca APS, di cui sarà mostrato il teaser promozionale. A seguire Il passo dell'acqua documentario di diploma alla scuola di cinema Zelig di Antonio di Biase, un omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo contadino ormai scomparso, dove l'autore – presente alla proiezione – attraversa la regione dalle vette della Maiella al mare Adriatico, in cerca di tracce, voci e volti. Il lavoro ha ricevuto tantissimi premi in giro per l'Italia, tra cui quello dell'ultima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, come miglior film, assegnato dalla Giuria del festival. La serata è organizzata in collaborazione con Comune di Casalecchio di Reno e Casa delle Acque APS. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia le proiezioni saranno annullate.

MENTE LOCALE ESTATE 2021 si chiude domenica 1 agosto (ore 21.00) nel Cortile della Biblioteca Comunale Augusto Simonini di Castelvetro di Modena (Mo), ancora con la proiezione de Il passo dell'acqua di Antonio di Biase, che anche per questa serata incontrerà il pubblico rivelando il percorso che l'ha portato a realizzare questa sua prima opera. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Castelvetro di Modena. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Il programma è disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). Il festival Mente Locale – Visioni sul territorio 2021 è ideato e organizzato da CARTA|BIANCA



Bologna Eventi

## Mente Locale, prosegue la rassegna estiva 2021



### Appuntamenti in programma sino a domenica 1 Agosto fra le colline di Bologna e Modena

Sperimentate con successo nel 2020, tornano anche quest'anno le proiezioni estive di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

**Fino a domenica 1 agosto**, l'appuntamento è con **Mente Locale Estate 2021** attraverso serate di proiezioni nei territori del festival, tra le colline di Bologna e Modena, a **Bazzano (Bo)**, Vignola (Mo), **Loiano (Bo)**, **Casalecchio di Reno (Bo)** e Castelvetro di Modena (Mo).

Dopo l'inaugurazione di ieri, **domenica 25 luglio**, al **Cinemax di Bazzano (Bo)** con tre cortometraggi realizzati dagli studenti che hanno partecipato insieme ai loro insegnanti alla prima edizione del concorso nazionale che seleziona il meglio della produzione audiovisiva realizzata dalle scuole italiane in tema di racconto del territorio, si proseguirà **martedì 27 luglio** (ore 21.00) nel Cortile della **Biblioteca Auris di Vignola (Mo)** per la proiezione del film ***Gli anni che cantano*** di **Filippo Vendemmiati**, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna "Mente Locale – Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

**Giovedì 29 luglio** (ore 21.00) all'**Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo)**, è il turno del film presentato dalla **Toscana Film Commission** in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS. E' il pluripremiato documentario ***La regina di Casetta*** di **Francesco Fei**, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo, dell'Italia

dei borghi in via di spopolamento, di una vita che segue i ritmi ancestrali della natura. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema.

**Venerdì 30 luglio** (ore 21.00) alla **Casa delle Acque di Casalecchio di Reno** (Bo), la serata si apre con la presentazione del progetto **T'arcordet al Lido?** a cura di Casa delle Acque APS in collaborazione con Carta Bianca APS, di cui sarà mostrato il teaser promozionale. A seguire **Il passo dell'acqua** documentario di diploma alla scuola di cinema Zelig di **Antonio di Biase**, un omaggio alla terra d'Abruzzo e all'antico universo contadino ormai scomparso, dove l'autore – presente alla proiezione – attraversa la regione dalle vette della Maiella al mare Adriatico, in cerca di tracce, voci e volti. Il lavoro ha ricevuto tantissimi premi in giro per l'Italia, tra cui quello dell'ultima edizione di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, come miglior film, assegnato dalla Giuria del festival. La serata è organizzata in collaborazione con Comune di Casalecchio di Reno e Casa delle Acque APS. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia le proiezioni saranno annullate.

**Mente Locale Estate 2021** si chiude **domenica 1 agosto** (ore 21.00) nel **Cortile della Biblioteca Comunale Augusto Simonini di Castelvetro di Modena** (Mo), ancora con la proiezione de **Il passo dell'acqua** di **Antonio di Biase**, che anche per questa serata incontrerà il pubblico rivelando il percorso che l'ha portato a realizzare questa sua prima opera. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Castelvetro di Modena. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

CINEMA VIGNOLA

## Vignola, martedì 27 luglio la proiezione del film "Gli anni che cantano"



Per la rassegna InCortile, martedì 27 luglio, a Vignola, verrà proiettato il film "Gli anni che cantano" che ripercorre le vicende del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo. A presentare il documentario saranno l'autore, il giornalista e scrittore Filippo Vendemmiati, e alcuni dei protagonisti. "Gli anni che cantano" si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna "Mente Locale – Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

La proiezione de "Gli anni che cantano" si terrà nel cortile della Biblioteca Francesco Selmi di Vignola alle ore 21.00. L'ingresso è libero, ma i posti sono contingentati come prescritto dalla normativa vigente per il contrasto alla diffusione della pandemia. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola.

Modena » Tempo-Libero

## “Gli anni che cantano” alla biblioteca Auris



VIGNOLA. Tornano le proiezioni estive di “Mente Locale - Visioni sul territorio”, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

Oggi alle 21 nel cortile della biblioteca Auris di Vignola proiezione del film “Gli anni che cantano” di Filippo Vendemmiati, che si è guadagnato la menzione speciale alla settima edizione di Mente Locale. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Giovedì alle 21 proiezione all'Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bologna). –

## **A Vignola 'Gli anni che cantano'**

Sperimentate con successo nel 2020, tornano le proiezioni estive di 'Mente Locale - Visioni sul territorio', il primo festival italiano dedicato a promuovere il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Stasera (ore 21) nel cortile della biblioteca Auris di Vignola c'è la proiezione del film 'Gli anni che cantano' di Filippo Vendemmiati, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia - Romagna 'Mente Locale - Filmare per Bene' alla settima edizione di Mente Locale. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata. Mente Locale Estate 2021 si chiude domenica 1 agosto (ore 21) nel cortile della biblioteca comunale di Castelvetro con la proiezione de 'Il passo dell'acqua' di Antonio di Biase.

Eventi

## Nuovo appuntamento con Mente Locale Estate



In scena, domani sera, a Loiano, il pluripremiato documentario dal titolo **La regina di Casetta**

**Giovedì 29 luglio** (ore 21.00) all'**Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo)**, è il turno del film presentato dalla **Toscana Film Commission** in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS.

Si tratta del documentario **La regina di Casetta** di **Francesco Fei**, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo, dell'Italia dei borghi in via di spopolamento, di una vita che segue i ritmi ancestrali della natura. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione si terrà all'interno del Cinema.

EVENTI

## Tornano in provincia di Modena le proiezioni di Mente Locale Festival



DOVE

[vedi articolo](#)

Indirizzo non disponibile

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 26/07/2021 al 26/07/2021

dalle 21 in poi

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web festivalmentelocale.it



Michela

**T**orna, dal 25 luglio all'1 agosto, "Mente Locale Estate - Visioni sul Territorio", il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva che interesserà i comuni di Bazzano (Bo), Vignola (Mo), Loiano (Bo), Casalecchio di Reno (Bo) e Castelvetro di Modena (Mo).

In programma due film vincitori dell'ultima edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, tre opere in concorso alla prima edizione di Mente Locale Young - le scuole italiane raccontano il territorio 2021 e un film proposto dalla Toscana Film Commission, che quest'anno è partner dell'ottava edizione di Mente Locale, in programma dal 17 al 21 novembre 2021.

Il programma si apre domenica 25 luglio (ore 21.30) al Cinemax di Bazzano, per poi continuare **martedì 27 luglio** (ore 21.00) nel Cortile della Biblioteca Auris di Vignola (Mo). Qui si terrà la proiezione del film **Gli anni che cantano** di Filippo Vendemmiati, che si è guadagnato la menzione speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia - Romagna "Mente Locale - Filmare per Bene" alla settima edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio. Il documentario, un viaggio che ripercorre la storia del Canzoniere delle Lame, il gruppo che ha fatto la storia della canzone politica a Bologna e non solo, sarà presentato dall'autore insieme ai suoi protagonisti. La proiezione è organizzata in collaborazione con Comune di Vignola e Fondazione di Vignola. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, in caso di pioggia la proiezione sarà annullata.

Giovedì 29 luglio il programma prosegue all'Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano (Bo), mentre l'appuntamento di venerdì 30 luglio è alla Casa delle Acque di Casalecchio di Reno (Bo).

Mente Locale Estate 2021 si chiude **domenica 1 agosto** (ore 21.00) nel Cortile della Biblioteca Comunale Augusto Simonini di Castelvetro di Modena, con la proiezione de ***Il passo dell'acqua*** di Antonio di Biase, che anche per questa serata incontrerà il pubblico rivelando il percorso che l'ha portato a realizzare questa sua prima opera. La proiezione è organizzata in collaborazione con il Comune di Castelvetro di Modena. **L'ingresso è libero** fino a esaurimento posti, **in caso di pioggia** la proiezione sarà annullata.

LOIANO

### **All'Arena estiva film del regista Fei**

Terza proiezione di *Mente Locale Estate* in programma stasera alle 21 all'Arena estiva del Cinema Vittoria di Loiano. Stasera è il turno del film presentato dalla Toscana Film Commission in collaborazione con Comune di Loiano e Amici del Vittoria APS. E' il pluripremiato documentario *La regina di Casetta* di Francesco Fei, fotografia di un mondo rurale che va scomparendo. Dopo la proiezione seguirà un incontro con il produttore e la protagonista del film. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

## CHI FA CHE COSA per reagire alla crisi sociale da Covid-19

di Roberto Borghi

**6 luglio 2021**

A partire dai risultati della ricerca di CeRTA, Cattolica e Publitalia su media e turismo, domani **Marianna Sala** presenta un webinar (sui canali social di Corecom) di approfondimento su come la comunicazione può aiutare la ripresa del turismo in Lombardia

Fino al 19/9 ci si può iscrivere al bando per partecipare a **Mente Locale – Visioni sul territorio**, festival che promuove e valorizza il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva

Un assaggio di un quarto d'ora lungo 20 puntate :sul canale del **Gambero Rosso** e su **AgriFoodToday.it** si possono seguire le 'Ricette Sostenibili' che vogliono ingolosire il pubblico parlando anche di salute e benessere

## 8° Mente Locale – Visioni sul territorio: ultimi giorni per iscriversi



C'è tempo fino al 19 settembre per partecipare al bando dell'ottava edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva.

Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate – e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna.

Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La regioni ospiti dell'ottava edizione saranno la Toscana e la Sardegna.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway(<https://filmfreeway.com/FestivalMenteLocale>), consultando il regolamento reperibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it). Il costo dell'iscrizione è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione Mente Locale, Visioni Globali, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso, un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia e un premio di 500 Euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. I diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

Visioni sul territorio italiano è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale; mentre il Segretariato Regionale MiCEmilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a Mente Locale, Visioni Globali partecipano automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possiedano i requisiti. Infine ci sarà una menzione speciale consegnata dagli studenti del DamsCinema dell'Università degli Studi di Bologna al miglior film tra tutti quelli in concorso.

Confermato anche per questa ottava edizione il contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio. Il contest ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della sostenibilità. Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #ContestGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di GrandTour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il contest è aperto fino al 31 ottobre 2021 e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti. Il regolamento del foto contest è disponibile sul sito [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

Il festival Mente Locale – Visioni sul territorio 2021 è ideato e organizzato da CARTA|BIANCA, con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Fotogramma d'Oro Short Film Festival, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Media partner TRC.

Partner tecnico Luce Narrante.

Con il patrocinio di:

MiC

Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna.

Per informazioni sul concorso:

[concorso@festivalmentelocale.it](mailto:concorso@festivalmentelocale.it)

## Festival Mente Locale 2021, concorsi per documentari e contest fotografico



Sono aperte le iscrizioni al "Concorso Mente Locale – Visioni sul territorio 2021", il Festival finanziato dalla **Regione Emilia Romagna** per promuovere il racconto del territorio, che include **due sezioni** dedicate al concorso per documentari, e **una sezione** dedicata al contest fotografico "Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio 2021".

I concorsi creativi sono rivolti agli appassionati di documentari e di fotografia, italiani o stranieri, **senza limiti di età**. E sono previsti **premi fino a 2.000 euro**.

È possibile iscriversi fino al **19 Settembre 2021** per le sezioni relative ai documentari e fino al **31 Ottobre 2021** per il contest fotografico. Ecco tutte le informazioni e come partecipare.

### MENTE LOCALE 2021

Al via, quindi, l'VIII edizione "Mente Locale – Visioni sul Territorio 2021", il Festival finanziato dalla Regione Emilia Romagna, in collaborazione con Sardegna e Toscana Film Commission, che si terrà **dal 17 al 21 Novembre 2021** nelle città di **Modena e Bologna**.

L'iniziativa ha l'obiettivo di promuovere il racconto del territorio della regione o di un territorio particolarmente affascinante, attraverso la narrazione audiovisiva e la fotografia, facendosi ispirare da **persone, organizzazioni, sapori e tradizioni** riconducibili a un luogo o a un'area geografica, anche non italiani. In base a questa premessa, il concorso Mente Locale si suddivide in **3 sezioni**:

- sezione "**Mente locale, visione globale**": dedicata ai **documentari o cortometraggi** e ai loro autori provenienti da tutto il mondo;
- sezione "**Visioni sul territorio italiano**": dedicata ai **documentari** che raccontano il territorio italiano. Le opere presentate al concorso Mente Locale parteciperanno automaticamente a questa sezione, qualora posseggano i requisiti adeguati;

- sezione “**Speciale foto-contest Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**”: dedicata alla **fotografia**. Il contest fotografico si ispira ai territori tra il modenese e il reggiano, appennino e collina bolognese, pianura bolognese e ferrarese, Parma e dintorni.

## DESTINATARI

Le prime due sezioni descritte del concorso **Mente Locale**, sono riservate agli **scrittori di documentari italiani e internazionali** di corta, media e lunga durata, realizzati **a partire dal 2019**; la terza sezione è invece dedicata alle opere fotografiche, ed è rivolta a tutti i fotografi **senza limiti di età né provenienza**.

## PREMI

Sono previsti diversi premi e menzioni speciali per le 3 sezioni a cui si ispira il concorso **Mente Locale**:

- **Premio 2.000 Euro Mente Locale 2021 – Visione globale** al miglior documentario del concorso;
- **Premio di 1.000 Euro Mente Locale 2021 – Concorso italiano** al miglior documentario prodotto in Italia;
- **Premio di 500 Euro Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano** all'opera che meglio rispecchi i valori del Consorzio;
- **Premio del valore di 2.000 Euro Sayonara Film** al miglior cortometraggio (della durata massima di 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), rivolto a tutti gli autori e le autrici che non hanno ancora sottoscritto un accordo con una casa di distribuzione nel territorio italiano, e consistente in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera;
- **Menzione speciale Touring Club Italiano Mente Locale 2021 – Visioni sul territorio italiano** alla migliore opera che racconti il territorio italiano;
- **Menzione speciale Segretariato Regionale MiC Mente Locale 2021 – Filmare per Bene** alla migliore opera sulla tematica beni culturali e/o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo;
- **Premio foto-contest Grand Tour Emil Banca – Il cuore del territorio 2021** assegnato da Emil Banca, del valore di **250 Euro** per la migliore fotografia e di **250 Euro** per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

## SELEZIONE

I documentari inviati saranno selezionati da una giuria di esperti ed, **entro il 15 Ottobre 2021**, gli autori riceveranno una convocazione per una presentazione. Le opere scelte saranno proiettate **tra il 17 e il 21 Novembre 2021**, attraverso la **piattaforma streaming Docacasa** per un periodo di massimo 7 giorni, dopo i quali si sceglieranno i vincitori dei premi citati.

Per quanto riguarda il contest fotografico avverrà invece **una prima selezione** di tutte le fotografie pubblicate. Gli autori dei migliori scatti saranno contattati per l'invio delle opere in alta definizione e per acquisire le liberatorie relative alla titolarità. Una giuria di professionisti selezionerà le foto che si aggiudicheranno i premi in palio. I premi saranno assegnati nella giornata conclusiva del Festival Mente Locale, a **Novembre 2021**.

## COME PARTECIPARE

Per partecipare alle sezioni / concorsi per documentari, è indispensabile iscrivere la propria opera alla piattaforma **FilmFreeway**, **entro il 19 Settembre 2021**, al **costo di 5 €**. Le opere non in lingua italiana, dovranno avere i sottotitoli, preferibilmente in italiano o, in alternativa, in lingua inglese. È necessario, inoltre, fornire il **file .srt** dei sottotitoli o la lista dei dialoghi in italiano o in inglese del film.

L'iscrizione al contest fotografico Grand Tour Emil Banca dovrà essere effettuata, entro il **31 Ottobre 2021**, attraverso il **proprio profilo Instagram**, postando **una o più foto** con hashtag **#GrandTourEB21** e **#ContestGrandTourEB21**, e taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (**@festivalmentelocale**) e il profilo Instagram di Grand Tour (**@grandtour\_emilbanca**). Successivamente, si dovrà aggiungere alla fotografia una didascalia di descrizione del luogo in cui è stata scattata. È ammesso qualunque formato, purché si segua la procedura suddetta.

## REGOLAMENTI E ALTRE INFORMAZIONI

Per completezza informativa, alleghiamo il **REGOLAMENTO** (Pdf 99 Kb) del Concorso Mente Locale – Visioni sul territorio 2021 e il **REGOLAMENTO** (Pdf 233 Kb) del contest fotografico "Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio 2021". Tutte le ulteriori informazioni possono essere ricercate sul **sito internet** del Festival Mente Locale o sul **sito internet** del contest fotografico Grand Tour Emil Banca.

## Bando: **Mente Locale – Visioni sul territorio** **2021**



sede: Carta Bianca (Valsamoggia, Bologna).

È aperto fino al 19 settembre il bando per partecipare alla ottava edizione di [Mente Locale – Visioni sul territorio](#), il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Un festival di cinema ma anche un modo per incontrarsi, stare insieme, discutere e confrontarsi sul racconto del territorio davanti a un pubblico che negli anni è cresciuto diventando sempre più ampio e attento.

Per l'anno 2021, data l'incertezza legata all'emergenza sanitaria in corso, il festival avrà un'edizione speciale, con iniziative distribuite nel corso dell'anno – Mente Locale Estate – e attività online che si affiancheranno a quelle in presenza nei territori del festival, in Emilia, tra le province di Modena e di Bologna. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso rimarranno a novembre, dal 17 al 21, con la proclamazione dei film vincitori previste per il 21 novembre 2021. La regione partner dell'ottava edizione sarà la Toscana.

Gli autori di tutto il mondo sono invitati a inviare le loro opere attraverso la piattaforma FilmFreeway, consultando il regolamento reperibile sul sito [festivalmentelocale.it](#). L'iscrizione è gratuita entro il 23 luglio 2021 (incluso). Per chi si iscrive successivamente, entro il 19 settembre, il costo è di 5 euro.

Tra le novità di questa ottava edizione, il concorso è riservato alle sole opere documentarie, italiane e straniere, di qualunque durata e formato, prodotte a partire dal 2019, purché legate al tema del racconto di un luogo o di un territorio nei suoi aspetti culturali, paesaggistici, turistici, sociali e/o economici.

Per la sezione Mente Locale, Visioni Globali, dedicata a lavori e autori provenienti da tutto il mondo, sono in palio diversi premi in denaro: un premio di 2.000 Euro per il miglior documentario in concorso, un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in

Italia e un premio di 500 Euro assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, partner del festival, all'opera che meglio rispecchi – valori del Consorzio. A questi si aggiunge il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio (della durata di massimo 15 minuti inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la descrizione del percorso già fatto dall'opera. – diritti musicali devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.

Visioni sul territorio italiano è invece la sezione di concorso riservata a opere che raccontano il territorio italiano. All'interno di questa sezione il Touring Club Italiano, storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia e partner del festival dal 2016, assegnerà una menzione speciale per la migliore opera di divulgazione, valorizzazione o promozione turistica del patrimonio culturale; mentre il Segretariato Regionale MiBACT Emilia-Romagna, partner del festival dal 2018, assegnerà la menzione speciale 'Filmare per Bene' alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo. Le opere iscritte a Mente Locale, Visioni Globali partecipano automaticamente alla sezione Visioni sul territorio italiano qualora ne possiedano – requisiti.

Confermato anche per questa ottava edizione il concorso fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio. Il concorso ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. – concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti paesaggi, storie, persone, luoghi, prodotti tipici dei territori di 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' e in particolare il tema della sostenibilità. Per partecipare al concorso – concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie, utilizzando entrambi gli hashtag #GrandTourEB21 e #concorsoGrandTourEB21, taggando il profilo Instagram del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e il profilo Instagram di Grand Tour (@grandtour\_emilbanca), e aggiungendo alla fotografia una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto. Qualora la fotografia sia georeferenziata, non è necessario indicare il luogo in cui è stata scattata.

Il concorso è aperto fino al 31 ottobre 2021 e prevede due premi in denaro assegnati da Emil Banca, un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti. In attesa dell'ottava edizione del festival, dal 25 luglio al 1 agosto, si svolgerà di Mente Locale Estate, cinque appuntamenti distribuiti tra le province di Modena e Bologna, con proiezioni di film passati nelle scorse edizioni del festival, tra questi anche – due vincitori di Mente Locale Young 2021 e un titolo proposto dalla Toscana Film Commission.

## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021



*VIII edizione*

**Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia fino al Brasile, 18 documentari dedicati al racconto del territorio, tra conflitti dimenticati, comunità resistenti e crowdfunding miracolosi**

**Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre 2021**

**Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su [docacasa.it](http://docacasa.it)**

Al via **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in **modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su [docacasa.it](http://docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la **Toscana** e la **Sardegna**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali** e **3 anteprime nazionali**. **Protagonisti di questa selezione** che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel **deserto del Sahara** alle renne della **taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'**Isola di Minorca** alla 'gentrificazione' di **Londra**, dal Santuario cinquecentenario in **Montenegro** alla **birra finlandese Lapin Kulta** salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in **Patagonia** e al ritratto intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival – quest'anno composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema

e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano – che consegnerà un **premio di 2.000 Euro al miglior documentario** in concorso e un **premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia**. Ci saranno poi un premio in denaro di **500 Euro** assegnato direttamente dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**; il **premio Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una **menzione speciale** del **Touring Club Italiano**, una del **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna**, e la menzione speciale **DAMS** assegnata da una giuria composta da studenti del DAR – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del **contest fotografico** dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**, che vedranno i rappresentanti di **Emil Banca** assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di **eventi 'off' del Festival**, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte **mercoledì 17 novembre**, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la **tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue **giovedì 18 novembre**, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel **"Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto"** che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude **domenica 21 novembre** al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in **anteprima assoluta** de **Il sapore della terra** il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'**assegnazione dei premi e delle menzioni speciali**, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale – Miglior Documentario 2021**.

**Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma [docacasa.it](https://docacasa.it) alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.**

## **IL CONCORSO**

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su [Docacasa.it](http://Docacasa.it), disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, **mercoledì 17 novembre** (ore 20.30), con **due anteprime italiane** al **Cinemax di Bazzano (BO)**: *You can't automate me* di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, *Native rock (Pedra Pàtria)* di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

**Giovedì 18 novembre** (ore 20.30) ci sposta al **Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO)**, per **due anteprime regionali**. *Il silenzio del mondo* di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. *Aylesbury Estate* di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

**Venerdì 19 novembre** (ore 18.30) al **Cinema Vittoria di Loiano (BO)** le proiezioni si aprono con l'**anteprima regionale** di *Dakhla – Cinema and oblivion (Dajla – Cine y Olvido)* dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.0000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire sempre in **anteprima regionale**, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, *80.000 Schnitzel* lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con *Fantasmia a Ferrania* di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

**Sabato 20 novembre**, giornata ricca di proiezioni al **Teatro Fabbri di Vignola (MO)**. Si parte alle 15 con l'**anteprima regionale** di *When the snow melts down* del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'**anteprima italiana** di *Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacao e Liberdade)* di Fellipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo vil-

laggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro in **anteprima regionale**, *Our Lady's Peace*, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di *Inferru* di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con *Ancora* di Jan Stöckel, un'anteprima regionale che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in *Al di là del mare* di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con l'anteprima regionale di *The Master Brewer* di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire *Quaranta cavalli* del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. *Paternicillina – Storia di un regista dimenticato* di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva *Il suono della voce* di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Let's kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile*, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de *Il sapore della terra* di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

*Il festival Mente Locale – Visioni sul territorio 2021 è ideato e organizzato da CARTA|BIANCA, con il con-*

*tributo di: Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, ShortER, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.*

*Con il patrocinio di: MiC, Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, CAI – Club Alpino Italiano – Gruppo regionale Emilia – Romagna, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Zola Predosa*

*Media partner Taxi Drivers, TRC e TiConsiglio.*

*Partner tecnico Luce Narrante e Eurovideo*

## MENTE LOCALE 8 - Dal 17 al 21 novembre in modalita' ibrida



Al via **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua ottava edizione si svolgerà da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su docacasa.it, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta 18 film in concorso, selezionati tra i

tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival - quest'anno composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano - che consegnerà un premio di 2.000 Euro al miglior documentario in concorso e un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una menzione speciale del Touring Club Italiano, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale DAMS assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei

territori coinvolti.

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte mercoledì 17 novembre, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de Il sapore della terra il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021.

Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, mercoledì 17 novembre (ore 20.30), con due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano (BO): You can't automate me di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, Native rock (Pedra Pàtria) di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

Giovedì 18 novembre (ore 20.30) ci sposta al Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO), per due anteprime regionali. Il silenzio del mondo di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. Aylesbury Estate di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

Venerdì 19 novembre (ore 18.30) al Cinema Vittoria di Loiano (BO) le proiezioni si aprono con l'anteprima regionale di Dakhla - Cinema and oblivion (Dajla - Cine y Olvido) dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.0000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire sempre in anteprima regionale, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, 80.000 Schnitzel lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla

fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con *Fantasma* a Ferrania di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

Sabato 20 novembre, giornata ricca di proiezioni al Teatro Fabbri di Vignola (MO). Si parte alle 15 con l'anteprima regionale di *When the snow melts down* del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedita al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'anteprima italiana di *Two Rivers - Cocoa and Freedom* (Dois Riachões - Cacao e Liberdade) di Felipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro in anteprima regionale, *Our Lady's Peace*, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di *Inferru* di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con *Ancora* di Jan Stöckel, un'anteprima regionale che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in *Al di là del mare* di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con l'anteprima regionale di *The Master Brewer* di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire *Quaranta cavalli* del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. *Paternicillina - Storia di un regista dimenticato* di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva *Il suono della voce* di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Let's kiss* - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de *Il sapore della terra* di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.



## MENTE LOCALE - VISIONI SUL TERRITORIO

in sala e online la VIII edizione del concorso internazionale per audiovisivi dedicati al racconto del territorio

### DOVE

luoghi vari e online

### DATE

dal 17-11-2021 al 21-11-2021

### INFO

evento gratuito

### LINK

Festival Mente Locale - (...)  
[https://www.facebook.com/fest\(...\)](https://www.facebook.com/fest(...))

### VEDI ANCHE

Il racconto del territorio all'incrocio tra discipline: esperienze a confronto

**Mente Locale - Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua ottava edizione si svolgerà da **mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su [docacasa.it](https://www.docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival - quest'anno composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris

Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano - che consegnerà un premio di 2.000 Euro al miglior documentario in concorso e un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una menzione speciale del Touring Club Italiano, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale DAMS assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

A chiusura del festival, **sarà possibile rivedere i film vincitori** sempre sulla piattaforma [docacasa.it](https://festivalmentelocale.docacasa.it) alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

**TUTTA SCENA CINEMA**

**giovedì 11 novembre 2021 ore 14**

segnalazioni:

- Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8<sup>a</sup> edizione del festival **MENTE LOCALE - visioni sul territorio** tra Bologna e Modena e "online", 17>21 novembre 2021  
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/11/16/giulio-filippo-giunti-ment...>

## Al via la VIII edizione del Festival Mente Locale

### Eventi

Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre 2021 Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su [docacasa.it](http://docacasa.it).



Al via **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in **modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su **docacasa.it**, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la **Toscana** e la **Sardegna**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali** e **3 anteprime nazionali**. **Protagonisti di questa selezione** che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.





## UNO SGUARDO AI TERRITORI DEL MONDO IN UN FESTIVAL DI DOCUMENTARI

12/11/2021 Dal 17 al 21 novembre si svolge *Mente Locale – Visioni sul territorio*, con la proiezione gratuita di 18 documentari tra le colline di Bologna e Modena e tanti eventi off



Al via *Mente Locale - Visioni sul territorio*, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua ottava edizione si svolgerà da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su [docacasa.it](https://www.docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, **presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 3 anteprime nazionali.** Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, **film di solo genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

**Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia.**

L'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte mercoledì 17 novembre, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto". Si chiude domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la **presentazione in anteprima assoluta de Il sapore della terra il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano** e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021**.

**Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.**

#### IL CONCORSO

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.



Il concorso si apre, mercoledì 17 novembre (ore 20.30), con due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano (BO): *You can't automate me* di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminali più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, *Native rock* (Pedra Pàtria) di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

Giovedì 18 novembre (ore 20.30) ci sposta al Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO), per due lavori di autori italiani. *Il silenzio del mondo* di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. *Aylesbury Estate* di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

Venerdì 19 novembre (ore 18.30) al Cinema Vittoria di Loiano (BO) le proiezioni si aprono con *Dakhla* -

Cinema and oblivion (Dajla - Cine y Olvido) dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.0000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, 80.000 Schnitzel lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con Fantasma a Ferrania di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

Sabato 20 novembre, giornata ricca di proiezioni al Teatro Fabbri di Vignola (MO). Si parte alle 15 con When the snow melts down del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'anteprima italiana di Two Rivers - Cocoa and Freedom (Dois Riachões - Cacau e Liberdade) di Felipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro, Our Lady's Peace, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di Inferru di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con Ancora di Jan Stöckel, un film che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in Al di là del mare di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con The Master Brewer di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire Quaranta cavalli del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. **Paternicillina - Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano.** Alle 20.20 arriva Il suono della voce di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de Il sapore della terra di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

DAL 17 NOVEMBRE FRA LOIANO E BAZZANO

## **Visioni sul territorio: viaggio in 18 tappe fra film che raccontano il mondo**

Geografie e storie di umanità si intrecciano nell'ottava edizione di *Mente Locale - Visioni sul territorio*, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio, attraverso la narrazione audiovisiva. Quest'anno, poi, si incontrano anche per la prima volta, la visione online con quella in sala, per un formato ibrido e gratuito, che da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, porterà il pubblico tra le colline di Bologna e Modena – le destinazioni sono Loiano, Bazzano e Savignano sul Panaro e Vignola nel modenese – e online sulla piattaforma [docacasa.it](http://docacasa.it).

*Mente Locale* sarà quindi come un viaggio con 18 fermate, tanti sono i titoli in concorso e altrettante sono le zone del mondo raccontate. Tra i film ci sono 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali e tra i protagonisti della selezione, che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversi tra loro, ci sono, per la prima volta, film di solo genere documentario focalizzati sul racconto del territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. Si parte il 17 novembre al Cinemax Bazzano, dove alle 20,30 si atterra in Olanda, al porto di Rotterdam, tra gli operai portuali che assicurano i container utilizzando barre di metallo pesante e svolgendo un lavoro molto pericoloso: ecco la storia di *You can't automate me* di Katarina Jazbec, corto che porta sul grande schermo un tema attuale come quello della sicurezza sul lavoro. A seguire *Native rock* (Pedra Pàtria) di Macià Florit Campins, lungomeraggio che ci conduce a Minorca, ma nel suo lato meno conosciuto, quello di un'isola che sta sprofondando. Tra i film anche un incontro speciale tra registi e istituzioni il 18 novembre al Dams Lab di Bologna, *Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto*. [Festivalmentelocale.it](http://Festivalmentelocale.it)

## Torna il festival **Mente Locale**: documentari per raccontare il territorio

L'appuntamento - che si svolgerà in modalità ibrida, in presenza e online - coinvolge in giuria studenti e studiosi del Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater, che ospiterà anche al DAMSLab il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto"



*Immagine da "Two Rivers - Cocoa and Freedom (Dois Riachões - Cacao e Liberdade)" di Fellipe Abreu e Patrícia Moll, uno dei 18 documentari in concorso*

**Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre** è in programma l'ottava edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare **il racconto del territorio** attraverso **la narrazione audiovisiva**. Il festival si svolgerà **in modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena - a Vignola (MO), Loiano (BO), Savignano sul Panaro (MO) e Bazzano (BO) -, e online su [docacasa.it](http://docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione **D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna**.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta **18 film in concorso**, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali**. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, **multiformi e diversissimi tra loro**, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario

senza distinzione di durata, tecnica, formato, **dedicati al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Come di consueto, **tantissimi i premi in palio**, a cominciare da quelli assegnati **dalla qualificata giuria del festival** - quest'anno composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano. In programma anche **una menzione speciale DAMS** assegnata da una giuria composta **da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**.

Come per le passate edizioni, è previsto anche **un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival**, che affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte **mercoledì 17 novembre**, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con **la tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse.

Si prosegue poi **giovedì 18 novembre**, alle ore 16, in presenza presso **l'Auditorium DAMSLab** di Bologna, con il panel **"Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto"** che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore).

Si chiude **domenica 21 novembre** al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de "Il sapore della terra", il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021**.

Tutti i film vincitori del festival **saranno visibili in streaming sulla piattaforma [docacasa.it](https://www.docacasa.it)** a partire dalle ore 10 del 22 novembre per le 24 ore successive.

Dal 17 al 21 novembre l'ottava edizione dell'evento emiliano di cui il Touring è partner. I documentari visibili sia in sala sia online

## Torna "Mente Locale", il festival che promuove il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva



Torna **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua ottava edizione si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in modalità ibrida, in sala **tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo)** - e online su

**docacasa.it**, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021, **patrocinata come sempre dal Touring Club Italiano** e con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta **18 film in concorso**, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, **film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato**, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del **Sahara** alle renne della **taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'isola di **Minorca** alla 'gentrificazione' di **Londra**, dal Santuario cinquecentenario in **Montenegro** alla **birra finlandese** Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai **bolognesi** immigrati in **Patagonia** e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà **un incredibile giro del mondo** attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.



Come di consueto, **molti i premi in palio**, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival - quest'anno composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano** - che consegnerà un premio di 2.000 Euro al miglior documentario in concorso e un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; **una menzione speciale del Touring Club Italiano**, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale DAMS assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i **premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca** - Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

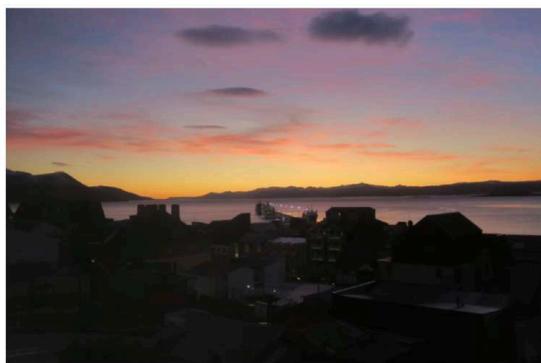


Infine, come per le passate edizioni, **un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival** affiancherà le proiezioni dei film in concorso.

- **mercoledì 17 novembre**, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse.

- **giovedì 18 novembre**, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleari (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore).

- **domenica 21 novembre** al Teatro Fabbri di Vignola due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de "Il sapore della terra", il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021**.



#### INFORMAZIONI

- I film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it. In particolare, tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming alla pagina [festivalmentelocale.docacasa.it](https://festivalmentelocale.docacasa.it) a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

- Tutte le info e programma completo su [www.festivalmentelocale.it](https://www.festivalmentelocale.it).

## STORIE, PAESAGGI E TERRITORI: IL CINEMA VIAGGIA CON IL FESTIVAL MENTE LOCALE

Dal 17 al 21 novembre tra Bologna e Modena e in streaming su Docacasa.it



13 NOVEMBRE 2021

Dal 17 al 21 novembre tra Bologna e Modena torna **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il festival più metropolitano sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna. Archiviati gli speciali appuntamenti estivi, la kermesse ideata da CARTA|BIANCA e dedicata al cinema che racconta il territorio e i suoi tesori nascosti attraverso inchieste sociali e sguardi a 360 gradi sul paesaggio, torna alla magia della sala senza rinunciare alle opportunità dello streaming, incentrandosi decisamente sul cinema del reale.

Con una maratona di proiezioni al Teatro Fabbri di Vignola, al Cinema Vittoria di Loiano, al Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, al Cinemax di Bazzano e su **Docacasa.it** (in streaming per 24 ore), l'**ottava edizione** del festival regalerà al suo pubblico un giro del mondo attraverso **diciotto film in concorso** (otto anteprime regionali e tre nazionali) tutti di genere documentario, che arrivano da ogni parte del mondo portando con sé storie talvolta vicine ma sconosciute, vite lontane e cariche di fascino o riflessioni urgenti sul destino dell'umanità. Si potrà conoscere, per esempio, la vicenda dei 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara da oltre quarantacinque anni con "Dakhla - Cinema and oblivion" dello spagnolo **Arturo Dueñas**, e poi si viaggerà nell'Isola di Minorca, raccontata in "Native rock" di **Macià Florit Campins**, si scoprirà di più sulla gentrificazione di Londra, con "Aylesbury Estate" di **Carlotta Berti**, mentre con "Al di là del mare" di **Tomás Sheridan** si farà un salto indietro nella storia, quando all'indomani della Seconda Guerra Mondiale due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie si misero in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo.

A chiudere il concorso sarà invece **Let's kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile** di **Filippo Vendemmiati**, un ritratto pubblico e privato di Franco Grillini, politico e

storico attivista per i diritti LGBTQ+. L'opera, prodotta da Genoma Films, ha ricevuto il sostegno del Fondo Audiovisivo regionale e il supporto di Emilia-Romagna Film Commission.

Come sempre i premi in palio sono tanti, a cominciare da quelli assegnati dalla giuria di esperti del festival che consegnerà un riconoscimento di 2.000 Euro al **miglior documentario** e un altro di 1.000 Euro al **miglior documentario prodotto in Italia**. Un premio di 500 Euro sarà poi assegnato direttamente dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**, mentre il **Premio Sayonara**, offerto dalla bolognese **Sayonara Film**, andrà al migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro. A questi si aggiungono una **menzione speciale del Touring Club Italiano**, una del **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna**, e la menzione speciale **DAMS** assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Confermato anche il premio per il fotocontest di **Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**.

Tanti gli **eventi collaterali** del Festival, a cominciare da una **tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso (17 novembre, online su Docacasa.it e sulla pagina fb del festival), mentre il 18 novembre, alle 16, al DAMSLab di Bologna è in programma un panel che mette a confronto diverse esperienze di racconto del territorio, con **Fabio Abagnato** (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), **Stefania Ippoliti** (Direttrice Toscana Film Commission), **Nevina Satta** (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), **Andrea Aleardi** (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), **Anna de Manincor** e **Massimo Carozzi** (Collettivo ZimmerFrei) e **Gianfranco Cabiddu** (Regista e Sceneggiatore).

Ultimi appuntamenti domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola, con la presentazione in anteprima assoluta de "Il sapore della terra" il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul territorio dell'Unione Terre di Castelli, seguita dalla cerimonia di premiazione.

## Torna il Festival Mente Locale Il territorio racconta le sue storie



Diciotto proiezioni per altrettante opere in concorso proposte in sala e online «Numerosi i documentari arrivati da tutto il mondo per le selezioni»

ELENA PELLONI

**VIGNOLA.** Il Festival Mente Locale - Visioni sul territorio giunge alla sua ottava edizione e per l'occasione assumerà forma ibrida. Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, infatti, il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva si dividerà tra eventi in presenza e online (su docasa.it). Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano: queste le città, tra le provincie di Modena e Bologna, che ospiteranno le 18 proiezioni dei film in concorso, provenienti da diverse parti del mondo. 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali. Tutti i film in concorso, per la prima volta, appartengono esclusivamente al genere documentario e hanno come unica prerogativa quella di parlare del territorio, nelle sue molteplici declinazioni, senza distinzione di durata, tecnica o formato. Luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica saranno i protagonisti di questa ottava edizione del festival. Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive. Saranno 18 le opere selezionate per il concorso: «Volevamo dare rappresentanza a quanti più territori possibili, dal momento che sono stati numerosi i documentari arrivati da tutto il mondo per la selezione - spiega il direttore artistico Giulio Filippo Giunti - Ogni anno ci rendiamo conto di quanti linguaggi diversi esistono per raccontare il territorio. Anche per

questo motivo abbiamo voluto selezionare ben 18 opere, per raccontare attraverso sguardi diversi la bellezza di un luogo o di una tradizione. Infine, questi documentari permettono al pubblico di viaggiare, dopo due anni nei quali gli spostamenti sono stati fortemente ridotti a causa della pandemia». Anche a motivo dell'ampio ventaglio delle opere proposte dal festival, il primo evento sarà dedicato alla presentazione degli autori e dei loro lavori nella tavola rotonda di mercoledì 17 novembre, alle ore 17, visibile sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival. «Mente Locale è un Festival che riconosciamo da tempo per la sua originalità e per la coerenza con diversi aspetti del nostro lavoro quotidiano – commenta Fabio Abagnato di Emilia-Romagna Film Commission intervenuto ieri durante l'evento di presentazione del festival – Il fatto di rendere sempre più aderente la produzione audiovisiva al territorio del quale racconta è un aspetto che ci appartiene e ci riempie di orgoglio. Possiamo dire, a ragione, che si tratta del festival più metropolitano che sosteniamo, nel senso che interpreta fino in fondo un'area estesa e metropolitana che abbraccia due differenti territori, abituati a ragionare in maniera coordinata anche su diversi aspetti della programmazione amministrativa e territoriale». All'evento di ieri è intervenuta anche Emilia Muratori, sindaco di Vignola, per sottolineare «l'importanza che questo festival ha assunto non solo per la città di Vignola, la quale grazie al teatro Fabbri ospiterà in prima persona diverse proiezioni dei film in concorso. Ma anche per aver esteso ulteriormente l'evento in altre aree delle due provincie, di Modena e Bologna. Tutta l'Unione Terre di Castelli sarà quindi rappresentata in un evento che vuole promuovere, appunto, la sinergia tra territori, dando spazio a culture e tradizioni differenti».

## “Mente locale – Visioni sul territorio 2021”: dal 17 al 21 novembre

Un festival cinematografico che racconta la realtà del territorio attraverso 18 film e linguaggi differenti. Nelle province di Bologna e Modena, in diversi luoghi e anche online

di EMILIA GROSSI



### “Mente locale – Visioni sul territorio 2021”

*Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacau e Liberdade)* di Felipe Abreu, Patrícia Moll - 10' - Brasile 2021 - Anteprima Italiana. Gli abitanti del villaggio dell'insediamento di Dois Riachões vivevano in una situazione analoga alla schiavitù, ma oggi sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, e nel 2021 la comunità ha lanciato il proprio marchio di cioccolato.

**M**ente locale – Visioni sul territorio 2021 racconta la realtà con 18 film che usano linguaggi differenti. Nella foto in alto: *Two Rivers – Cocoa and Freedom* di Felipe Abreu e Patrícia Moll, sul riscatto di un villaggio brasiliano produttore di cacao.

**INFO:** Province di Bologna e Modena, diversi luoghi, dal 17 al 21 novembre.  
Anche online su:

- [docacasa.it](http://docacasa.it)
- [festivalmentelocale.it](http://festivalmentelocale.it)





## “Mente locale – Visioni sul territorio 2021”: dal 17 al 21 novembre

Un festival cinematografico che racconta la realtà del territorio attraverso 18 film e linguaggi differenti. Nelle province di Bologna e Modena, in diversi luoghi e anche online

di EMILIA GROSSI



**M**ente locale – Visioni sul territorio 2021 racconta la realtà con 18 film che usano linguaggi differenti. Nella foto in alto: *Two Rivers – Cocoa and Freedom* di Felipe Abreu e Patricia Moll, sul riscatto di un villaggio brasiliano produttore di cacao.

**INFO:** Province di Bologna e Modena, diversi luoghi, dal 17 al 21 novembre.

Anche online su:





## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021



<b>Categoria</b>	Eventi
<b>Data</b>	2021-11-17 00:00 - 2021-11-21 00:00
<b>Luogo</b>	Bazzano - Savignano - Loiano - Vignola

Al via **Mente Locale - Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre** in **modalità ibrida**

Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su [docacasa.it](https://www.docacasa.it)

L'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

**Trailer:** <https://www.festivalmentelocale.it/>

**Programma Completo:** <https://www.festivalmentelocale.it/programma-2021/>



Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia fino al Brasile, **18 documentari** dedicati al racconto del territorio, tra conflitti dimenticati e comunità resistenti, **Mente Locale – Visioni sul territorio** arriva alla sua ottava edizione. Da **mercoledì 17 a domenica 21** novembre 2021, via al festival con proiezioni gratuite in sala tra le colline di **Bologna** e **Modena** e online su [docacasa.it](http://docacasa.it).

## I documentari protagonisti del programma di Mente Locale

L'edizione 2021, si prospetta unica e innovativa, per la prima volta nella sua storia il festival si terrà in maniera **ibrida**, in sala e online, con una selezione di documentari dedicati ai territori. Con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, Mente Locale presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali**. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni. Documentari che attraversano il globo: dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla 'gentrificazione' di Londra, fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita.

Come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di **eventi 'off'** del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte mercoledì 17 novembre, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso nella kermesse. Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'**Auditorium DAMSLab di Bologna**, con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto". Si chiude domenica 21 novembre al **Teatro Fabbri di Vignola** con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de *Il sapore della terra* il nuovo documentario

di **Giulio Filippo Giunti**. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale – Miglior Documentario 2021**.

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Per il programma completo del Festival visita il [sito](#).

**ASCOLTA IL CONTRIBUTO DI MARILISA MURGIA E FABIO ABAGNATO:**



## FESTIVAL MENTE LOCALE - VISIONI SUL TERRITORIO

13

NOVEMBRE 2021

21

NOVEMBRE 2021

**Mente Locale - Visioni sul territorio** è il primo festival italiano dedicato al **racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva**: un festival piccolo ma dai grandi sogni, con i piedi ben saldi a terra e lo sguardo all'orizzonte.

### Il festival, l'ottava edizione

Torniamo in sala finalmente, a guardarci negli occhi e a sorridere attraverso la mascherina: una doppia edizione, al cinema e online, per scoprire i **tanti linguaggi per raccontare un territorio**. I confini del documentario si stanno allargando: il cinema del reale, a cui quest'anno è interamente dedicato il festival, si contamina con l'uso sempre più forte dei materiali d'archivi, con la fiction, con il reportage. Come sempre vi porteremo in giro per il mondo, stavolta con 18 titoli che spaziano dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra; dalla taiga russa al porto di Rotterdam; da una fattoria della Baviera al giro del mondo in musica di Tosca a molto altro, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla nostra Emilia. Buone visioni!

---

Tutte le proiezioni e gli incontri sono a **INGRESSO LIBERO** e avvengono nel rispetto delle norme anti COVID 19. Il programma potrà subire lievi variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

Tutti i film in concorso sono visibili anche in **streaming** sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://docacasa.it/circuito-doc/festival-mente-locale/> il giorno dopo la proiezione in sala, dalle ore 10.00

### CONSULTA IL PROGRAMMA INTEGRALE **CLICCANDO QUI**

#### DOMENICA 21 NOVEMBRE

**EVENTO SPECIALE - Ore 17.00 - Teatro Fabbri, Vignola (MO)**

**Il sapore della terra di Giulio Filippo Giunti - 60' - Italia 2021**

#### **Anteprima Assoluta**

Nel 1577 Giacomo Boncompagni, figlio legittimato di papa Gregorio XIII, invia un proprio emissario alla scoperta del feudo che ha ricevuto in dono dal padre. Nella relazione che l'uomo scrive al termine del suo lungo viaggio, parla di terre abitate da gente ingegnosa, di un territorio vasto e variegato, che si estende dalla pianura ai crinali degli Appennini, un luogo punteggiato di castelli che

ha il suo fulcro nel fiorente mercato della città di Vignola.

Oggi queste terre sono ancora abitate da uomini ingegnosi, che fanno tesoro di tradizioni secolari per realizzare prodotti gastronomici unici e speciali e che guardano fiduciosi al futuro del proprio territorio. Un mosaico di voci e luoghi per comporre un racconto che restituisce il ritmo lento del lavoro della terra nel corso delle stagioni e il fascino discreto e profondo dell'unione tra un paesaggio e una cultura secolare custodita all'ombra di maestosi castelli.

Ne discutono con il pubblico il regista, la produzione e i protagonisti

**i** **Il primo festival italiano di racconto del territorio attraverso l'audiovisivo**

## 'Mente locale-Visioni sul territorio', 18 film dal mondo

Festival promuove racconto attraverso la narrazione audiovisiva



L'ottava edizione di 'Mente Locale-Visioni sul territorio', il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, per la prima volta si svolgerà in formula ibrida e gratuita, dal 17 al 21 novembre, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano - e online sulla piattaforma docacasa.it.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e all'Emilia-Romagna: il festival - realizzato in collaborazione tra gli altri con Regione Emilia Romagna, Touring Club Italiano, Mic, Università di Bologna e Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano - sarà un giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

I film vincitori saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it, alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it>, dalle 10 del 22 novembre e per le 24 ore successive.

Domenica 21 novembre alle 17 al Teatro Fabbri di Vignola, prima dell'assegnazione dei premi, verrà presentato in anteprima assoluta 'Il sapore della terra', nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. (ANSA).

## Mente Locale - Visioni sul territorio 2021 dal 17 al 21 novembre a Bologna, Modena e in Streaming: programma 8° edizione

Written by [Giulio Cicala](#)



Al via la nuova edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio 2021, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio, che per la sua 8° edizione si svolgerà da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online: tutto il programma.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival - quest'anno composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano - che consegnerà un premio di 2.000 Euro al miglior documentario in concorso e un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una menzione speciale del Touring Club Italiano, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale DAMS

assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte mercoledì 17 novembre, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de Il sapore della terra il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio *Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021*.

Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

## IL CONCORSO

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, mercoledì 17 novembre (ore 20.30), con due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano (BO): *You can't automate me* di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival *Visions du Réel* arriva, invece, *Native rock* (Pedra Pàtria) di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

Giovedì 18 novembre (ore 20.30) ci sposta al Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO), per due lavori di autori italiani. *Il silenzio del mondo* di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. *Aylesbury Estate* di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

Venerdì 19 novembre (ore 18.30) al Cinema Vittoria di Loiano (BO) le proiezioni si aprono con Dakhla - Cinema and oblivion (Dajla - Cine y Olvido) dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, 80.000 Schnitzel lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con Fantasma a Ferrania di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

Sabato 20 novembre, giornata ricca di proiezioni al Teatro Fabbri di Vignola (MO). Si parte alle 15 con When the snow melts down del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'anteprima italiana di Two Rivers - Cocoa and Freedom (Dois Riachões - Cacao e Liberdade) di Fellipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro, Our Lady's Peace, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di Inferru di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con Ancora di Jan Stöckel, un film che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in Al di là del mare di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con The Master Brewer di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire Quaranta cavalli del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. Paternicillina - Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva Il suono della voce di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, Let's kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de Il sapore della terra di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

 **Tutta Scena 1**  
16 Novembre alle ore 18:56 · 🌐



*mente locale*  
**visioni sul territorio**  
VIII edizione | 2021

21/11 Vignola (MO) Teatro Fabbri  
20/11 Vignola (MO) Teatro Fabbri  
19/11 Loiano (BO) Cinema Viterria  
18/11 Savignano sul Panaro (MO) Cinema Bristol Multisala  
17/11 Bazzano (BO) Cinemax  
15/11 Bologna (BO) Auditorium DAMSLab

festivalmentelocale.it

**Dal 17 al 21 novembre**  
**In presenza e online su docacasa.it**

TUTTASCENA1.WORDPRESS.COM

**Giulio Filippo Giunti – MENTE LOCALE, 8<sup>a</sup> edizione**  
Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8<sup>a</sup> edizione del festival MENTE LOCALEvi...

CINEMA

## MENTE LOCALE, IL FILM FESTIVAL SI FA IBRIDO



*80.000 Schnitzel di Hannah Schweier*

È tutto pronto per la nuova e ottava edizione di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il **festival cinematografico** dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Una nuova edizione che si fa ibrida, tornando in sala senza rinunciare al pubblico online: i film in concorso saranno dunque visibili in alcuni **cinema tra le colline di Bologna e Modena** – Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano – e sul sito di [docacasa.it](http://docacasa.it).

Il concorso conta quest'anno ben **diciotto film selezionati** arrivati da ogni parte del mondo. Di questi otto sono anteprime regionali e tre anteprime nazionali. I titoli sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato: ciò che li accomuna è lo sguardo che offrono sui territori e il modo in cui sono in grado di raccontare luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Spetterà a una giuria di esperti – formata da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano – assegnare i premi al **Miglior Documentario** e al **Miglior Documentario prodotto in Italia**, mentre la Sayonara Film premierà il **Miglior Cortometraggio**. Un ulteriore premio sarà assegnato dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, mentre ci saranno diverse menzioni speciali: una del Touring Club Italiano, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e una del DAMS assegnata da una giuria composta da studenti del DAR – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in

Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna: l'ottava edizione del festival sarà un **vero e proprio giro del mondo**.

Accanto alle proiezioni non mancheranno infine gli **eventi speciali** del festival, a partire dalla **tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso (17 novembre, ore 17, docacasa.it). Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16 presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel **"Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto"** che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude infine domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola con la presentazione in anteprima assoluta de **Il sapore della terra** il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli (ore 17) e con l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali (ore 18.30).

tuttascena1 • [Segui](#) ...

tuttascena1 Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8ª edizione del festival **MENTE LOCALE** visioni sul territorio tra Bologna e Modena e "online", 17>21 novembre 2021

il link del blog con l'intervista audio è sul profilo [@tuttascena1](#) [#tuttascena1](#)

4 sett.

16 NOVEMBRE

[Accedi](#) per mettere "Mi piace" o commentare.

 **TuttaScena**  
@TuttaScena@mastodon.bida.im [Segui](#)

Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8<sup>a</sup> edizione del festival  
**MENTE LOCALE**  
visioni sul territorio  
tra Bologna e Modena e "online", 17>21 novembre 2021

[tuttascena1.wordpress.com/2021...](http://tuttascena1.wordpress.com/2021...)



**mente locale**  
visioni sul territorio  
VIII edizione | 2021  
festivalmentelocale.it

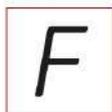
**Dal 17 al 21 novembre**  
In presenza e online su [docacasa.it](http://docacasa.it)

Day	Location	Venue
21/11	Vignola (MO)	Teatro Fabbri
20/11	Vignola (MO)	Teatro Fabbri
19/11	Lolano (BO)	Cinema Vittoria
18/11	Bologna (BO)	Auditorium DAMSLab
18/11	Savignano sul Panaro (MO)	Cinema Bristol Multisala
17/11	Bazzano (BO)	Cinemax



EMILIA ROMAGNA

## 'Mente locale-Visioni sul territorio', 18 film dal mondo



*estival promuove racconto attraverso la narrazione audiovisiva*

L'ottava edizione di 'Mente Locale-Visioni sul territorio', il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, per la prima volta si svolgerà in formula ibrida e gratuita, dal 17 al 21 novembre, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola, Loiano, Savignano sul Panaro e Bazzano - e online sulla piattaforma docacasa.it.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e all'Emilia-Romagna: il festival - realizzato in collaborazione tra gli altri con Regione Emilia Romagna, Touring Club Italiano, Mic, Università di Bologna e Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano - sarà un giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta. I film vincitori saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it, alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it>, dalle 10 del 22 novembre e per le 24 ore successive.

Domenica 21 novembre alle 17 al Teatro Fabbri di Vignola, prima dell'assegnazione dei premi, verrà presentato in anteprima assoluta 'Il sapore della terra', nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. (ANSA).

## Giulio Filippo Giunti – MENTE LOCALE, 8ª edizione



Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8ª edizione del festival

### MENTE LOCALE visioni sul territorio

tra Bologna e Modena e "online", 17>21 novembre 2021

<https://youtu.be/cvcfFJpm6H4>

(intervista audio)

info

<https://www.festivalmentelocale.it/>



tuttascena1.wordpress.com  
@tuttascena1



Giulio Filippo Giunti - MENTE LOCALE, 8^ edizione  
[tuttascena1.wordpress.com/2021/11/16/giu...](https://tuttascena1.wordpress.com/2021/11/16/giu...) via  
[@wordpress.com](https://wordpress.com)

*mente locale*  
visioni sul territorio  
VIII edizione | 2021  
festivalmentelocale.it

21/11 Vignola (MO) Teatro Fabbri  
20/11 Vignola (MO) Teatro Fabbri  
19/11 Loiano (BO) Cinema Vittoria  
18/11 Bologna (BO) Auditorium DANSLab  
18/11 Savignano sul Panaro (MO) Cinema Bristol Multisala  
17/11 Bazzano (BO) Cinemas

**Dal 17 al 21 novembre**  
**In presenza e online su [docacasa.it](https://docacasa.it)**

tuttascena1.wordpress.com

Giulio Filippo Giunti – MENTE LOCALE, 8^ edizione

Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8^ edizione del festival MENTE LOCALE visioni sul territorio tra Bologna e Modena e "online", 17>21 novembre ...



20211116 Giulio Filippo Giunti mente locale 8

10 visualizzazioni · 16 nov 2021



**TuttaScena1**  
285 iscritti

Giulio Filippo Giunti, direttore artistico, presenta l'8ª edizione del festival  
**MENTE LOCALE**  
visioni sul territorio  
tra Bologna e Modena e "online", 17-21 novembre 2021

=====

TuttaScena1 è su:  
WORDPRESS - <https://tuttascena1.wordpress.com/>  
FACEBOOK - <https://www.facebook.com/tuttascena1/>  
TWITTER - <https://twitter.com/tuttascena1/>  
INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/tuttascena1/>

TuttaScena1 è cinema, teatro, mostre/rassegne, letteratura, musica, società.  
iscriviti al canale e attiva la campanella per essere aggiornato sulle novità!

MER 17.11 2021 – DOM 21.11 2021

# Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

Cinema

DOVE

→ Bologna  
Bologna

QUANDO

mercoledì 17 novembre 2021 – domenica 21 novembre 2021

QUANTO

ingressi vari



Al via **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà da **mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in **modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su **docacasa.it**, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la **Toscana** e la **Sardegna**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali** e **3 anteprime nazionali**. **Protagonisti di questa selezione** che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel **deserto del Sahara** alle renne della **taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'**Isola di Minorca** alla 'gentrificazione' di **Londra**, dal Santuario cinquecentenario in **Montenegro** alla **birra finlandese Lapin Kulta** salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in **Patagonia** e al ritratto intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma [docacasa.it](https://docacasa.it) alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

## 8°Mente Locale. Visioni sul Territorio:18 film da tutto il mondo in sala e in streaming su Docacasa.it dal 17 al 21 novembre 2021

Da **Roberto Di Biase**



BOLOGNA – Al via **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in **modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su **docacasa.it**, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la **Toscana** e la **Sardegna**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **8 anteprime regionali** e **3 anteprime nazionali**. **Protagonisti di questa selezione** che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel **deserto del Sahara** alle renne della **taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'**Isola di Minorca** alla 'gentrificazione' di **Londra**, dal Santuario cinquecentenario in **Montenegro** alla **birra finlandese Lapin Kulta** salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in **Patagonia** e al ritratto intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival – quest'anno composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano – che consegnerà un **premio di 2.000 Euro al miglior documentario** in concorso e un **premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia**. Ci saranno poi un premio in denaro di **500 Euro** assegnato direttamente dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**; il **premio Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una **menzione speciale del Touring Club Italiano**, una del **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna**, e la menzione speciale **DAMS** assegnata da una giuria composta da studenti del DAR – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del **contest fotografico** dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**, che vedranno i rappresentanti di **Emil Banca** assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di **eventi 'off' del Festival**, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte **mercoledì 17 novembre**, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la **tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue **giovedì 18 novembre**, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel **"Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto"** che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude **domenica 21 novembre** al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in **anteprima assoluta** de **Il sapore della terra** il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'**assegnazione dei premi e delle menzioni speciali**, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale – Miglior Documentario 2021**.

**Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.**

## IL CONCORSO

Per la prima volta nella storia del festival, **i film in concorso saranno visibili sia in sala** (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) **sia su Docacasa.it**, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, **mercoledì 17 novembre** (ore 20.30), con **due anteprime italiane** al **Cinemax di Bazzano (BO): *You can't automate me*** di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, ***Native rock (Pedra Pàtria)*** di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

**Giovedì 18 novembre** (ore 20.30) ci sposta al **Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO)**, per **due anteprime regionali**. ***Il silenzio del mondo*** di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. ***Aylesbury Estate*** di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

**Venerdì 19 novembre** (ore 18.30) al **Cinema Vittoria di Loiano (BO)** le proiezioni si aprono con l'**anteprima regionale** di ***Dakhla – Cinema and oblivion (Dajla – Cine y Olvido)*** dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.0000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire sempre in **anteprima regionale**, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, ***80.000 Schnitzel*** lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con ***Fantasmì a Ferrania*** di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

**Sabato 20 novembre**, giornata ricca di proiezioni al **Teatro Fabbri di Vignola (MO)**. Si parte alle 15 con l'**anteprima regionale** di ***When the snow melts down*** del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di

svago. A seguire l'anteprima italiana di **Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacao e Liberdade)** di Fellipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro in **anteprima regionale, Our Lady's Peace**, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di **Inferru** di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con **Ancora** di Jan Stöckel, un'anteprima regionale che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in **Al di là del mare** di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con l'anteprima regionale di **The Master Brewer** di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire **Quaranta cavalli** del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. **Paternicillina – Storia di un regista dimenticato** di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva **Il suono della voce** di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, **Let's kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile**, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de *Il sapore della terra* di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

*Il festival **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021** è ideato e organizzato da **CARTA|BIANCA**, con il contributo di: Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di*

*Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, ShortER, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.*

*Con il patrocinio di: MiC, Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, CAI – Club Alpino Italiano – Gruppo regionale Emilia – Romagna, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Zola Predosa*

*Media partner Taxi Drivers, TRC e TiConsiglio.*

*Partner tecnico Luce Narrante e Eurovideo*

#### **Trailer**

<https://www.festivalmentelocale.it/>

#### **Programma completo**

<https://www.festivalmentelocale.it/programma-2021/>

#### **Mente Locale – Visioni sul territorio 2021**

#### **VIII edizione**

**Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia fino al Brasile,**

**18 documentari dedicati al racconto del territorio, tra conflitti dimenticati,**

**comunità resistenti e crowdfunding miracolosi**

**Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre 2021**

**Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena**

**e online su [docacasa.it](https://www.docacasa.it)**

## Il racconto del territorio, tra conflitti dimenticati, comunità resistenti e crowdfunding miracolosi

L'ottava edizione del festival **Mente Locale – Visioni sul territorio** è in programma da oggi a domenica sulle colline tra Bologna e Modena. Diciotto i film in concorso, visibili anche in streaming



Film "When the snow melts down" © Mente Locale

Anche quest'anno il **Cai Emilia-Romagna** è al fianco di **Mente Locale – Visioni sul territorio**, festival che intende promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. L'ottava edizione è in programma da oggi a domenica 21 novembre, in modalità ibrida e gratuita: in sala tra le colline di Bologna e Modena – **Vignola (Mo)**, **Loiano (Bo)**, **Savignano sul Panaro (Mo)** e **Bazzano (Bo)** – e online su [docacasa.it](https://www.docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

### Diciotto film in concorso, regioni ospiti Toscana e Sardegna

L'edizione 2021, con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta diciotto film in concorso, di cui tre anteprime nazionali. Protagonisti di una selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono per la prima volta film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato. Tutti raccontano un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni.

### Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia e al Brasile

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita. Sono questi i protagonisti e gli argomenti dei diciotto film, che intendono far conoscere storie, culture e costumi provenienti da luoghi diversissimi tra loro.



La cartolina del festival

## Gli eventi speciali

Tra gli eventi speciali, ricordiamo la presentazione in anteprima assoluta – domenica 21 novembre, alle ore 17 al Teatro Fabbri di Vignola – de *Il sapore della terra*, il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli. un territorio raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali.

Tutti i film in concorso saranno visibili sulla piattaforma docacasa.it disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

[Clicca qui](#) per consultare il programma.

## **Al via l'ottava edizione di Mente Locale, il primo festival dedicato al territorio**

Mare, famiglia, lavoro, migrazioni. Sono questi i temi del festival cominciato oggi sulle colline tra Bologna e Modena (ma disponibile anche in streaming su Docacasa.it) fino a domenica 21 novembre. Diciotto i film in concorso, tra cui 8 anteprime regionali e 3 nazionali

MENTE LOCALE. VISIONI SUL TERRITORIO

## ‘Our Lady’s Peace’ la modernità al Festival Mente Locale

Uno sguardo sulla modernità e dentro noi stessi per tornare a entrare in contatto con la profondità del nostro essere



Scritto da **Davide Colaiocco**



***Our Lady’s Peace*** (*Mir Naše Gospe*) scritto e prodotto per **CZK Tivat**, diretto da **Vladimir Perović**, è al **Festival Mente Locale Visioni sul Territorio**, in Emilia Romagna, dal 17 al 21 novembre 2021.

### OUI I VINCITORI DELLA SCORSA EDIZIONE

Si tratta di un documentario breve e del nono lavoro come regista di Vladimir Perović, uno dei documentaristi più noti della “vecchia scuola di cinema jugoslava”.

*Our Lady’s Peace* è un incontro tra sacro e profano, tra spiritualità e materialità.

### **La trama di *Our Lady’s Peace***

La traduzione di *Our Lady’s Peace* è ‘la pace di Nostra Signora’. Il documentario racconta di come un piccolo santuario, Nostra Signora delle Rocce, situato su un’isola artificiale al largo delle Bocche di Cattaro (Boka Bay), in Montenegro, sia disturbato nella sua pace spirituale da un calpestio continuo di turisti, un vociare sconnesso di guide e dalla musica disco delle navi da crociera che circumnavigano l’isola quotidianamente.

La frenesia, il tumulto e la superficialità sono i nemici di questo santuario, espressione, invece, di calma e spiritualità.

Attorno all’isolotto e alla chiesa cinquecentesca, navigano ogni giorno navi dalle più piccole, per trasportare i turisti dalla terraferma, a quelle enormi da crociera, grandi decine di volte più del santuario, che rilasciano centinaia di visitatori.

*Our Lady's Peace* mostra una giornata tipica sull'isola: all'alba il custode arriva, a bordo della sua barchetta a remi, per aprire il portale; dopo il tramonto, spegne la luce e lo chiude. Nella notte la pace del santuario è ancora minacciata dalla presenza di grandi navi con a bordo passeggeri nel pieno del divertimento notturno, presi dal ritmo della musica disco.



## Lo stile

**Vladimir Perović** sceglie di mostrare tutto questo in *Our Lady's Peace* con la tecnica del *time-lapse*. Vediamo così tante navi che, a velocità più che raddoppiata, attraversano l'acqua e raggiungono l'isola; migliaia di piedi superveloci varcano la soglia del santuario e calpestanto il pavimento storico della Chiesa.

Questo ci permette di cogliere il tema della **velocità**. Immediato il rimando alla modernità professata dai futuristi, basata sulla distruzione del vecchio. In questo senso *Our Lady's Peace* è un film futurista: mostra chiaramente quanto i ritmi veloci turbino la calma e la spiritualità tipiche di un santuario. Conseguentemente è un film moderno che ci parla attraverso la sua capacità di colpire lo sguardo. Vedere questo effetto del *time-lapse* produce un impatto visivo che i pensatori della modernità chiamavano **shock**. Anche il senso dell'udito è fortemente stimolato con le voci dei turisti e delle loro guide che si sovrappongono senza sosta nel corso del giorno; i suoni dei passi delle persone in visita; la musica *dance* proveniente dalle navi notturne sulla rotta dell'isola.

Poi ci sono le foto immancabili con gli smartphone. Tutti i turisti scattano quasi compulsivamente senza lasciare posto all'attenzione.



Quando cala il sole e la Chiesa viene chiusa, il regista ci dà la possibilità di fruire dei meravigliosi affreschi del santuario. E lo fa con la tranquillità che ci permette persino di leggere le incisioni e soffermarci sui volti dei soggetti ritratti. È un nuovo shock visivo, tanto gli occhi vengono assaliti dalla bellezza di queste decorazioni.

**“Nostra Signora delle Rocce, un santuario su un minuscolo isolotto di fronte a Perast, in Montenegro, ha superato molte sfide. Può resistere agli assalti dell’era moderna incarnata nel sovra-turismo!?”**

Vladimir Perović

## Conclusioni

*Our Lady's Peace* è un documentario che sconvolge i sensi e fa riflettere sull’invasività dell’era che viviamo, fatta di smartphone, navi giganti e mancanza di attenzione. Un vero assalto anche alla spiritualità e all’arte che un santuario rappresenta. Si riesce quasi a percepire la sofferenza vissuta da Nostra Signora delle Rocce. Un invito a ritrovare la nostra vita interiore e rallentare i ritmi quotidiani che ci avvolgono, lasciandoci inconsapevoli della profondità di sguardo possibile su tutto il nostro mondo.

## Our Lady's Peace

- Anno: **2020**
- Durata: **18'17"**
- Genere: **Documentario**
- Nazionalità: **Montenegro**
- Regia: **Vladimir Perović**

DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

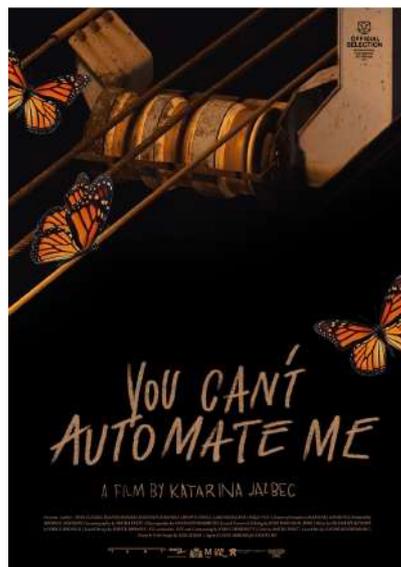
## 'You Can't Automate Me' la recensione del cortometraggio di Katarina Jazbec

Il "Festival Mente Locale" presenta il cortometraggio vincitore in Olanda al Festival di Rotterdam.

Qui per la recensione:



Scritto da **Daniele Tumminello**



**Katarina Jazbec**, regista del cortometraggio è slovena – ma trapiantata in Olanda –, classe 1991. Da sempre appassionata di fotografia, è riuscita sin da giovane a farsi strada tra le sue passioni, riuscendo a vincere anche alcuni premi, l'ultimo dei quali nel 2021.

La sua arte, come dichiara la stessa regista: *“mira a sfidare le leggi ordinarie dei media”*, focalizzando la sua poetica intorno a domande che esplorano l'azione dell'uomo e della natura all'interno del nostro sistema economico. Inoltre, ama indagare sui modi di pensare, vedere e vivere insieme in un mondo sempre più diviso e divisivo; adora riflettere sui luoghi non ancora istituzionalizzati, soprattutto quelli silenziosi, abbandonati. Da qui la poetica del suo ultimo cortometraggio, presentato da noi al *Festival Mente Locale*.

'*You Can't Automate Me*' viene proiettato per la prima volta all'International Film Festival di Rotterdam. La regista esprime i suoi quesiti e le sue perplessità sul mondo, imprimendo la sua effigie poderosa all'interno del breve ma intenso cortometraggio.

Nell'opera di Jazbec, veniamo catapultati in un non luogo che si nutre delle paure, paranoie e preoccupazioni degli operai – sempre più alienati da ciò che la società offre.

*“Prima che le navi portacontainer lascino il porto, gli operai assicurano i container utilizzando barre di metallo pesante. Sono gli ultimi lavoratori portuali a svolgere lavori così pericolosi circondati da veicoli a guida autonoma e gru telecomandate. Ogni corpo racconta la propria storia: dal lutto per un collega morto sul lavoro al solo andare avanti. Animali clandestini appaiono talvolta, come visioni di un mondo più naturale”.*



### **'You Can't Automate Me'**

La giuria presenta l'opera con la seguente frase: *"Diretto e duro, ma anche delicato, poetico e struggente"*. La regista affronta da subito, con decisione, un punto chiave del suo pensiero: l'azione dell'uomo e l'attività lavorativa all'interno del sistema economico capitalista. Riesce a costruire un luogo – il porto – in cui abitano solo operai con paure e preoccupazioni. La morte e il desiderio di evasione saranno gli unici pensieri costanti della loro vita, alimentando un sentimento alienante che pervade ogni istante della loro esperienza. Arrivare a casa sarà arduo, la sera sarà accecante come la luce per il vampiro; la loro vita è di giorno, il porto è la loro nuova casa.

L'industrializzazione, quindi, diventa una pratica contro natura: nessuno pensava alla sofferenza del fuochista all'interno dei treni a vapore; come qui il datore non pensa ai suoi sottoposti e alla loro condizione di vita.

Il non luogo mostrato viene descritto come un posto freddo, cupo e taciturno, abitato da fantasmi più che da persone, che comunicano trasmettendo i loro disagi più reconditi. Le loro fughe mentali sono visioni di animali selvatici – simboli della natura e della sua imperturbabilità –, e il dialogo con le altre anime presenti. Anche la colonna sonora diventa personaggio, surrogando il disagio interiore all'interno della psiche, e proiettando l'angoscia di quell'atmosfera opprimente, fredda e senza speranza.

**Katarina Jazbec**, nel suo piccolo, dimostra di poter essere un astro del cinema di protesta. Con poca esperienza, la regista è riuscita ad articolare il suo pensiero, provando a far immergere la platea all'interno di un contesto claustrofobico, quasi degno di un film dell'orrore. Gli attori da lei diretti, inoltre, risultano sempre in allerta, inermi nei confronti della vita e del tempo che scorre; le emozioni scompaiono, resta la desolazione e la voglia di imprimere un nuovo capitolo nella loro vita: da uomini liberi e non da schiavi.

## Mente Locale – Visioni sul territorio 2021, in streaming gratuito

VIII edizione Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia fino al Brasile, 18 documentari dedicati al racconto del territorio, tra conflitti dimenticati, comunità resistenti e crowdfunding miracolosi. Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre 2021. Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su [docacasa.it](http://docacasa.it)



Prende il via oggi **Mente Locale – Visioni sul territorio**, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua **ottava edizione** si svolgerà **da mercoledì 17 a domenica 21 novembre**, in **modalità ibrida**, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su [docacasa.it](http://docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

L'edizione 2021 con regioni ospiti la **Toscana** e la **Sardegna**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **3 anteprime nazionali**. **Protagonisti di questa selezione** che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo **genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.0000 profughi Saharawi dimenticati nel **deserto del Sahara** alle renne della **taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'**Isola di Minorca** alla 'gentrificazione' di **Londra**, dal Santuario cinquecentenario in **Montenegro** alla **birra finlandese Lapin Kulta** salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in **Patagonia** e al ritratto intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.



Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival – quest’anno composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema e dell’Audiovisivo dell’Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore

comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano – che consegnerà un **premio di 2.000 Euro al miglior documentario** in concorso e un **premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia**. Ci saranno poi un premio in denaro di **500 Euro** assegnato direttamente dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**; il **premio Sayonara**, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una **menzione speciale del Touring Club Italiano**, una del **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna**, e la menzione speciale **DAMS** assegnata da una giuria composta da studenti del DAR – Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del **contest fotografico** dedicato ai territori di **Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio**, che vedranno i rappresentanti di **Emil Banca** assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di **eventi ‘off’ del Festival**, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte **mercoledì 17 novembre**, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la **tavola rotonda inaugurale** per conoscere gli autori in concorso dell’ottava edizione della kermesse. Si prosegue **giovedì 18 novembre**, alle ore 16, in presenza presso l’Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel **“Il racconto del territorio all’incrocio tra le discipline: esperienze a confronto”** che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude **domenica 21 novembre** al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in **anteprima assoluta** de **Il sapore della terra** il nuovo documentario di **Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell’Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l’**assegnazione dei premi e delle menzioni speciali**, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale – Miglior Documentario 2021**.

**Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma**

**docacasa.it** alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore **10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.**

## IL CONCORSO

Per la prima volta nella storia del festival, **i film in concorso saranno visibili sia in sala** (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) **sia su Docacasa.it**, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, **mercoledì 17 novembre** (ore 20.30), con **due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano (BO): *You can't automate me*** di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, ***Native rock (Pedra Pàtria)*** di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

**Giovedì 18 novembre** (ore 20.30) ci sposta al **Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO)**, per due lavori di autori italiani. ***Il silenzio del mondo*** di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. ***Aylesbury Estate*** di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

**Venerdì 19 novembre** (ore 18.30) al **Cinema Vittoria di Loiano (BO)** le proiezioni si aprono con ***Dakhla – Cinema and oblivion (Dajla – Cine y Olvido)*** dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, ***80.000 Schmitzel*** lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con ***Fantasmì a Ferrania*** di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

**Sabato 20 novembre**, giornata ricca di proiezioni al **Teatro Fabbri di Vignola (MO)**. Si

parte alle 15 con ***When the snow melts down*** del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedicata al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'**anteprima italiana di *Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacau e Liberdade)*** di Fellipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro, ***Our Lady's Peace***, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.

Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di ***Inferru*** di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con ***Ancora*** di Jan Stöckel, un film che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di mare. Il mare è ancora protagonista in ***Al di là del mare*** di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con ***The Master Brewer*** di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire ***Quaranta cavalli*** del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. ***Paternicillina – Storia di un regista dimenticato*** di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva ***Il suono della voce*** di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, ***Let's kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile***, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de ***Il sapore della terra*** di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

## Eventi 18 novembre a Bologna e dintorni: il violoncellista Mauro Valli suona Bach

*Tutti gli spettacoli e gli appuntamenti di musica, arte, cultura, teatro in città e nella regione*

### SLIGHTLYLY ALTERED

PhMuseum Lab, via Paolo Fabbri 10/2\*, ingresso gratuito su appuntamento

A poche settimane dalla fine del festival fotografico PhMuseum Days, la proposta culturale di PhMuseum prosegue con la personale del duo ucraino Synchronodogs. L'esposizione, in programma fino al 19 dicembre, offre una riflessione sull'interdipendenza tra soggetto umano ed ecosistema in un contesto storico in cui tale relazione sembra trovarsi in un equilibrio precario.

### MENTE LOCALE

Auditorium DAMSLab, Piazzetta P. P. Pasolini 5/b, ore 16, info [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

La seconda giornata del festival "Mente Locale - Visioni sul territorio" si apre questo pomeriggio con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori Marco Cucco (Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo, Università di Bologna) e Giorgia Boldrini, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore).

### TRE STRADE | FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

Calderara di Reno, Casa della Cultura Italo Calvino, via Roma 29, ore 20.45, ingresso gratuito

Culturara, il sistema culturale del Comune di Calderara di Reno, presenta il secondo appuntamento con "Tre strade", progetto sulla fotografia articolato in workshop per ragazzi e incontri con artisti visivi. Questa sera, in particolare, la fotografa bolognese Irene Fenara incontrerà l'ideatrice e conduttrice del progetto Valentina D'Accardi.



## Al via Mente Locale - Visioni sul territorio 2021

*L'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta*

**In sala e online.** Ha scelto la **forma ibrida** quest'anno il festival **Mente Locale – Visioni sul Territorio** che racconta ormai da otto anni il mondo attraverso i documentari. Come ibrida è diventata la nostra vita in pandemia. Una parte del festival si svolgerà quindi **tra le colline di Bologna e Modena**: a Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo), l'altra sul sito [docacasa.it](http://docacasa.it), la piattaforma creata dall'**associazione D.E-R** Documentaristi Emilia-Romagna.

### Novità

L'edizione 2021, iniziata ieri mercoledì 17 novembre, che **si concluderà il 21 novembre**, presenta **18 film** in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui **3 anteprime nazionali**. Protagonisti di questa selezione sono, per la prima volta, film di **solo genere documentario** senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

### I racconti

Dai 15mila **profughi Saharawi** dimenticati nel deserto del Sahara, alle **renne della taiga siberiana**, dalla vita ancorata alla tradizione e **alla pietra dell'Isola di Minorca**, alla "**gentrificazione**" di Londra, dal **Santuario cinquecentenario in Montenegro**, alla **birra finlandese Lapin Kulta** salvata da un crowdfunding "miracoloso", fino agli **operai bolognesi immigrati in Patagonia** e al **ritratto** intimo e affettuoso di **Franco Grillini** attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival.

### Premi in palio

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata **giuria** del festival - quest'anno composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore comunicazione e

relazioni istituzionali del Touring Club Italiano - che consegnerà un premio di **2mila euro al miglior documentario in concorso** e un premio di **mille euro al miglior documentario prodotto in Italia**. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio **Parmigiano Reggiano**; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2mila Euro; una menzione speciale del **Touring Club Italiano**, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale **DAMS** assegnata da una giuria composta da studenti del DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Confermati anche per questa ottava edizione i premi del **contest fotografico** dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.

#### **Eventi off**

Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Come l'incontro di giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'**Auditorium DAMSLab di Bologna**, con il panel "**Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto**" che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude domenica 21 novembre al **Teatro Fabbri di Vignola** con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in **anteprima assoluta de "Il sapore della terra" il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti** sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, **l'assegnazione dei premi** e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio **Mente Locale Visione Globale - Miglior Documentario 2021**. **Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla [piattaforma docacasa.it](https://www.docacasa.it)** a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

MENTE LOCALE. VISIONI SUL TERRITORIO

## “Let’s kiss” con Franco Grillini in concorso al Festival Mente Locale. La recensione.

Il docufilm diretto da Filippo Vendemmiati, coprodotto da Genoma Films con Albedo Productions, vince l’ottava edizione del Film Festival Italiano a Berlino.



Scritto da **Elisabetta Colla**



Storia di un uomo, storia di una battaglia per il riconoscimento dei diritti civili LGBT: è questa la forza straordinaria del docufilm *Let’s kiss. Franco Grillini: la rivoluzione gentile*, dedicato alla figura di **Franco Grillini**, attivista con Arcigay e poi parlamentare impegnato per anni a favore delle lotte civili della comunità LGBT. Come si sa, purtroppo, l’Italia, nonostante il varo della legge sulle unioni civili del 2016, non è ancora pronta ad accettare pienamente le istanze dei movimenti LGBTQ+, e dunque mai come in questo momento **vedere proiettato** “Let’s Kiss” durante i festival è importantissimo. Il film è in concorso al **Mente Locale Visioni sul territorio Film Festival** (17-21 novembre), dove sarà presentato sabato 20 novembre alle h. 21.30 presso il Teatro Fabbri, Vignola (MO). *Let’s Kiss*, proprio in questi giorni ha ottenuto una significativa vittoria anche a Berlino, per l’**Italien Film Festival**.

### Franco Grillini, rivoluzionario ‘gentile’

Classe 1955, bolognese figlio di contadini, laureato in pedagogia, uomo politico impegnato con passione nella lotta per il riconoscimento dei diritti civili LGBT, Franco Grillini è il protagonista indiscusso e assoluto dell’intenso *biopic* realizzato dal regista e documentarista ferrarese **Filippo Vendemmiati** (fra le sue opere, *È stato morto un ragazzo*, 2010; *Gli anni che cantano*, 2019): con tocco leggero e materiale documentale inedito, il docufilm, attraverso il racconto in presa diretta, ricostruisce oltre trent’anni di vita di Franco Grillini insieme alla storia sociale e politica di un intero Movimento, e testimonia una lotta dura e gentile portata avanti nel nome della dignità e dell’uguaglianza.

**“Conosco Franco Grillini da più di quarant’ anni – racconta il regista – da quando ventenni condividevamo la stessa passione e lo stesso impegno politico in una piccola organizzazione della sinistra. Alcuni anni dopo lo ritrovai tra i fondatori nazionali dell’Arcigay, io che nella stessa associazione, l’Arci, mi occupavo di cinema. Negli anni abbiamo percorso strade parallele, seguendoci sempre a distanza con grande stima e interesse reciproco. Lui e le sue battaglie di libertà, io e il mio lavoro così tormentato di “giornalista-regista”. Franco è una persona colta, un oratore formidabile dotato di vero carisma, sa usare l’ironia e la provocazione, ha una memoria formidabile, ma soprattutto ‘è uno che ci crede’ “.**

## **Let’s kiss: conquiste a tappe**

Le tappe della vita di Franco Grillini scandiscono lotte e conquiste – dal tragico irrompere dell’Aids con la sua scia spaventosa di morti e la messa all’indice dei rapporti omosessuali, fino al primo matrimonio tra persone dello stesso sesso e alla battaglia tuttora in corso per la *stepchild adoption* – ma anche l’evoluzione dell’approccio sociale e mediatico a un tema che ancora oggi, pur riguardando milioni di persone, resta fortemente divisivo quando non ignorato. Grillini racconta tra pubblico e privato, con grande serenità e umorismo sottolineati dalla cadenza bolognese che rende musicale il suo modo di narrare, la sua garbata tenacia – sempre sorridente – diretta a sfidare pregiudizi e ostilità sociali, al fine di vivere in un futuro senza paura dello stigma sociale, in favore del diritto alla salute e alla completa affettività.

*Let’s kiss* è un viaggio attraverso un’Italia conservatrice rispetto alle spinte progressiste, ma anche un percorso sentimentale attraverso i luoghi chiave della vita di Franco: dalla casa natale in campagna all’Università, dalle vecchie sedi di partiti scomparsi fino al Parlamento, passando per le strade e le piazze dei Gay Pride, da Roma a New York. Una storia che racconta altre storie, d’amore e di battaglie politiche, dentro e fuori le Istituzioni, quali insopprimibili spinte al cambiamento e alla gioia di vivere.

## Premio del Pubblico all'Italian Film Festival Berlin

Dopo l'anteprima di ottobre alla Festa del Cinema di Roma, nella sezione autonoma e parallela 'Alice nella Città', *Let's Kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile*, ha vinto l'**ottava edizione dell'Italian Film Festival Berlin**, ottenendo il pieno riconoscimento del pubblico tedesco che ha affollato le sale dal 10 al 14 Novembre votando i film in concorso. *Let's kiss*, viaggio poetico ma stringente attraverso la vita e la politica di Franco Grillini, ha così debuttato, con successo, nel panorama cinematografico internazionale.

**“La maggiore soddisfazione – ha dichiarato il regista Filippo Vendemmiati – è stata quella di vedere accolta pienamente la storia di Franco, a conferma che, oltre ai tanti cervelli, dall'Italia possono andare nel mondo anche anime, fratellanze, battaglie civili”.**

Anche **Franco Grillini**, ringraziando il pubblico per il premio, ha affermato:

**“Non solo è bello e significativo vincere qui a Berlino, città aperta e cosmopolita, ma anche incoraggiante: la nostra rivoluzione in Italia, infatti, è ancora in corso. Ma noi andiamo avanti. Sempre con gentilezza, s'intende!”**

## On tour

Dopo il successo di Berlino, *Let's Kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile* è dunque protagonista in Italia nel concorso del **Mente Locale Visioni sul territorio Film Festival**. Successivamente il docu-film approderà al **Terraviva Film Festival** nella serata di chiusura della manifestazione, con la proiezione fuori concorso di domenica 20 novembre, alle ore 20.00, presso il teatro Laura Betti di Casalecchio.

Il docufilm, realizzato con il sostegno del Gruppo Unipol, della Regione Emilia Romagna, del Comune di Bologna e del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, è una co-produzione Genoma Films di Paolo Rossi Pisu col sostegno dell'Emilia Romagna Film Commission, e con Albedo Productions di Cinzia Salvioli.

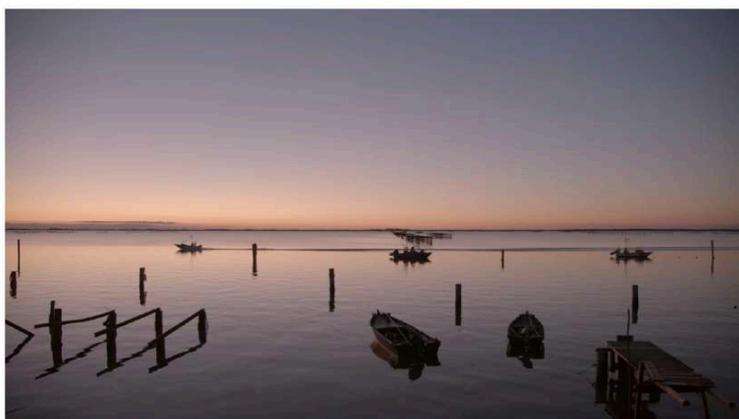
Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

- Anno: **2021**
- Durata: **85'**
- Distribuzione: **Genoma Film**
- Genere: **Documentario**
- Nazionalita: **Italia**
- Regia: **Filippo Vendemmiati**

MENTE LOCALE. VISIONI SUL TERRITORIO

# Al via Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio

Da mercoledì 17 a domenica 21 novembre 2021 Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su [docacasa.it](http://docacasa.it)



Al via Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva, che per la sua ottava edizione si svolgerà da mercoledì 17 a domenica 21 novembre, in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su [docacasa.it](http://docacasa.it), la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

**Dal Deserto del Sahara alla Siberia, dal Montenegro alla Patagonia fino al Brasile, 18 documentari dedicati al racconto del territorio, tra conflitti dimenticati, comunità resistenti e crowdfunding miracolosi**

L'edizione 2021 con regioni ospiti la Toscana e la Sardegna, presenta 18 film in concorso, selezionati tra i tanti arrivati da ogni parte del globo, di cui 3 anteprime nazionali. Protagonisti di questa selezione che come ogni anno presenta sguardi sui territori, multiformi e diversissimi tra loro, sono, per la prima volta, film di solo genere documentario senza distinzione di durata, tecnica, formato, dedicati al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Dai 15.000 profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara alle renne della taiga siberiana, dalla vita ancorata alla tradizione e alla pietra dell'Isola di Minorca alla 'gentrificazione' di Londra, dal Santuario cinquecentenario in Montenegro alla birra finlandese Lapin Kulta salvata da un crowdfunding 'miracoloso', fino agli operai bolognesi immigrati in Patagonia e al ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini attraverso i luoghi della sua vita, con un'attenzione particolare al territorio italiano e alla Emilia-Romagna, da sempre casa del festival: l'ottava edizione del festival sarà un'incredibile giro del mondo attraverso 18 film che faranno conoscere al grande pubblico storie, culture e costumi provenienti da tutto il pianeta.

Come di consueto, tantissimi i premi in palio, a cominciare da quelli assegnati dalla qualificata giuria del festival – quest'anno composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano – che consegnerà un premio di 2.000 Euro al miglior documentario in concorso e un premio di 1.000 Euro al miglior documentario prodotto in Italia. Ci saranno poi un premio in denaro di 500 Euro assegnato direttamente dal Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano; il premio Sayonara, offerto dalla società Sayonara Film, per il migliore cortometraggio in concorso della durata massima di 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda), che consiste in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro; una menzione speciale del Touring Club Italiano, una del Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, e la menzione speciale DAMS assegnata da una giuria composta da studenti del DAR – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Confermati anche per questa ottava edizione i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio, che vedranno i rappresentanti di Emil Banca assegnare un premio di 250 Euro per la migliore fotografia e uno sempre di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti.



Infine, come per le passate edizioni, un ricco e variegato programma di eventi 'off' del Festival, affiancherà le proiezioni dei film in concorso. Si parte mercoledì 17 novembre, alle ore 17, sulla piattaforma Docacasa e sulla pagina Facebook del festival, con la tavola rotonda inaugurale per conoscere gli autori in concorso dell'ottava edizione della kermesse. Si prosegue giovedì 18 novembre, alle ore 16, in presenza presso l'Auditorium DAMSLab di Bologna, con il panel "Il racconto del territorio all'incrocio tra le discipline: esperienze a confronto" che vedrà tra i partecipanti, oltre agli organizzatori, Fabio Abagnato (Responsabile Film Commission Emilia-Romagna), Stefania Ippoliti (Direttrice Toscana Film Commission), Nevina Satta (Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission), Andrea Aleardi (Direttore Fondazione Giovanni Michelucci), Anna de Manincor e Massimo Carozzi (Collettivo ZimmerFrei) e Gianfranco Cabiddu (Regista e Sceneggiatore). Si chiude domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola con due eventi speciali: alle 17, la presentazione in anteprima assoluta de Il sapore della terra il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali. A seguire alle 18.30, l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali, insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival, che terminerà con la proiezione del film vincitore del premio Mente Locale Visione Globale – Miglior Documentario 2021.

Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

---

## IL CONCORSO

Per la prima volta nella storia del festival, i film in concorso saranno visibili sia in sala (Teatro Fabbri di Vignola, Cinema Vittoria di Loiano, Cinema Bristol Multisala di Savignano sul Panaro, Cinemax di Bazzano) sia su Docacasa.it, disponibili per lo streaming nel giorno di programmazione, a partire dalle ore 10 per le 24 ore successive.

Il concorso si apre, mercoledì 17 novembre (ore 20.30), con due anteprime italiane al Cinemax di Bazzano (BO): You can't automate me di Katarina Jazbec, presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer. Dal Festival Visions du Réel arriva, invece, Native rock (Pedra Pàtria) di Macià Florit Campins, una riflessione autobiografica sull'identità minorchina attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

Giovedì 18 novembre (ore 20.30) ci sposta al Cinema Bristol Multisala a Savignano sul Panaro (MO), per due lavori di autori italiani. Il silenzio del mondo di Riccardo Palladino, che vede un enigmatico direttore della fotografia, con un punto di vista unico e una vecchia macchina da presa Beaulieu, scoprire il Mondo per la prima volta, confuso e incerto sul misterioso rapporto tra sé stesso e il resto del mondo. Aylesbury Estate di Carlotta Berti offre, invece, un ritratto

intimo e profondo di una comunità resistente in quello che può essere considerato il più grande complesso di case popolari di Londra nel quartiere di Southwark oggi interessato da un progetto di cosiddetta 'rigenerazione urbana', che per i più attenti non è altro che un esempio eclatante della gentrificazione londinese.

Venerdì 19 novembre (ore 18.30) al Cinema Vittoria di Loiano (BO) le proiezioni si aprono con *Dakhla – Cinema and oblivion* (Dajla – Cine y Olvido) dello spagnolo Arturo Dueñas, girato nel deserto roccioso del Sahara nel Sud dell'Algeria, dove vivono 15.0000 profughi Saharawi dimenticati da oltre 45 anni e dove la celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, ne rompe la monotonia. A seguire, premiato al 63° DOK di Lipsia e all'ultimo Festival di Zurigo, *80.000 Schnitzel* lavoro semi-autobiografico di Hanna Schweier, che attraverso questo documentario vuole capire perché sua sorella ha deciso di tornare alla fattoria di famiglia in Baviera. Alle 21 si prosegue con *Fantasma a Ferrania* di Diego Scarponi, prodotto dalla bolognese Kiné, il film ripercorre le vicende dell'unica fabbrica di pellicole italiana, nata esattamente un secolo fa, nel 1921, nell'omonima frazione dell'entroterra ligure, in Val Bormida; un marchio riconosciuto in tutto il mondo, che ha fatto la storia della fotografia e del cinema.

Sabato 20 novembre, giornata ricca di proiezioni al Teatro Fabbri di Vignola (MO). Si parte alle 15 con *When the snow melts down* del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedita al lavoro, saltuariamente in viaggio per l'Italia durante le poche pause di svago. A seguire l'anteprima italiana di *Two Rivers – Cocoa and Freedom* (Dois Riachões – Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu e Patrícia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a conquistare la terra e la loro libertà attraverso la produzione del cacao, creando un proprio marchio di cioccolato. Si prosegue con uno dei più celebri documentaristi della "vecchia scuola cinematografica jugoslava", Vladimir Perović, e il suo nuovo lavoro, *Our Lady's Peace*, che affronta il dilemma morale e le sfide che un famoso luogo di pellegrinaggio, un Santuario cinquecentenario sito in un isolotto roccioso in Montenegro, deve affrontare quotidianamente con l'arrivo di masse di turisti.



Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri è il turno di *Inferru* di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente, il documentario mostra le riflessioni esistenziali di un anziano minatore in fin di vita a causa di un incidente in galleria. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con *Ancora* di Jan Stöckel, un film che segue le vicende di una famiglia di pescatori di ricci di

mare. Il mare è ancora protagonista in *Al di là del mare* di Tomás Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Con *The Master Brewer* di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire *Quaranta cavalli* del giovane regista partenopeo Luca Ciriello, presentato alla settantasettesima Mostra del cinema di Venezia, è la storia senza filtri delle scorribande quotidiane di un gruppetto di adolescenti appassionati di barchini e motoscafi tra Chioggia e il resto della laguna veneziana.

Si prosegue alle 19 con gli ultimi tre lavori in concorso. *Paternicillina* – Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello, è un documentario che torna sulle tracce di Adolfo Baruffi, regista ferrarese ingiustamente dimenticato, protagonista di importanti stagioni cinematografiche nel panorama del neorealismo italiano. Alle 20.20 arriva *Il suono della voce* di Emanuela Giordano, il racconto della tournée internazionale di Tosca, partita nel 2015 da Algeri e Tunisi, e terminata a luglio 2018 toccando Brasile, Francia e Portogallo, un lungo cammino senza frontiere intorno alla musica e alle parole che si è arricchito nel tempo di collaborazioni illustri. Chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Let's kiss* – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, politico, tra i più influenti attivisti per i diritti LGBTQ+, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita.

La giornata di domenica 21 novembre, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de *Il sapore della terra* di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

**Il festival *Mente Locale – Visioni sul territorio* 2021** è ideato e organizzato da CARTA|BIANCA, con il contributo di: Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, ShortER, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Con il patrocinio di: MiC, Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, CAI – Club Alpino Italiano – Gruppo regionale Emilia – Romagna, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Zola Predosa

## Eventi 19 novembre a Bologna e dintorni: Carofiglio, Preziosi e Scanzi

*Tutti gli spettacoli e gli appuntamenti di musica, arte, cultura, teatro in città e nella regione*

### STRANIERO IN PATRIA

Accademia delle Scienze di Bologna, via Zamboni 31, ore 14.30, info  
segreteria@accademiascienzebologna.it

L'Accademia delle Scienze dedica una giornata di studio alla straordinaria e controversa figura del suo fondatore, Luigi Ferdinando Marsili, bolognese che ha saputo alternare un'avventurosa carriera militare alla vocazione di scienziato.

### MENTE LOCALE

Loiano, Cinema Vittoria, via Roma 55, ore 18.30, info  
[www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

Le proiezioni dell'ottava edizione di "Mente Locale - Visioni sul territorio" proseguono al cinema Vittoria di Loiano. Il programma prevede l'anteprima regionale di "Dakhla - Cinema and oblivion (Dajla - Cine y Olvido)" dello spagnolo Arturo Duen?as il lavoro semi-autobiografico "80.000 Schnitzel" di Hann Schweier e "Fantasmi a Ferrani" di Diego Scarponi.

### NATURA ARTIFICIO MEMORIA

Galleria Ex Fornace Roncaglia, via Roncaglio 11/12, ore 17, info  
3336917884 - [info@bolognartecitta.it](mailto:info@bolognartecitta.it)

Inaugura oggi pomeriggio la mostra fotografica "Natura Artificio Memoria. Le acque di Bologna e nel suo territorio", esposizione che raccoglie gli scatti di Noella Bardolesi, Daniela Delvecchio, Marzia Marchi, Antonio Matteo, Luigi Riccioni, Ermanno Tarozzi e Paola Zappi.

## Ottava edizione di Mente Locale, il primo festival dedicato al territorio

**Mare, famiglia, lavoro, migrazioni. Sono questi i temi del festival cominciato sulle colline tra Bologna e Modena (ma disponibile anche in streaming su Docacasa.it) fino a domenica 21 novembre. Diciotto i film in concorso, tra cui 8 anteprime regionali e 3 nazionali**

BOLOGNA – Ogni giorno, ognuno di noi è consapevole o inconsapevole protagonista di svariati tipi di interazione, non solo tra oggetti e persone, ma con qualsiasi cosa ci stia attorno. Il territorio, per esempio: entriamo in relazione con esso ogni secondo, dal momento che possiamo descriverlo come quello spazio che ci permette di essere ed esistere, nel quale ci muoviamo e agiamo, in esso ci identifichiamo e stabilizziamo, rendendo chiaro il senso e lo scopo della nostra stessa esistenza. **Conoscere il territorio ci dà quindi la possibilità di sviluppare sentimenti come l'amore, il senso di appartenenza e il rispetto verso ciò che ci è intorno e che ci ospita.** Sono questi i presupposti su cui si fonda [Mente Locale – Visioni sul territorio](#), primo festival dedicato alla promozione e alla valorizzazione del tema "territorio", descritto attraverso strumenti e tecniche audiovisive. **L'ottava edizione è in calendario da oggi mercoledì 17 a domenica 21 novembre.**

**L'edizione 2021 ospiterà in particolare le regioni Toscana e Sardegna e presenterà 18 film, tra cui 8 anteprime regionali e 3 anteprime nazionali.** Novità di quest'anno, **la presenza di un solo genere narrativo, comune in tutte le pellicole previste: il documentario**, proiettato sia in sala sia in streaming sulla piattaforma [Docacasa.it](#). Lo sguardo, come ogni anno, sarà focalizzato sul territorio in tutte le sue forme e dimensioni, inteso come storia di luoghi, persone, culture e tradizioni, paesaggi e conoscenze riconducibili a un'area geografica definita. Tra i temi affrontati, le pietre dell'Isola di Minorca; il concetto di "gentrificazione" a partire da Londra; i 15mila profughi Saharawi dimenticati nel deserto del Sahara; le renne della taiga siberiana; la birra finlandese Lapin Kulta salvata da un "miracoloso" crowdfunding; il Santuario cinquecentenario in Montenegro; gli operai bolognesi immigrati in Patagonia; la figura di Franco Grillini, storico attivista del mondo Lgbt. Ad aprire il festival, una tavola rotonda con gli autori dei film in concorso. In serata si parte che le proiezioni dei primi film in concorso. In anteprima italiana arrivano "You can't automate me" di Katarina Jazbec. Presentato con successo all'ultimo IFFR di Rotterdam, il film è il risultato di una residenza artistica dell'autrice in uno dei terminal più moderni e automatizzati del mondo, a Maasvlakte, un'enorme area di estensione artificiale del porto di Rotterdam, e indaga **il pesante e pericoloso lavoro degli operai sulle navi portacontainer**. A seguire "Native rock (Pedra Pàtria)" di Macià Florit Campins. Acclamato al Festival Visions du Réel 2021, è una **riflessione autobiografica sull'identità minorchina** attraverso la storia di due fratelli, il regista stesso che vive a New York e il fratello minore Lau, che ha deciso di fare il contadino nella loro isola natale.

Da segnalare, "Dakhla - Cinema and oblivion" di Arturo Dueñas, proiettato al Cinema Vittoria di Loiano venerdì 19 novembre. In anteprima regionale il

corto che racconta della vita a **Dakhla, uno dei campi profughi Saharawi nel sud dell'Algeria, dimenticato da 45 anni**. La celebrazione di un festival cinematografico, il Fisahara, rompe la monotonia. L'evento finisce, la vita (e l'oblio) continua. Ancora, "Two Rivers - Cocoa and Freedom" di Felipe Abreu e Patrícia Moll (anteprima italiana, sabato 20 novembre al Teatro Fabbri di Vignola), storia di un piccolo villaggio nel cuore del Brasile dove gli abitanti sono riusciti a **conquistare terra e libertà attraverso la produzione di cacao che, quest'anno, è diventato un vero e proprio marchio di cioccolato**. E poi il mare, quello sardo di "Inferno" di Daniele Atzeni, storia di un **ex minatore**, travolto e rimasto ferito da una frana all'interno della galleria che stava minando; quello veneto di "Ancora" di Jan Stöckel, saga di una **famiglia di pescatori di ricci nella laguna sud di Venezia**; quello che divide l'Italia dall'Argentina in "Al di là del mare" di Tomás Sheridan: all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, **due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie attraccano in Patagonia**, a Ushuaia, per costruire una città alla fine del mondo. Oltre settant'anni dopo, i racconti dei pochi emigrati sopravvissuti e della loro eredità (tutti proiettati al Teatro Fabbri di Vignola sabato 20 novembre). Chiude il festival, sempre a Vignola sabato sera, **"Let's Kiss" di Filippo Vendemmiati, ritratto di Franco Grillini**, politico tra i più importanti attivisti per i diritti Lgbt, fresco vincitore del premio del pubblico all'Italian Film Festival Berlin. La giornata di domenica 21, ancora al Teatro Fabbri di Vignola, sarà dedicata alla presentazione de "Il sapore della terra" di Giulio Filippo Giunti, insieme al suo autore e ai suoi protagonisti, seguita dalla cerimonia di premiazione e dalla proiezione del documentario vincitore.

## Gran finale al Fabbri per Mente Locale – Visioni sul territorio

Oggi e domani weekend conclusivo, al Teatro Diego Fabbri di Vignola, per l'ottava edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Tra gli ospiti di oggi, quando saranno presentati gli ultimi 11 film in concorso, Paolo Fresu, Franco Grillini, Filippo Vendemmiati, Luca Ciriello, Jan Stöckel e Marco Scapinello, che saranno in sala a presentare i propri lavori, rispondendo alle domande e curiosità del pubblico. Le proiezioni si aprono alle 15 con l'anteprima regionale di *When the snow melts down* del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedita al lavoro. A seguire l'anteprima italiana di *Two Rivers – Cocoa and Freedom* (Dois Riachoes – Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu e Patricia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile. Si prosegue con Vladimir Perovic e il suo nuovo lavoro in anteprima regionale, *Our Lady's Peace*. Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri, è il turno di *Inferru* di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con *Ancora* di Jan Stockel, un'anteprima regionale. Il mare è ancora protagonista in *Al di là del mare* di Tomas Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia. Con l'anteprima regionale di *The Master Brewer* di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire *Quaranta cavalli* del giovane regista partenopeo Luca Ciriello. Si prosegue alle 19 con *Paternicillina – Storia di un regista dimenticato* di Marco Berton Scapinello; alle 20.20 arriva *Il suono della voce* di Emanuela Giordano; chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Let's kiss* – Franco Grillini *Storia di una rivoluzione gentile*, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, in sala insieme al regista, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita. Il festival si chiude domani, sempre al Fabbri: alle 17, la presentazione in anteprima de *Il sapore della terra* il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli. Alle 18.30, la cerimonia di premiazione.



MENTE LOCALE. VISIONI SUL TERRITORIO

## ‘When The Snow Melts Down’. La poesia delle immagini che raccontano due storie che toccano il cuore

Il film-documentario del regista russo Aleksey Golovkov viene presentato al Festival Mente Locale – Visioni sul territorio



Scritto da **Marcello Perucca**



Viene presentato all’ottava edizione di Mente Locale – Visioni sul territorio, il festival che si tiene sulle colline fra Bologna e Modena, *When The Snow Melts Down* del regista russo **Aleksei Golovkov**.

### Un documentario intenso su due personaggi che hanno scelto di vivere la loro vita senza condizionamenti

Un documentario a forte impatto emotivo, ambientato nel gelido inverno della taiga della Jacuzia, nella Siberia orientale e a Roma. Due luoghi agli antipodi nei quali vivono i due protagonisti del film del regista di San Pietroburgo.

**Aleksander Kolesov** (già protagonista del precedente film di **Aleksei Golovkov** *Northern Wind Can Be Warm*), è un allevatore di renne che ormai da lungo tempo si è ritirato a vivere in una sorta di eremitaggio nella taiga in condizioni estreme, soprattutto quando giunge l’inverno, con le temperature che possono scendere anche a 50 gradi sottozero. Centinaia di chilometri di foresta, montagne. E intorno il nulla.

A Roma vive invece una giovane donna, **Vilyuyana Kryzhanovsky**, anch’essa solitaria, che per vivere lavora in una salumeria della capitale. Vilyuyana ha preso per la prima volta il treno a quattordici anni. Poi ha iniziato a viaggiare e, per dodici anni, non si è fermata. Ora la sua vita si svolge per lo più fra casa e negozio, e sul treno che tutti i giorni prende per spostarsi.

Sono due personaggi completamente diversi ma solo apparentemente scollegati l'uno dall'altro. In realtà uniti da un profondo legame che solo alla fine viene svelato, anche se già durante il film è intuibile cosa li possa unire.

La macchina da presa di **Golovkov** – che questo film lo ha diretto, scritto e prodotto – li segue nella loro quotidianità con un montaggio alternato che permette di seguire in parallelo le loro vite.



## Lunghi silenzi interrotti dai flussi di pensiero dei due protagonisti

In *When The Snow Melts Down* non ci sono dialoghi diretti. A rompere i lunghi silenzi sono i flussi di pensiero dei due protagonisti, i quali riflettono sulla loro esistenza, sulle scelte che li hanno portati a vivere una vita che, se da un lato, assicura loro un senso estremo di libertà, dall'altro li ingabbia nella solitudine e nei ricordi del quotidiano.

Il film racconta due storie intime. E lo fa con una delicatezza che riscalda il cuore di chi le ascolta. È arricchito dalla musica struggente di **Aleksander Mikhailov** e, in particolare, dalla splendida fotografia di **Maly Pos** e **Andrey Smirnov**, che ammantano di poesia le immagini di una Roma malinconica, spesso notturna e bagnata dalla pioggia e, soprattutto, delle immense distese immerse nel candore della neve e del ghiaccio della taiga siberiana.



Quella di *When The Snow Melts Down* è una visione che fa immergere lo spettatore in una realtà al di fuori del tempo, in cui l'uomo si perde diventando un infinitesimo della natura circostante,

maestosa ma, allo stesso tempo, estremamente dura per chi, come Alexander, ha deciso di volerne fare parte.

## **Guarda il trailer**

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

## **When The Snow Melts Down**

- Anno: **2021**
- Durata: **62'**
- Genere: **Documentario**
- Nazionalità: **Russia**
- Regia: **Aleksei Golovkov**

## Gran finale al Teatro Fabbri per il festival Mente Locale

Oggi e domani weekend con la presentazione degli ultimi film in concorso tra gli ospiti Paolo Fresu, Franco Grillini, Luca Ciriello

**VIGNOLA** Oggi e domani weekend conclusivo, al Teatro Diego Fabbri di Vignola, per l'ottava edizione di Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Tra gli ospiti di oggi, quando saranno presentati gli ultimi 11 film in concorso, Paolo Fresu, Franco Grillini, Filippo Vendemmiati, Luca Ciriello, Jan Stöckel e Marco Scapinello, che saranno in sala a presentare i propri lavori, rispondendo alle domande e curiosità del pubblico. Le proiezioni si aprono alle 15 con l'anteprima regionale di *When the snow melts down* del russo Aleksei Golovkov, che vede come protagonisti l'eremita, filosofo-allevatore di renne Alexander, da molti anni residente nel cuore della taiga artica in Yakutia e una lavoratrice a Roma tutta dedita al lavoro. A seguire l'anteprima italiana di *Two Rivers - Cocoa and Freedom* (Dois Riachoes - Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu e Patricia Mol, che ci porta in un piccolo villaggio nel cuore del Brasile. Si prosegue con Vladimir Perovic e il suo nuovo lavoro in anteprima regionale, *Our Lady's Peace*. Alle 16.30, sempre al Teatro Fabbri, è il turno di *Inferru* di Daniele Atzeni, premiato come miglior film al Beijing International Short Film Festival e realizzato esclusivamente con filmati di repertorio e home movies che riguardano la realtà mineraria e industriale del Sulcis-Iglesiente. Dalle miniere sarde si passa alla laguna sud di Venezia con *Ancora* di Jan Stockel, un'anteprima regionale. Il mare è ancora protagonista in *Al di là del mare* di Tomas Sheridan, un lavoro che racconta, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, delle due navi cariche di operai bolognesi e delle loro famiglie in viaggio verso la Patagonia, a Ushuaia. Con l'anteprima regionale di *The Master Brewer* di Antti Haase, assistiamo, invece, all'ascesa, caduta e rinascita, grazie a un crowdfunding 'miracoloso', della birra finlandese Lapin Kulta e del suo fondatore Leo Andelin. A seguire *Quaranta cavalli* del giovane regista partenopeo Luca Ciriello. Si prosegue alle 19 con *Paternicillina - Storia di un regista dimenticato* di Marco Berton Scapinello; alle 20.20 arriva *Il suono della voce* di Emanuela Giordano; chiude il concorso alle 21.30, l'ultimo film di Filippo Vendemmiati, appena presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Let's kiss* - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile, un ritratto intimo e affettuoso di Franco Grillini, in sala insieme al regista, che ripercorre la storia del suo attivismo politico, attraverso i luoghi della sua vita. Il festival si chiude domani, sempre al Fabbri: alle 17, la presentazione in anteprima de *Il sapore della terra* il nuovo documentario di Giulio Filippo Giunti sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli. Alle 18.30, la cerimonia di premiazione.

**DOCUMENTARI**

## “Il Sapore della Terra” debutta al Mente Locale Visioni sul Territorio

Il sapore della terra è una produzione Unione Terre di Castelli con il supporto finanziario della Regione Emilia-Romagna nell'ambito degli interventi "Progetti di promozione e marketing del territorio", prodotto da Marilisa Murgia per Free U.



Scritto da **Giovanni Francesco Sbrissa**



Debutta all'VIII edizione di **Mente Locale Visioni sul Territorio**, il documentario sul vasto e variegato territorio dell'Unione Terre di Castelli, raccontato attraverso le voci delle persone che lo abitano e che da secoli realizzano prodotti gastronomici speciali.

Prodotto dall'**Unione Terre di Castelli**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e in collaborazione con **Free U**, il lavoro sarà presentato dal suo autore e dai suoi protagonisti, **domenica 21 novembre** (ore 17) al **Teatro Fabbri di Vignola**, come evento speciale del festival.



### Il territorio

L'**Unione Terre di Castelli** è un territorio composito ad alta qualità ambientale e paesaggistica, ricco di storia, che si estende dalla pianura in provincia di Modena fino ai crinali dell'Appennino, aggregando gli otto comuni di Castelnuovo Rangone, Castelvetro di Modena, Guiglia, Marano sul Panaro, Savignano sul Panaro, Spilamberto, Vignola e Zocca. Il documentario di Giulio Filippo Giunti ne racconta le

peculiarità attraversandolo in lungo e in largo e incontrandone i suoi abitanti, dagli appassionati agricoltori che si dedicano alla coltivazione delle **ciliegie** ai **castanicoltori** delle zone più montane, passando attraverso le colline dei **vigneti** che danno origine al **Lambrusco** e soffermandosi ad ascoltare le storie affascinanti di chi da generazioni si occupa di **salumi**, **parmigiano reggiano** e **aceto balsamico**.

## Trama del documentario

Nel 1577 Giacomo Boncompagni, figlio legittimato di papa Gregorio XIII, invia un proprio emissario alla scoperta del feudo che ha ricevuto in dono dal padre. Nella relazione che l'uomo scrive al termine del suo lungo viaggio, parla di terre abitate da gente ingegnosa, di un territorio vasto e variegato, che si estende dalla pianura ai crinali degli Appennini, un luogo punteggiato di castelli che ha il suo fulcro nel fiorente mercato della città di Vignola. Oggi queste terre sono ancora abitate da uomini ingegnosi, che fanno tesoro di tradizioni secolari per realizzare prodotti gastronomici unici e speciali e che guardano fiduciosi al futuro del proprio territorio. Un mosaico di voci e luoghi per comporre un racconto che restituisce il ritmo lento del lavoro della terra nel corso delle stagioni e il fascino discreto e profondo dell'unione tra un paesaggio e una cultura secolare custodita all'ombra di maestosi castelli.

## Trailer Il Sapore della Terra

Di seguito il trailer del documentario: <https://vimeo.com/646050775>

## Produzione

Achille, uno storico e profondo conoscitore della storia locale dell'Unione Terre di Castelli è il Virgilio di questo affascinante viaggio che accompagna il regista e il pubblico a comprendere come i saperi di cui sono depositari gli abitanti di questo territorio affondino le radici nei secoli, favorendone il sedimentarsi della cultura e della passione che ancora oggi contraddistingue la gente di queste terre.



A firmare il lavoro, **Giulio Filippo Giunti**, autore e filmmaker di lunga esperienza, in particolare nella realizzazione di documentari. I suoi lavori sono stati proiettati a livello nazionale e internazionale, tra i più recenti, *Isole gemelle – Dalla Sardegna a Okinawa sul filo della tessitura* (2019), documentario che ha attraversato i confini europei, dalla Sardegna al Giappone, riscuotendo un notevole successo di pubblico e critica.

***Il sapore della terra*** è una produzione Unione Terre di Castelli con il supporto finanziario della Regione Emilia-Romagna nell'ambito degli interventi "Progetti di promozione e marketing del territorio", prodotto da Marilisa Murgia per Free U.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

**Il sapore della terra**

## MENTE LOCALE 8 - I vincitori



Con la proiezione del documentario vincitore del Premio Mente Locale. Visione Globale, The Master Brewer di Antti Haase, si è chiusa nella serata di domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola, l'edizione numero otto di Mente locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo, che quest'anno per la prima volta si è svolto in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena - Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su docacasa.it, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

La giuria composta da Marco Cucco, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, Loris Lepri, autore e studioso di cinema, Alfonso Maiorana, regista e direttore della fotografia italo-canadese, Enza Negroni, autrice e presidente D.E-R e Silvestro Serra, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano, ha assegnato il Premio Mente Locale. Visione Globale del valore di 2000 euro a The Master Brewer di Antti Haase e il Premio Mente Locale. Visione Italiana del valore di 1000 euro a Let's kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile di Filippo Vendemmiati. Il premio in denaro di 500 Euro del Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano è andato a Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacau e Liberdade) dei brasiliani Felipe Abreu e Patrícia Moll; mentre la menzione speciale del Touring Club Italiano e il premio Sayonara consistente in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro, sono stati assegnati a Quaranta cavalli di Luca Ciriello. Infine, la Menzione Speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia Romagna è stata consegnata a Paternicillina – Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello e la Menzione Speciale DAR assegnata da una giuria composta da studenti del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna è andata a Ancora di Jan Stöckel.

Tutti i film vincitori del festival saranno visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

Assegnati anche i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio: il premio di 250 Euro per la migliore fotografia è stato consegnato alla foto Street art – Lama di Reno di Namastee mentre il premio di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti è andato alla foto Caseificio Parmigiano di Francesco Malpensi.

Di seguito tutti i film vincitori con le motivazioni.

Premio Mente Locale – Visione Globale a The Master Brewer di Antti Haase – 26'50" – Finlandia 2021

Con la seguente motivazione: Grazie a un approccio particolarmente fresco da parte del regista nei confronti del soggetto, che viene così inquadrato da un punto di vista che lo valorizza nella sua dignità, e con uno stile che alterna il fascino delle immagini di repertorio alla suggestione di luoghi di un presente in decadimento, "The Master Brewer" racconta una sorta di guerriglia culturale "godardiana" contro lo stato delle cose. Non a caso, il mastro birraio Leo

Andelin appare come un nuovo agente Lemmy Caution, con tanto di trench e occhiali noir, impegnato in una stupefacente lotta multigenerazionale contro il lato oscuro della globalizzazione. Il documentario, che con piglio a volte espressionista e con una narrazione di carattere intimo è in grado di creare un'ondata di poetica giustizia, mostra in modo esemplare come sia stato possibile ridare vita alla coscienza e all'amore per una realtà, un territorio, una tradizione e un prodotto locali oramai dati per spacciati.

Premio Mente Locale – Visione Italiana assegnato a Let's Kiss – Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile di Filippo Vendemmiati – 75' – Italia 2021

Con la seguente motivazione: Let's Kiss restituisce una storia di vita personale e al contempo pubblica spesa per la conquista dei diritti civili in Italia; una storia talmente radicata in un territorio, in questo caso la città di Bologna, da trasformarne il volto e l'anima fino a renderlo un luogo simbolo di libertà. Privo di retorica ma ricco di umanità, Let's Kiss è un documentario gentile, necessario e convincente quanto le battaglie del suo protagonista.

Premio Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano a Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu, Patricia Moll – 10' – Brasile 2021

Con la seguente motivazione: Le bambine cantano sorridendo, scandendo le parole: Organizzazione, produzione e alimentazione mentre una donna orgogliosamente parla di "polvere magica". Un Frutto, il cacao che diventa veicolo di riscatto sociale e il tramite per preservare la biodiversità di un'intera regione. Ciò che colpisce di questo video non sono solo le immagini con i colori caldi della foresta e dei terreni ma l'enfasi e i sorrisi dei protagonisti che raccontano la loro storia: braccianti sfruttati a cui era persino vietato mangiare il cacao che raccoglievano, fino alla loro "liberazione". È la natura imparziale che viene in aiuto, da un evento negativo come una malattia delle piante del cacao: la riscossa. Anche i nostri allevatori conoscono bene cosa significa riscattarsi, da mezzadri quali erano, dove la loro unica ricchezza era la forza-lavoro che serviva giusto al sostentamento della propria famiglia, alla possibilità di essere loro detentori della propria terra e del proprio latte per fare il parmigiano reggiano, associandosi poi in cooperative di trasformazione. La produzione del cacao a quanto pare è come il nostro parmigiano reggiano, chi lavora in questo mondo ne rimane sedotto, non si può lasciare, anzi è da questa nuova "sovranità" che cominciano veramente a costruire, creando qualcosa d'importante per migliorare la loro qualità di vita. Nasce una comunità che si struttura prima con infrastrutture come case, scuole e la coltivazione di orti per il proprio sostentamento sia alimentare che economico poi come azienda, lavorando insieme per produrre qualcosa di "suo", come dice uno dei protagonisti "Il mio Cacao". Anche la filiera del "nostro parmigiano reggiano" è una collettività che condivide il lavoro, la cultura del "saper fare"; ognuno con il proprio ruolo: coltiva, alleva, trasforma e stagiona. Il loro orizzonte è incredibilmente vasto, è rivolto alla loro regione e al resto del mondo: il rifiuto alla monocultura in difesa della foresta e del cacao tipico della zona, che grazie al processo attento della fermentazione, del rimescolare i semi, della temperatura e dell'essiccazione, porta con sé tutti gli aromi e i sapori che si ritrovano in questo eco-sistema, proprio come nell'arte della caseificazione che i nostri Mastri casari compiono tutti i giorni. Un'agricoltura sostenibile per l'ambiente, senza l'utilizzo di prodotti chimici, dove si predilige la qualità alla quantità; Aspetto che noi ritroviamo nei nostri prati stabili, dove si raccoglie quello che spontaneamente offrono, senza lavorarli troppo, con le loro molteplici essenze diverse, caratteristica tipica del foraggio per produrre il parmigiano reggiano. Possiamo dire che questi "due fiumi" sono letteralmente in piena... cominciando a collaborare con un'impresa che sposa appieno il rispetto per la natura e l'ecologia, hanno prodotto cioccolato con il nome della loro associazione e nello stesso tempo hanno avviato laboratori di formazione e, si spera presto, una scuola tecnica di agroecologia. Così lontani e pur così vicini non possiamo che ammirare queste persone con cui condividiamo gli stessi valori e principi. Sono e devono essere fonte di ispirazione per tutti, perché ci insegnano ancora una volta come l'essere umano sappia essere forte nonostante le avversità della vita, dimostrando che si può lavorare la terra senza dover necessariamente sfruttarla e arrivare a danneggiarla, anzi è proprio attraverso il rispetto di quest'ultima che si può creare ulteriore benessere senza tralasciare l'aspetto etico.

Menzione Speciale del Touring Club Italiano a Quaranta cavalli di Luca Ciriello – 10'42" - Italia 2020

Con la seguente motivazione: Nel breve spazio temporale di 10 minuti o poco più Ciriello riesce a far emergere prepotentemente e a mettere a fuoco con vivacità, spontaneità e garbo, un universo adolescenziale molto curioso che si muove davanti alla macchina da presa con naturalezza da attori provetti. Un mondo per tanti versi simile se non identico a quello di molte altre realtà giovanili urbane ma che acquista una nuova freschezza e originalità, proprio grazie all'ambientazione decisamente eccentrica in cui si svolge: tra i canali e le briccole della laguna veneta di Chioggia. Così il film riesce con efficacia a ridestare l'attenzione e a calarci curiosi su un mondo in ebollizione, in divenire, di adolescenti in formazione, con i sogni, le spavalderie, le bravate, i miti, (piccoli motoscafi anziché motorini) le scommesse sulla pesca di vongole, e la continua necessità quasi fisica di sfidarsi e di affermare una autonomia esistenziale oltre che tecnica. Il gruppo è ancora compatto intorno al suo leader. Unito dalla passione dalla musica e dalle reciproche prese in giro ed è appena sfiorato dalle ancora marginali presenze femminili mentre affiorano speranze e aspettative per il prossimo passaggio: l'età adulta.

Premio Distribuzione Sayonara Film a Quaranta cavalli di Luca Ciriello – 10'42" - Italia 2020

Con la seguente motivazione: Per essere riuscito ad aprire una finestra su un'esistenza strettamente interconnessa col territorio di chi la abita attraverso una messa in scena dallo stile realistico. Per l'uso di un linguaggio disadorno che ha saputo riportare con sincerità i sogni e le speranze nel futuro attraverso lo sguardo del suo protagonista, abbattendo i comuni stereotipi sull'adolescenza...

Menzione Speciale Mente Locale – Filmare per Bene del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna a Paternicillina – Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello – 79' – Italia 2020

Con la seguente motivazione: Per aver saputo cogliere con la scelta del linguaggio visivo utilizzato e con il taglio artistico che percorre tutta l'opera, l'essenza stessa della produzione documentaria: mantenere sia la memoria di ciò che è tangibile, sia la traccia dell'assolutamente immateriale, riuscendo allo stesso tempo a tradurle anche in un gesto di valore artistico. Scopriamo così, con questa opera, la figura di Adolfo Baruffi e del suo approccio poetico alle cose. Un racconto privo di retorica, misurato, con i giusti stupori che racconta di come in un lampo egli abbia attraversato il firmamento del genere documentaristico italiano. Lo stesso Baruffi che ha coniato per il genere documentario una cifra narrativa che sembra in parte attingere al proprio profondo mondo interiore e, in parte, pare confrontarsi con il racconto esterno e materico alla Cesare Zavattini, risolvendo in una sorta di documentarismo neorealista generando opere di grande valore la cui sopravvivenza deve essere preservata a vantaggio delle future generazioni proprio attraverso il mezzo audiovisivo.

Menzione Speciale DAR assegnata da una giuria composta da studenti del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna a Ancora di Jan Stöckel – 12'42" – Italia 2020

Con la seguente motivazione: Il documentario ha la capacità di immergere lo spettatore in una situazione di quotidianità all'interno di un territorio attraverso tradizioni familiari radicate nello stesso. Il luogo protagonista, appunto, viene raccontato tramite dialoghi dialettali, i quali contornano un'atmosfera in bilico tra timori e speranze verso il futuro. La difficoltà dell'essere padre e/o nonno nel capire quale possa essere l'avvenire migliore per un giovane ancora in fase di maturazione. Studiare o lavorare? In "Ancora", investire nella voglia di un ragazzo nel seguire le orme di un nonno sembra, per un padre, difficile da unire a un normale percorso di formazione di un adolescente al giorno d'oggi. La tematica del luogo viene affrontata attraverso un confronto generazionale, dove sono le persone stesse a definire il territorio.

La foto Street art – Lama di Reno di Namastee vince il PREMIO FOTOCONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA 2021 alla foto che meglio rappresenta lo spirito di iniziativa e i territori coinvolti.

Con la seguente motivazione: Il territorio è il luogo dove l'ambiente incontra la storia dell'uomo. Questa foto mette a sintesi diversi livelli di testimonianza: le attività che hanno contraddistinto il territorio, l'abbandono delle unità

produttive e il recupero della memoria tramite un intervento di cultura popolare come la street art.

La foto Caseificio Parmigiano di Francesco Malpensi vince il PREMIO FOTOCONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA 2021 alla foto che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti

Con la seguente motivazione: L'inquadratura produce una "vertigine prospettica" in una foto ben composta e tecnicamente corretta. Il tema è perfettamente centrato perché un territorio risulta sostenibile quando la natura, il lavoro dell'uomo e le sue tradizioni trovano un equilibrio. Nel caso della filiera del Parmigiano Reggiano questo equilibrio determina il successo di tutto il territorio.

DIRETTE EVENTI & FESTIVALS

# I vincitori di Mente Locale – Visioni sul territorio 2021

Dal 17 al 21 novembre 2021 Proiezioni gratuite in sala tra le colline di Bologna e Modena e online su docacasa.it



Publicato 1 mese fa il 23 Novembre 2021  
Scritto da **Giulia Canova**



Tutti i film vincitori del Mente Locale – Visioni dal Mondo:

Premio Mente Locale. Visione Globale a *The Master Brewer* di Antti Haase

Premio Mente Locale. Visione Italiana a *Let's Kiss* – Franco Grillini di Filippo Vendemmiati

Premio Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano a *Two Rivers. Cocoa and Freedom* di Abreu Moll

Menzione Speciale del Touring Club Italiano e Premio Distribuzione Sayonara Film a  
*Quaranta cavalli* di Luca Ciriello

Menzione Speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia Romagna a *Paternicillina* di Marco Scapinello

Menzione Speciale DAR a *Ancora* di Jan Stöckel

Con la proiezione del documentario vincitore del Premio Mente Locale. Visione Globale, **The Master Brewer** di Antti Haase, si è chiusa nella serata di **domenica 21 novembre al Teatro Fabbri di Vignola**, l'edizione numero otto di Mente locale – Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo, che quest'anno per la prima volta si è svolto **in modalità ibrida, in sala tra le colline di Bologna e Modena** – Vignola (Mo), Loiano (Bo), Savignano sul Panaro (Mo) e Bazzano (Bo) – e online su **docacasa.it**, la piattaforma creata dall'associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

La giuria composta da **Marco Cucco**, Direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo dell'Università di Bologna, **Loris Lepri**, autore e studioso di cinema, **Alfonso Maiorana**, regista e direttore della fotografia italo-canadese, **Enza Negroni**, autrice e presidente D.E-R e **Silvestro Serra**, direttore comunicazione e relazioni istituzionali del Touring Club Italiano, ha assegnato il Premio Mente Locale. Visione Globale del valore di 2000 euro a **The Master Brewer** di **Antti Haase** e il Premio Mente Locale. Visione Italiana del valore di 1000 euro a **Let's kiss – Franco Grillini** Storia di una rivoluzione gentile di **Filippo Vendemmiati**. Il premio in denaro di 500 Euro del Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano è andato a **Two Rivers – Cocoa and Freedom** (Dois Riachões – Cacau e Liberdade) dei brasiliani **Fellipe Abreu e Patrícia Moll**; mentre la menzione speciale del Touring Club Italiano e il premio Sayonara consistente in un contratto di distribuzione di 12 mesi del valore di 2.000 Euro, sono stati assegnati a **Quaranta cavalli** di **Luca Ciriello**. Infine, la Menzione Speciale del Segretariato Regionale MiC Emilia Romagna è stata consegnata a **Paternicillina – Storia di un regista dimenticato** di **Marco Berton Scapinello** e la Menzione Speciale DAR assegnata da una giuria composta da studenti del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna è andata a **Ancora** di **Jan Stöckel**.

Tutti i film vincitori del festival saranno **visibili in streaming sulla piattaforma docacasa.it** alla pagina <https://festivalmentelocale.docacasa.it> a partire dalle ore 10.00 del 22 novembre per le 24 ore successive.

Assegnati anche i premi del contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio: il premio di 250 Euro per la migliore fotografia è stato consegnato alla foto **Street art – Lama di Reno** di Namastee mentre il premio di 250 Euro per la fotografia che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti è andato alla foto Caseificio Parmigiano di Francesco Malpensi.

**Di seguito tutti i film vincitori del Mente Locale – Visioni dal Mondo con le motivazioni.**

Premio Mente Locale – Visione Globale a **The Master Brewer** di Antti Haase – 26'50" – Finlandia 2021

*Con la seguente motivazione: Grazie a un approccio particolarmente fresco da parte del regista nei confronti del soggetto, che viene così inquadrato da un punto di vista che lo valorizza nella sua dignità, e con uno stile che alterna il fascino delle immagini di repertorio alla suggestione di luoghi di un presente in decadimento, "The Master Brewer" racconta una sorta di guerriglia culturale "godardiana" contro lo stato delle cose. Non a caso, il mastro birraio Leo Andelin appare come un nuovo agente Lemmy Caution, con tanto di trench e occhiali noir, impegnato in una stupefacente lotta multigenerazionale contro il lato oscuro della globalizzazione. Il documentario, che con piglio a volte espressionista e con una narrazione di carattere intimo è in grado di creare un'ondata di poetica giustizia, mostra in modo esemplare come sia stato possibile ridare vita alla coscienza e all'amore per una realtà, un territorio, una tradizione e un prodotto locali oramai dati per spacciati.*

Premio Mente Locale – Visione Italiana assegnato a **Let's Kiss – Franco Grillini** Storia di una rivoluzione gentile di **Filippo Vendemmiati** – 75' – Italia 2021

*Con la seguente motivazione: Let's Kiss restituisce una storia di vita personale e al contempo pubblica spesa per la conquista dei diritti civili in Italia; una storia talmente radicata in un territorio, in questo caso la città di Bologna, da trasformarne il volto e l'anima fino a renderlo un luogo simbolo di libertà. Privo di retorica ma ricco di umanità, Let's Kiss è un documentario gentile, necessario e convincente quanto le battaglie del suo protagonista.*

Premio Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano a Two Rivers – Cocoa and Freedom (Dois Riachões – Cacau e Liberdade) di Fellipe Abreu, Patrícia Moll – 10' – Brasile 2021

*Con la seguente motivazione: Le bambine cantano sorridendo, scandendo le parole: Organizzazione, produzione e alimentazione mentre una donna orgogliosamente parla di "polvere magica". Un Frutto, il cacao che diventa veicolo di riscatto sociale e il tramite per preservare la biodiversità di un'intera regione. Ciò che colpisce di questo video non sono solo le immagini con i colori caldi della foresta e dei terreni ma l'enfasi e i sorrisi dei protagonisti che raccontano la loro storia: braccianti sfruttati a cui era persino vietato mangiare il cacao che raccoglievano, fino alla loro "liberazione". È la natura imparziale che viene in aiuto, da un evento negativo come una malattia delle piante del cacao: la rissossa. Anche i nostri allevatori conoscono bene cosa significa riscattarsi, da mezzadri quali erano, dove la loro unica ricchezza era la forza-lavoro che serviva giusto al sostentamento della propria famiglia, alla possibilità di essere loro detentori della propria terra e del proprio latte per fare il parmigiano reggiano, associandosi poi in cooperative di trasformazione. La produzione del cacao a quanto pare è come il nostro parmigiano reggiano, chi lavora in questo mondo ne rimane sedotto, non si può lasciare, anzi è da questa nuova "sovranità" che cominciano veramente a costruire, creando qualcosa d'importante per migliorare la loro qualità di vita. Nasce una comunità che si struttura prima con infrastrutture come case, scuole e la coltivazione di orti per il proprio sostentamento sia alimentare che economico poi come azienda, lavorando insieme per produrre qualcosa di "suo", come dice uno dei protagonisti "Il mio Cacao". Anche la filiera del "nostro parmigiano reggiano" è una collettività che condivide il lavoro, la cultura del "saper fare"; ognuno con il proprio ruolo: coltiva, alleva, trasforma e stagiona. Il loro orizzonte è incredibilmente vasto, è rivolto alla loro regione e al resto del mondo: il rifiuto alla monocultura in difesa della foresta e del cacao tipico della zona, che grazie al processo attento della fermentazione, del rimescolare i semi, della temperatura e dell'essiccazione, porta con sé tutti gli aromi e i sapori che si ritrovano in questo eco-sistema, proprio come nell'arte della caseificazione che i nostri Mastri casari compiono tutti i giorni. Un'agricoltura sostenibile per l'ambiente, senza l'utilizzo di prodotti chimici, dove si predilige la qualità alla quantità; Aspetto che noi ritroviamo nei nostri prati stabili, dove si raccoglie quello che spontaneamente offrono, senza lavorarli troppo, con le loro molteplici essenze diverse, caratteristica tipica del foraggio per produrre il parmigiano reggiano. Possiamo dire che questi "due fiumi" sono letteralmente in piena... cominciando a collaborare con un'impresa che sposa appieno il rispetto per la natura e l'ecologia, hanno prodotto cioccolato con il nome della loro associazione e nello stesso tempo hanno avviato laboratori di formazione e, si spera presto, una scuola tecnica di agroecologia. Così lontani e pur così vicini non possiamo che ammirare queste persone con cui condividiamo gli stessi valori e principi. Sono e devono essere fonte di ispirazione per tutti, perché ci insegnano ancora una volta come l'essere umano sappia essere forte nonostante le avversità della vita, dimostrando che si può lavorare la terra senza dover necessariamente sfruttarla e arrivare a danneggiarla, anzi è proprio attraverso il rispetto di quest'ultima che si può creare ulteriore benessere senza tralasciare l'aspetto etico.*

Menzione Speciale del Touring Club Italiano a Quaranta cavalli di Luca Ciriello – 10'42''- Italia 2020

*Con la seguente motivazione: Nel breve spazio temporale di 10 minuti o poco più Ciriello riesce a far emergere prepotentemente e a mettere a fuoco con vivacità, spontaneità e garbo, un universo adolescenziale molto curioso che si muove davanti alla macchina da presa con naturalezza da attori provetti. Un mondo per tanti versi simile se non identico a quello di molte altre realtà giovanili urbane ma che acquista una nuova freschezza e originalità, proprio grazie all'ambientazione decisamente eccentrica in cui si svolge: tra i canali e le briccole della laguna veneta di Chioggia. Così il film riesce con efficacia a ridestare l'attenzione e a calarci curiosi su un mondo in ebollizione, in divenire, di adolescenti in formazione, con i sogni, le spavalderie, le bravate, i miti, (piccoli motoscafi anziché motorini) le scommesse sulla pesca di vongole, e la continua necessità quasi fisica di sfidarsi e di affermare una autonomia esistenziale oltre che tecnica. Il gruppo è ancora compatto intorno al suo leader. Unito dalla passione dalla musica e dalle reciproche prese in giro ed è appena sfiorato dalle ancora marginali presenze femminili mentre affiorano speranze e aspettative per il prossimo passaggio: l'età adulta.*

Premio Distribuzione Sayonara Film a Quaranta cavalli di Luca Ciriello – 10'42''- Italia 2020

*Con la seguente motivazione: Per essere riuscito ad aprire una finestra su un'esistenza strettamente interconnessa col territorio di chi la abita attraverso una messa in scena dallo stile realistico. Per l'uso di un linguaggio disadorno che ha saputo riportare con sincerità i sogni e le speranze nel futuro attraverso lo sguardo del suo protagonista, abbattendo i comuni stereotipi sull'adolescenza...*

Menzione Speciale Mente Locale – Filmare per Bene del Segretariato Regionale MiC Emilia – Romagna a Paternicillina – Storia di un regista dimenticato di Marco Berton Scapinello – 79' – Italia 2020

*Con la seguente motivazione: Per aver saputo cogliere con la scelta del linguaggio visivo utilizzato e con il taglio artistico che percorre tutta l'opera, l'essenza stessa della produzione documentaria: mantenere sia la memoria di ciò che è tangibile, sia la traccia dell'assolutamente immateriale, riuscendo allo stesso tempo a tradurle anche in un gesto di valore artistico. Scopriamo così, con questa opera, la figura di Adolfo Baruffi e del suo approccio poetico alle cose. Un racconto privo di retorica, misurato, con i giusti stupori che racconta di come in un lampo egli abbia attraversato il firmamento del genere documentaristico italiano. Lo stesso Baruffi che ha coniato per il genere documentario una cifra narrativa che sembra in parte attingere al proprio profondo mondo interiore e, in parte, pare confrontarsi con il racconto esterno e materico alla Cesare Zavattini, risolvendo in una sorta di documentarismo neorealista generando opere di grande valore la cui sopravvivenza deve essere preservata a vantaggio delle future generazioni proprio attraverso il mezzo audiovisivo.*

Menzione Speciale DAR assegnata da una giuria composta da studenti del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna a Ancora di Jan Stöckel – 12'42'' – Italia 2020

*Con la seguente motivazione: Il documentario ha la capacità di immergere lo spettatore in una situazione di quotidianità all'interno di un territorio attraverso tradizioni familiari radicate nello*

*stesso. Il luogo protagonista, appunto, viene raccontato tramite dialoghi dialettali, i quali contornano un'atmosfera in bilico tra timori e speranze verso il futuro. La difficoltà dell'essere padre e/o nonno nel capire quale possa essere l'avvenire migliore per un giovane ancora in fase di maturazione. Studiare o lavorare? In "Ancora", investire nella voglia di un ragazzo nel seguire le orme di un nonno sembra, per un padre, difficile da unire a un normale percorso di formazione di un adolescente al giorno d'oggi. La tematica del luogo viene affrontata attraverso un confronto generazionale, dove sono le persone stesse a definire il territorio.*

La foto Street art – Lama di Reno di Namastee vince il PREMIO FOTOCONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA 2021 alla foto che meglio rappresenta lo spirito di iniziativa e i territori coinvolti.

*Con la seguente motivazione: Il territorio è il luogo dove l'ambiente incontra la storia dell'uomo. Questa foto mette a sintesi diversi livelli di testimonianza: le attività che hanno contraddistinto il territorio, l'abbandono delle unità produttive e il recupero della memoria tramite un intervento di cultura popolare come la street art.*

La foto Caseificio Parmigiano di Francesco Malpensi vince il PREMIO FOTOCONTEST GRAND TOUR EMIL BANCA 2021 alla foto che meglio rappresenta il concetto di sostenibilità dei territori coinvolti

*Con la seguente motivazione: L'inquadratura produce una "vertigine prospettica" in una foto ben composta e tecnicamente corretta. Il tema è perfettamente centrato perché un territorio risulta sostenibile quando la natura, il lavoro dell'uomo e le sue tradizioni trovano un equilibrio. Nel caso della filiera del Parmigiano Reggiano questo equilibrio determina il successo di tutto il territorio.*

Il festival *Mente Locale – Visioni sul territorio 2021* è ideato e organizzato da CARTA|BIANCA, con il contributo di: Regione Emilia-Romagna, Emil Banca, Città di Vignola, Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano, Comune di Valsamoggia; in collaborazione con: Touring Club Italiano, Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Fondazione Sardegna Film Commission, Toscana Film Commission, Sayonara Film, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Loiano, Comune di Castelvetro di Modena, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Marano sul Panaro, Teatro Cantelli Vignola, Fondazione di Vignola, DER Documentaristi Emilia-Romagna, FreeU, ShortER, StickerMule, Festival del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Amici del Vittoria, Associazione Culturale CTM – Centro Teatrale Minimo, Mab Teatro, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Casa delle Acque APS, Il Castellazzo, Cinema Bristol Savignano sul Panaro, Cinemax Bazzano.

Con il patrocinio di: MiC, Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna, CAI – Club Alpino Italiano – Gruppo regionale Emilia – Romagna, Comune di Savignano sul Panaro, Comune di Zola Predosa

Media partner Taxi Drivers, TRC e TiConsiglio.

Partner tecnico Luce Narrante e Eurovideo