



CONCORSO MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO 2022
Concorso internazionale per film documentari dedicati al racconto del territorio

REGOLAMENTO

PREMESSA

Mente Locale - Visioni sul territorio è il primo festival italiano dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso il cinema documentario**. Nato nel 2014 e giunto alla nona edizione, Mente locale - Visioni sul territorio propone ogni anno **una selezione della produzione documentaristica internazionale sul tema del racconto del territorio**.

Il festival promuove i valori dell'uguaglianza, del dialogo e della libertà, del rispetto per il territorio e della sostenibilità ambientale.

Le proiezioni dei film del concorso Mente Locale - Visioni sul territorio 2022 avranno luogo in sale cinematografiche indipendenti e teatri delle province di Bologna e Modena, in Emilia-Romagna, dal 16 al 19 novembre 2022. I vincitori saranno proclamati il 20 novembre.

Il programma delle attività del festival, in via di definizione, sarà pubblicato sul sito del festival: www.festivalmentelocale.it dove è possibile trovare anche le informazioni sulle edizioni precedenti e sulle attività collaterali.

IL CONCORSO

Il concorso 2022 è riservato a **film documentari italiani e stranieri senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. **Sono ammesse al concorso le opere realizzate a partire dal 2020.**

Il comitato organizzatore del festival preselezionerà le opere che saranno valutate da una **giuria** composta da Leena Pasanen (già direttrice di Dok Leipzig e Biografilm Festival), Gianfranco Cabiddu (regista e sceneggiatore), Michele Manzolini (regista e esperto di cinema d'archivio), Enza Negroni (Presidente DER-Documentaristi Emilia-Romagna) e Marco Cucco (Docente DAR-Università di Bologna), per l'assegnazione dei seguenti premi e menzioni speciali:

- Premio di **2.000 Euro MENTE LOCALE - Visione globale** al miglior **documentario** del concorso.
- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE - Visioni d'archivio** al documentario che ha saputo valorizzare maggiormente l'uso di materiale d'archivio.
- Premio di **500 Euro** assegnato dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**, partner del festival, al regista dell'opera che meglio corrisponde ai valori del Consorzio.



- Premio di **Euro 500** assegnato dal **Consorzio della Bonifica Renana** alla migliore opera in concorso sui temi della difesa del suolo e della gestione sostenibile di territorio, paesaggio e acque
- Premio **Distribuzione SAYONARA FILM** assegnato al miglior cortometraggio della durata di **massimo 15 minuti** (inclusi titoli di testa e di coda), rivolto a tutti gli autori e le autrici che non hanno ancora sottoscritto un accordo con una casa di distribuzione nel territorio italiano, e consistente in un contratto della durata di 12 mesi con la società Sayonara Film per la distribuzione dell'opera. Per concorrere al premio Sayonara è necessario inviare la **descrizione del percorso distributivo già fatto dall'opera**. I **diritti musicali** devono essere liberati almeno per il territorio italiano e/o mondiale.
- Premio **"Suono e territorio"** al regista dell'opera con la miglior colonna sonora, che consiste in un tamburo a cornice realizzato dall'artigiano Gianluca Carta.
- Menzione Speciale assegnata da una **giuria di studenti del DAR - Dipartimento delle Arti** dell'Università di Bologna.
- Menzione speciale assegnata da **Touring Club Italiano** all'opera che più corrisponde ai valori della storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia.
- Menzione speciale **'Filmare per Bene'** assegnata dal **Segretariato Regionale MiC Emilia-Romagna**, partner del festival dal 2018, alla migliore opera in concorso sulla tematica dei beni culturali della promozione dell'identità culturale e del paesaggio del territorio emiliano-romagnolo.

TEMPI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario iscrivere l'opera al concorso tramite la piattaforma [FilmFreeway](#).

- **Entro il 31 maggio 2022 il costo di iscrizione è di euro 5,00;**
- **dal 1 giugno al 3 luglio 2022 il costo di iscrizione è di euro 10,00.**

Nel caso di selezione di opere non in lingua italiana, esse dovranno essere inviate con sottotitoli, preferibilmente in italiano, o almeno in inglese. E' necessario dunque fornire il file **.srt dei sottotitoli** o la lista dialoghi in italiano o in inglese del film.



Al momento dell'iscrizione dell'opera tramite la piattaforma FilmFreeway dovranno essere allegati: 2 foto di scena e la foto dell'autore, tutte in alta risoluzione, la sua bio-filmografia, la sinossi dell'opera e le note di regia.

In caso di selezione dell'opera, gli autori saranno contattati dall'organizzazione del festival per l'invio del file per la proiezione.

La scadenza ultima per la presentazione delle candidature per il concorso è il 3 luglio 2022.

I giudizi dell'organizzazione e della giuria sono insindacabili. Gli autori selezionati per la partecipazione al concorso audiovisivo riceveranno **comunicazione entro il 10 settembre 2022**. Gli autori selezionati saranno ospiti del festival per un giorno, e quelli provenienti da fuori regione saranno ospiti del festival almeno per una notte, se le condizioni legate all'emergenza sanitaria permetteranno lo svolgimento delle proiezioni in sala. Le spese di viaggio saranno a carico degli autori.

L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival di diffondere e mettere a disposizione del pubblico – attraverso il proprio sito internet e con ogni altro mezzo o forma conosciuta – brevi clip, trailer o sequenze delle opere selezionate, nonché delle immagini e informazioni riguardanti le opere presentate. La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

Gli indirizzi email di tutti gli iscritti saranno inseriti nella mailing list del festival.

Le proiezioni delle opere selezionate per il concorso avverranno **nei luoghi del festival tra il 16 e il 20 novembre 2022**, compatibilmente con le eventuali misure restrittive in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Il festival si svolgerà anche online attraverso la **piattaforma streaming [Docacasa.it](https://www.docacasa.it)**, per un periodo massimo di 48 ore. Per le proiezioni dell'opera selezionata per il concorso durante il festival non è previsto il riconoscimento di alcuna fee al produttore dell'opera, né al regista, né a chiunque altro avanzi pretese in tal senso. Inviando la propria candidatura per partecipare al concorso, il proponente accetta che l'opera iscritta venga proiettata nei luoghi del festival tra il 16 e il 20 novembre 2022 e in streaming per un periodo massimo di 48 ore.

RESPONSABILITÀ



I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti SIAE e non devono costituire plagio e/o contraffazione di opere altrui e non violare né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.). L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; l'organizzazione si riserva con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità. In ogni caso il partecipante al concorso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR") -

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, CARTA BIANCA APS, in qualità di titolare del trattamento informa che i dati personali a Lei relativi, presenti nel nostro database formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Titolare del trattamento - Il titolare del trattamento dati è CARTA BIANCA APS con sede legale in via Marzatore n. 25 loc. Monteveglio 40053 Valsamoggia (BO).

Tipologia dei dati trattati - La compilazione e l'inoltro della scheda di iscrizione al concorso *Mente Locale - Visioni sul territorio 2022* comportano l'acquisizione dei dati di contatto del mittente, nonché di tutti i dati personali inclusi nelle comunicazioni necessarie per lo svolgimento delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2022*.

Finalità del trattamento - Il trattamento dei dati è finalizzato alla realizzazione delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2022*.

Base Giuridica del Trattamento - Base giuridica del trattamento è il consenso espresso dal soggetto interessato al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR.

Modalità e ambito del trattamento - Il trattamento avverrà mediante la raccolta dei dati personali on line nel caso dell'iscrizione al concorso attraverso la piattaforma FilmFreeway. I dati personali saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite,



oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto. I dati personali trattati non saranno oggetto di diffusione.

Esercizio dei diritti da parte degli Utenti - Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento i soggetti cui si riferiscono i Dati Personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno degli stessi presso il Titolare del Trattamento, di conoscerne il contenuto e l'origine, di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei Dati Personali trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. I diritti potranno essere esercitati tramite l'indirizzo e-mail festivalmentelocale@gmail.com.

Conservazione dei dati - Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 comma 1 lett. e) del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati. I dati raccolti per informazione, assistenza agli utenti in merito alle iniziative di CARTA BIANCA APS attinenti agli interessi dei medesimi verranno conservati per 10 anni.

Per ulteriori informazioni sul concorso, si prega di scrivere a: festivalmentelocale@gmail.com

...vi aspettiamo a Mente Locale 2022!