

DOVE: Cinemax, viale Carducci 17, Bazzano (Bologna)
ORE 20,30

Proiezione dei corti sulla Valsamoggia realizzati dai partecipanti al corso di formazione legato al festival:



PIGNOLETTO - UN VINO SINCERO di Alexis Ftakas, Giacomo Helferich Volha Lotchanka, Letizia Tonolini - 12', Italia 2018

RIFLESSI NATURALI di Maurizio Dall'Acqua, Martina Fioravanti, Andrea Mangone, Domenico G. S. Parrino - 12', Italia 2018

AL RITMO DELL'OMBRA di Bill Denbrough, Brisilda Gjashi, Sibilla Pinocchio - 12', Italia 2018



— a seguire, film in concorso

ARTQUAKE

di Andrea Calderone - 60', Italia 2017

Nei territori colpiti dal terremoto, l'arte ha costituito una risposta, mettendo in discussione i modi di tutela del patrimonio e producendo nuove forme di espressione. Dietro l'immane tragedia del terremoto si nasconde l'opportunità di ripensare e ripensarsi; di creare, attraverso l'arte, qualcosa di nuovo.

— a fine serata, brindisi con gli autori

Valsamoggia (Bo) — Vignola (Mo)

mente locale
visioni sul territorio

Mente Locale

Il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo

— Quinta edizione
22-25 novembre 2018



www.festivalmentelocale.it

Il festival, la quinta edizione

Mente Locale – Visioni sul territorio è il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva: un festival piccolo ma dai grandi sogni, con i piedi ben saldi a terra e lo sguardo all'orizzonte.

Raccontare un territorio è un tema complesso e affascinante, in cui possono di volta in volta prevalere aspetti autoriali e culturali, temi di promozione turistica, sviluppo economico, ma anche rigenerazione, sostenibilità e nuovi stili di vita: questo è l'approccio integrato ed interdisciplinare che caratterizza da sempre il festival.



Il concorso

Cuore del festival è il concorso avviato per opere audiovisive italiane e straniere senza distinzione di durata, tecnica, formato o genere, purché dedicate al racconto di un territorio, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Il concorso si è concluso il 30 settembre 2018 e sono state più di 250 le opere candidate.

Formazione

Il corso di formazione "Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio" legato al festival, è stato realizzato da Demetra Formazione con il sostegno della Regione Emilia-Romagna attraverso il Fondo Sociale Europeo.



Tutte le proiezioni sono a ingresso libero e sono seguite da incontri con gli autori.

Extra festival

Mente locale è anche una serie di eventi speciali riservati agli studenti, in collaborazione con gli istituti secondari di secondo grado di Vignola e Valsamoggia, e agli ospiti delle strutture per anziani, in collaborazione con ASP Vignola.

Contatti

festivalmentelocale@gmail.com
cell. 335 699 03 92 — 340 672 96 55

Mente locale – visioni sul territorio 2018 è fatto da:

Direzione artistica - Giorgia Boldrini e Stefano Pasquini
Comitato organizzativo Paola Berselli, Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti, Marilisa Murgia, Stefano Pasquini, Irene Bartolini

Direzione organizzativa - Marilisa Murgia

Ufficio stampa - Michela Giorgini

Promozione - Teresa Piccioni

Grafica - Sara Garagnani

Social - Margherita Fontana con Virginia Carolfi

Sito web - I musicanti non dormono mai

Proiezioni - Valentina Parrilli

Assistenza tecnica - Andrea Adani

Grazie a GARAGE Bazzano, Cinemax Bazzano, Fondazione Vignola, Libreria Carta Bianca

Sostegno morale e materiale, buone idee - Cristina Serafini

Un progetto CARTA BIANCA con TEATRO DELLE ARIETTE

La quinta edizione del concorso prevede diverse sezioni:

Mente locale – Visioni sul territorio – premio della giuria 2018 del valore di 1000 Euro

Nel 2018 Mente Locale apre a opere e autori da tutto il mondo. **Giuria 2018** Enza Negroni, Marco Cucco, Livia Giunti, Leonardo Alberto Moschetta, Silvestro Serra.

Mente locale – Visioni sul territorio italiano

Una menzione speciale assegnata anche quest'anno dal Touring Club Italiano, partner del festival dal 2016.

Mente locale – Filmare per Bene

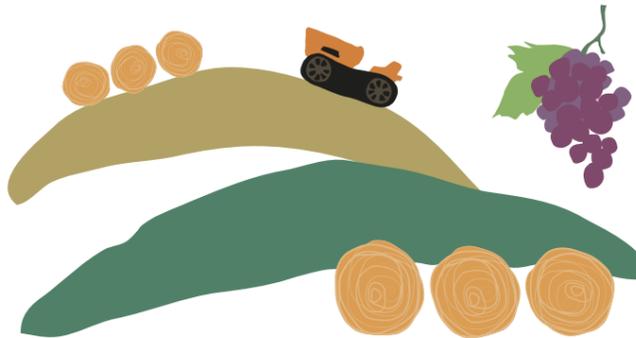
Una menzione speciale assegnata dal Segretariato Regionale MiBAC Emilia-Romagna.

Sezione speciale foto-contest Grand Tour Emil Banca 2018

Quest'anno Mente locale si arricchisce di un contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca 2018: l'Appennino bolognese e reggiano e la pianura bolognese.

Il contest fotografico ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti.

All'autore della fotografia vincitrice la giuria, composta da rappresentanti della direzione artistica del festival e di Emil Banca e dal fotografo e videomaker Luca Gavagna, assegnerà un premio in denaro di 500 Euro.



Programma completo, aggiornamenti e approfondimenti su www.festivalmentelocale.it
INGRESSO LIBERO

Con il contributo di



In collaborazione con



Sponsor tecnici



Venerdì 23 novembre

DOVE: Teatro Cantelli, via Cantelli 8, Vignola (Modena)
ORE 20,30

Proiezione dei corti su Vignola realizzati dai partecipanti al corso di formazione legato al festival "L'audiovisivo per il racconto del territorio":



PANÈRA di Violetta Perini, Teresa Piccioni, Lamine Sadio - 12', Italia 2018

IL DOC VIGNOLESE di Giovanna Calcara, Gianluca Caprara, Elisa Giordani - 12', Italia 2018



— a seguire, film in concorso

GLI ULTIMI BUTTERI
di Walter Bencini - 96', Italia 2018

Ad Alberese, nella Maremma toscana, sono rimasti gli ultimi tre butteri, uomini eroici che praticano ancora l'allevamento allo stato brado di bovini, esempi viventi di una possibilità di riscatto nei confronti della natura.

— a fine serata, brindisi con gli autori

Sabato 24 novembre

DOVE: Teatro Cantelli, via Cantelli 3, Vignola (Modena)
ORE 11 EVENTO SPECIALE

IL TOURING, UN CLUB DI VISIONARI - DA 125 ANNI TURISMO CONSAPEVOLE, VIA DALLA PAZZA FOLLA

Una cavalcata attraverso 125 anni di storia del turismo, tra curiosità, aneddoti e primati. Conferenza - spettacolo di Silvestro Serra, direttore rivista Touring e Direttore Comunicazione & Relazioni Istituzionali Touring Club Italiano.

— a seguire

TUTTI I COLORI DEL PENNELLO
di Stefano Caselli - 25', Italia 2015

con Valerio Massimo Manfredi e Federico Fazzuoli
Il restauro della torre del Pennello di Vignola dopo il terremoto in Emilia

ORE 15 - film in concorso



I CAMPI SPERIMENTALI DI ERCOLE MAGGIO
di Christian Manno - 23'35", Italia 2017

Ercole Maggio e la sua famiglia, che da diverso tempo cerca e ricerca di riportare in auge cereali e grani scomparsi nel corso del tempo. un film sul ritorno alla terra e su come la memoria degli anziani sia fondamentale per riscoprire il presente e vedere il futuro con nuova speranza e nuovo vigore.



ANATOMIA DEL MIRACOLO
di Alessandra Celesia - 83', Italia/Francia 2017

Napoli. Tre donne si preparano per la processione della Madonna dell'Arco, la Vergine con un livido sulla guancia che genera miracoli. Le tre protagoniste non si incontrano mai, ma sono intimamente collegate dalle loro rispettive ferite. Ognuna di loro spera in un piccolo miracolo.



ORE 17,30 CIRCA

ENZO
di Pasquale Napolitano - 15', Italia 2018

L'idea del film è quella di progettare un monumento intangibile ad una figura unica del panorama della cultura italiana, come quella di Enzo Del Re, indagando quel che è rimasto del suo pensiero radicale nel paese di origine, nel meridione contemporaneo.



IL MONTE DELLE FORMICHE

di Riccardo Palladino - 63', Italia 2017

Da secoli, ogni anno, l'8 di settembre sul Monte delle Formiche giungono miriadi di sciami di formiche alate. Come nubi che offuscano il cielo, i piccoli insetti si accoppiano in un meraviglioso volo a cui segue la morte di tutti i maschi, che cadono esausti sul sagrato della chiesa un tempo chiamata "Santa Maria Formicarum".



ORE 19,30 CIRCA

IL MONDIALE IN PIAZZA
di Vito Palmieri - 15', Italia 2018

La nazionale italiana non si qualifica al mondiale di calcio 2018. Nel sud Italia, un gruppo di ragazzi decide di organizzare un mondiale parallelo, da giocare in piazza, tra l'Italia e le altre nazionali composte da immigrati. Ma alcuni sono nati in Italia e si sentono italiani al cento per cento. Allora come si fa?



MONDO ZA

di Gianfranco Pannone - 80', Italia 2017

Cesare Zavattini e la Bassa reggiana. La Bassa reggiana e Cesare Zavattini. Un rapporto di reciprocità ricco e complesso, che in questo film intreccia passato e presente, creando un nuovo tempo sospeso attraverso le testimonianze di quattro uomini d'età e condizioni sociali diverse.



ORE 21 CIRCA

HOA STORIA DI UNA GUARITRICE
di Marco Zuin - 20', Italia/Vietnam 2018

Il rapido sviluppo e la richiesta di legname a basso costo stanno lentamente trasformando le foreste del Vietnam del Nord. Hoa prova a difendere questa biodiversità e la tradizione di questo sapere per il bene della propria comunità e del proprio territorio.



INVERNO EN EUROPA

di Polo Menárguez - 65', Spagna 2018

Nel centro di Belgrado, in Serbia, nelle caserme abbandonate che costituivano la vecchia stazione, centinaia di rifugiati afgani vivono riscaldati da fuochi tossici, in uno scenario apocalittico. Asif, Said and Ahbar ci mostrano una quotidianità impossibile, scritta sulla speranza di attraversare la frontiera ungherese.

Domenica 25 novembre

DOVE: Teatro delle Ariette, via Rio Marzatore 2781 Valsamoggia (BO)
ORE 12,30

EVENTO SPECIALE - PREMIAZIONE MENTE LOCALE 2018

Assegnazione del premio della Giuria Mente locale - visioni sul territorio 2018, della menzione speciale Touring Club Italiano, della menzione speciale Segretariato Regionale MiBAC Emilia-Romagna, del premio per la sezione fotocontest Grand Tour Emil Banca 2018.

— a seguire

Degustazioni e brindisi tra l'Emilia e la Sardegna

Dopo aver raccontato il territorio attraverso l'audiovisivo, ci ritroviamo insieme agli autori, ai giurati e a tutti gli amici del festival per festeggiare e brindare insieme, immersi tra le più belle colline emiliane, mescolando i sapori della Sardegna e dell'Emilia.

Evento a ingresso libero.

È possibile prenotare scrivendo a:

info@festivalmentelocale.it o registrandosi nei giorni del festival.



ORE 15 CIRCA EVENTO SPECIALE - ISOLE

In collaborazione con Sardegna Film Commission

IL CLAN DEI RICCIAI

di Pietro Mereu - 70', Italia 2018

La pesca dei ricci è un mestiere faticoso. A Cagliari, fra le onde di un mare cristallino, nei mesi più freddi dell'anno, non sono rimasti in molti a praticarla. Tra questi c'è Gesuino Bancheru, che con il suo clan di ex detenuti continua con orgoglio una delle più antiche tradizioni sarde.



— a seguire

ISOLE GEMELLE - DALLA SARDEGNA A OKINAWA SUL FILO DELLA TESSITURA

di Giorgia Boldrini e Giulio Filippo Giunti - 10', Italia

Presentazione delle prime immagini del nuovo documentario di Giorgia Boldrini e Giulio Filippo Giunti con Stefania Bandinu: un doppio viaggio alla scoperta delle affinità fra isole lontanissime, seguendo il filo rosso della tessitura.



ORE 17 CIRCA

CERCANDO ITACA - EPILOGO

di Paola Berselli, Carlotta Cicci, Stefano Massari, Stefano Pasquini - 26', Italia 2018

Più di cinquanta cittadini di età, lingua, origini e culture differenti, guidati dal Teatro delle Ariette, sono stati protagonisti di "Un'Odissea in Valsamoggia", evento teatrale che ha attraversato le piazze del comune di Valsamoggia coinvolgendo più di mille spettatori nel luglio 2018. "Cercando Itaca Epilogo" è il racconto asciutto e appassionato di quello che è successo e del segno che questa esperienza ha lasciato in chi l'ha vissuta come protagonista o spettatore.

— a seguire

REPLICA DEL FILM VINCITORE DEL CONCORSO MENTE LOCALE 2018