

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Dal 7 al 10 maggio 2025

Sassari (SS), Valsamoggia (BO), Bologna e in streaming su docacasa.it

www.festivalmentelocale.it



Tutte le proiezioni e gli incontri sono a ingresso libero

I film in concorso sono visibili gratuitamente anche in streaming sulla piattaforma Docacasa alla pagina https://mentelocaleyoung.docacasa.it



Nato come sperimentale spin off del Festival Mente Locale - Visioni sul territorio, Mente Locale Young - le scuole italiane raccontano il territorio giunge alla terza edizione.

L'intuizione di far confluire in un unico luogo i frutti di anni di laboratori in cui docenti e professionisti del cinema hanno stimolato, guidato e sostenuto le abilità e le esigenze di narrazione di **studenti di tutta Italia**, si conferma al terzo anno una esigenza reale.

Nei **21 lavori** da noi selezionati abbiamo avvertito più vive che mai le sfide più urgenti per le nostre generazioni in età scolare.

Il **rapporto con i territori** da loro abitati si è rivelato la cartina tornasole da un lato dei disagi e dei conflitti delle nostre ragazze e ragazzi, dall'altro ci hanno suggerito indizi e ispirazioni per nuove strade da perseguire.

Senza limiti di genere, stile e formato, i 21 film in concorso raccontano storie di rigenerazione urbana e inclusione sociale, di comunità ai margini resistenti al cambiamento, dei molteplici rischi che l'inquinamento comporta, del rapporto complesso tra identità dei territori e loro realtà produttive; commuovono con la cronaca più recente del trauma delle alluvioni e col conflitto tra senso di smarrimento e appartenenza alle proprie terre; parlano di personaggi ai margini e di periferie urbane e stupiscono per l'originalità di sguardi quasi antropologici su tradizioni resistenti al tempo e su materiali di archivio che parlano ancora del 2025.

Una edizione che ripaga dell'investimento e dimostra non solo che quello **audiovisivo**, in tutte le sue evoluzioni e sviluppi tecnologici, è il linguaggio predominante dei nostri tempi, ma che la comprensione dei suoi codici è indispensabile per una pianificazione didattica che voglia dare alle generazioni a venire qli **strumenti di interpretazione** degli eventi del mondo.

Il programma potrà subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Per aggiornamenti: www.festivalmentelocale.it

IL PROGRAMMA E I LUOGHI



Mercoledì 7 Maggio - Sassari, Cinema Cityplex Moderno

Ore 9:30 - Matinée per le scuole con proiezione dei film in concorso A seguire - Evento speciale:

proiezione del cortometraggio A BENTULARE SIAT

Istituto Comprensivo Statale di Ozieri, 35', Italia, 2023

Il Logudoro è un vasto territorio della Sardegna che deve il suo nome alla tradizione della coltura del grano. Attraverso l'incontro con agricoltori, mugnai, imprenditori e chi conserva la tradizione di fare il pane in casa, i bambini dell'Istituto Comprensivo Statale di Ozieri e di Buddusò ci conducono alla scoperta di questo *luogo d'oro*.

Giovedì 8 Maggio - Bazzano (BO), Cinemax

Ore 10:00 - Matinée per le scuole con proiezione dei film in concorso A seguire - Eventi speciali:

proiezione del cortometraggio ANCORA UN ALTRO GIORNO

IIS Levi di Vignola, 3', Italia, 2024

Per Romano oggi è davvero il primo giorno di lavoro in quel luogo?

In collaborazione con CEFA Onlus

Presentazione dei cortometraggi realizzati nell'ambito della formazione della Giuria Young del Marocco.

Venerdì 9 Maggio - Bologna Cinema Teatro Galliera

Ore 9:30 - Matinée per le scuole con proiezione dei film in concorso Ore 10:30 - Evento speciale:

proiezione del documentario THE ERASMUS GENERATION

Vincent Imperato, 67', Italia, 2024

Roberto è uno dei 15 milioni di ragazzi che hanno vissuto l'esperienza Erasmus nei suoi 35 anni di storia. Lo abbiamo seguito prima, durante e dopo il suo Scambio Giovanile — un Erasmus di breve durata che non richiede l'iscrizione all'università — per capire cosa succede nella vita di un giovane durante l'Erasmus.

Sabato 10 Maggio - Bologna Cinema Teatro Galliera

Ore 9:30 - Matinée per le scuole con proiezione dei film in concorso A seguire - Eventi Speciali:

in collaborazione con CEFA Onlus

Presentazione dei cortometraggi realizzati nell'ambito della formazione della Giuria Young del Marocco.

In collaborazione con l'Associazione CinematograFica

Presentazione della Piattaforma per la didattica Educat Θ sostenuta dal Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione e del Merito attraverso i fondi CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola.

Ore 12:00 - Premiazione



FILM IN CONCORSO 2025

CINEMA E MEMORIA DEL TERRITORIO - Episodio RIMA

Istituto Statale d'Istruzione Superiore D'Adda - Varallo (VC), 2023, 9'12", Italia

Sono 5 cortometraggi uniti in un unico film. Film a episodi dedicato alle comunità Walser della Valsesia, realizzato dagli studenti del Liceo D' Adda di Varallo Sesia attraverso un laboratorio coordinato da Superottimisti - Archivio regionale di film di famiglia. Il film si compone di 5 cortometraggi che uniscono immagini del passato a riprese realizzate oggi, mischiando generi, tematiche, approcci stilistici con l'obiettivo di realizzare un mosaico tra passato, presente e futuro di queste comunità di montagna. L'episodio in concorso è RIMA.

GEO E FLORA

Liceo Scientifico Statale "Vittorio Sereni" - Luino (VA), 2021, 9'32", Italia

La storia di Geo e Flora è un avvertimento sulle gravi conseguenze dell'inquinamento e della distruzione ambientale. Il protagonista, che sperimenta sintomi fisici in risposta a vari problemi ambientali, serve come metafora del modo in cui l'ambiente sta rispondendo alle azioni dell'uomo. La sceneggiatura sottolinea l'urgenza di agire ora per prevenire ulteriori danni, come incalzato dalla frase finale: "Il conto alla rovescia è già iniziato. Non possiamo perdere altro tempo." Questo a ricordarci che se non agiamo ora per proteggere e preservare il nostro ambiente, potremmo trovarci di fronte a conseguenze irreversibili.







POCKET CINEMA: COME COSTRUIAMO UNA NAVE?

Istituto Comprensivo "Filippo Grimani" - Marghera (VE), 2023, 10'53", Italia

Attraverso la cornice dello schermo, si inquadra un ritratto caleidoscopico e vitale della realtà in cui si trova la scuola Einaudi a Marghera. I ragazzi si raccontano e raccontano. Il tema della nave funge da trait d'union tra diverse anime che appartengono a questo luogo: Marghera si caratterizza per la presenza di un porto, nasce come luogo di margine tra la terra e l'acqua e allo stesso tempo emerge la sua vocazione di luogo di migrazione. Nigeria, Tunisia, Macedonia, Bangladesh, sono alcuni dei paesi che vengono evocati attraverso la narrazione personale degli alunni stessi.

RADICI - STORIE DI BOSCHI DEL SALENTO - Episodio LA COLLINA DELLE NINFEE E DEI FANCIULLI

Istituto Comprensivo Statale "Magistrato Giovanni Falcone" - Copertino (LE), 2023, 17'47", Italia

Serie per la web-tv in 5 episodi, genere fantasy. La trama è incentrata sul tema dell'ambiente e il suo rapporto con l'uomo. Una fiaba moderna per adulti e bambini, in grado di spaziare tra il sorriso e la riflessione su temi sociali di grande attualità. L'episodio in concorso è LA COLLINA DELLE NINFEE E DEI FANCIULLI.

STOP MOTION - SASSARI LA NOSTRA CITTÀ

Convitto Nazionale Canopoleno - Sassari (SS), 2024, 5'13", Italia

Il video racconta la Città di Sassari attraverso alcuni suoi simboli peculiari (la Fontana di Rosello, lo Stemma), alcuni suoi personaggi illustri (Antonio Canopolo, Eva Mameli Calvino, Adelaide Cocco Floris) alcuni eventi (La Faradda e la Cavalcata Sarda).









LA CITTÀ CHE VORREI:

INDAGINE SULLA RIGENERAZIONE URBANA E L'INCLUSIONE SOCIALE

Istituto Comprensivo "Sandro Pertini", Scuola secondaria di primo grado "Giuseppe Graziosi" - Savignano sul Panaro (MO), 2024, 7'13", Italia

I giovani della città di Savignano raccontano il loro territorio. Tra storia e modernità, le proposte degli studenti per migliorare e rendere più vivibile la LORO Savignano!

UN VIAGGIO E UNA SCOPERTA

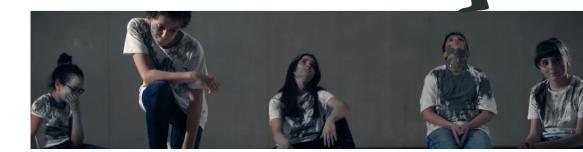
Istituto Comprensivo Montecuccoli Guiglia, Secondaria di primo grado "Aude Pacchioni" - Guiglia (MO), 2024, 16'34", Italia

È un documentario che racconta le bellezze del territorio attraverso le voci di chi giorno per giorno è impegnato in una politica attiva sul territorio.

IL TUO FANGO È ANCHE IL MIO

Istituto Comprensivo Statale "Don Stefano Casadio", Scuola secondaria di primo grado - "Luigi Varoli" - Cotignola (RA), 2024, 7'47", Italia

Gli studenti presentano una delicata, toccante e importante riflessione sui fatti avvenuti in Romagna nei paesi del loro territorio durante l'alluvione del maggio 2023, ad un anno di distanza da quanto accaduto.





LA CONCIA

Istituto Superiore Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" - Atripalda (AV), 2023, 7'06", Italia

A Solofra, in provincia di Avellino, la conceria è il cuore pulsante di una popolazione. Al suo interno le macchine sono in perpetua vibrazione, al pari degli uomini che ci lavorano.

LA PARTITA

Istituto Comprensivo Statale "Eleonora d'Arborea" Castelsardo-Osilo - Sedini (SS), 2021, 8'52", Italia

Nato dai racconti degli studenti, il cortometraggio ci mostra la vita di un giovane ragazzo in un piccolo paesino della Sardegna, preso di mira da un gruppo di bulli. Le cose si risolveranno grazie al gioco del calcio.

SOFIA E IL SUO AMICO PO

Scuola primaria "Giulio Alberoni", Direzione Didattica del II Circolo - Piacenza (PC), 2023, 3'01", Italia

Una bambina racconta le sue avventure all'amico Fiume ma un giorno si accorge che qualcuno lo ha inquinato. Cerca di risolvere la situazione pulendo le acque ma mentre lavora, finisce nel fiume. Magicamente il Po colora le sue acque e la salva.









OLTRE ISCHIA

Istituto Istruzione Superiore "Cristofaro Mennella" e Liceo Statale "Giorgio Buchner" - Ischia (NA), 2024, 60', Italia

Sull'isola di Ischia vivono 60.000 persone. L'isola è suddivisa in 6 comuni, ma 4 abitanti hanno deciso di vivere fuori dal comune. A scuola ci hanno chiesto di parlare della nostra isola e noi abbiamo deciso di raccontare le loro storie.

AD ASTRA

Istituto di Istruzione Superiore "Gaetano Salvemini - Duca D'Aosta" - Firenze (FI), 2023, 35'44", Italia

Gli studenti e le studentesse di un centralissimo Liceo di Firenze a indirizzo economico-sociale, mettendo a frutto le loro competenze, si sono misurati col concetto di periferia, un concetto che chiama inevitabilmente quello di centro. Dalla dinamica tra marginalità e centralità emergono dieci ritratti che si manifestano allo spettatore con segni rapidi e incisivi. Nel flusso indeterminato di un tempo interiore e collettivo, dall'alba di un giorno un po' grigio all'alba di un nuovo giorno carico di possibilità, AD ASTRA è testimone di come la scuola, coi giusti ingredienti, sappia ancora farsi firmamento comune.

PARTICELLE

Istituto Superiore - Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" - Atripalda (AV), 2023, 5'30", Italia

Un quartiere periferico, reticolato di esistenze, in cui l'amianto proveniente da una fabbrica dismessa persiste inesorabile nell'area. Palla al piede, un aspirante calciatore percorre il quartiere disegnando traiettorie tra i suoi abitanti e inseguendo il sogno di giocare in Serie A.





MÀSCARAS DE MESANIA

Istituto di Istruzione Superiore "F.lli Costa Azara" - Sorgono (NU), 2023, 6'11", Italia

Un gruppo di giovani ricercatori del futuro si teletrasporta dal 3022 al 2023 per studiare un fenomeno unico nel suo genere: il carnevale sardo. Sotto le mentite spoglie di adolescenti, scopriranno figure inquietanti dal volto dipinto e dai copricapi animaleschi, ma soprattutto cercheranno di capire chi è Dioniso, l'orco o la bestia che forse nasconde un animo docile.

DIETRO ANDREA ZANZ8

Istituto di Istruzione Superiore "Umberto Masotto" - Noventa Vicentina (VI), 2024, 19'59", Italia

Un viaggio poetico tra i Colli Euganei esplora il legame tra uomo, paesaggio e silenzio, ispirandosi alla poetica di Andrea Zanzotto. Attraverso l'intreccio di immagini naturali e testimonianze locali, il cortometraggio indaga il senso di appartenenza e smarrimento nel rapporto con l'ambiente. Qui, il dialogo ideale tra Zanzotto e Petrarca svela l'attualità del silenzio e della memoria, offrendo una riflessione sulla quotidianità e sul valore del paesaggio nel mondo contemporaneo.

GEOGRAFIE

Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" - Fabriano (AN), 2024, 1'58", Italia

Il cortometraggio mette in dialogo le fotografie in bianco e nero di Mario Giacomelli, fotografo marchigiano che ha immortalato il paesaggio della sua terra, con le forme fluide e astratte dell'arte del Suminagashi. Attraverso trasparenze e sovrapposizioni, il video esplora il legame tra paesaggio e segno, tra natura e gesto umano. Un progetto scolastico che riflette sulla scrittura del territorio marchigiano, intrecciando terra, inchiostro e memoria.









UNA STORIA DA RACCONTARE

Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Trinchese Martano" - Martano (LE), 2024, 15'06", Italia

Un gruppo di ragazzi all'uscita dal liceo a bordo delle loro biciclette si ritrova a vivere una vera e propria avventura, scopriranno luoghi e storie sconosciute andando alla ricerca di un tesoro che si rivelerà diverso ma sicuramente più importante di quello che si aspettavano di trovare.

ALMA MATER

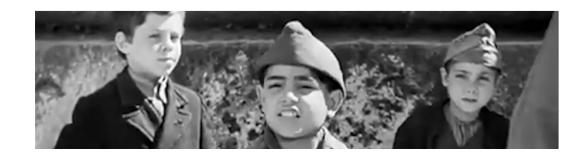
Istituto Istruzione Superiore "Albert Einstein" - Vimercate (MB), 2024, 11', Italia

Una crisi idrica a Reggio Calabria guida l'arsenico nelle piante, rifiuti tossici nel mare e un esacerbata indifferenza nelle persone. La terra è arida perché è stata dimenticata. Il culto ha portato delle vane soluzioni, le fonti sacre hanno arginato la sincerità della natura.

IL '43 A NAPOLI

Istituto Comprensivo 83° Porchiano Bordiga - Napoli (NA), 2023, 10'20", Italia

Napoli 27 Settembre 1943, "una mescolanza non organizzata" di scugnizzi napoletani insorge contro l'invasore tedesco. Dopo 4 giorni di conflitti a fuoco, rastrellamenti e uccisioni, i napoletani cacciano i Tedeschi. Dalla collaborazione tra gli educatori dei Maestri di Strada e i docenti della classe 2E nasce il Progetto IL '43 A NAPOLI. In occasione del 60° Anniversario delle quattro giornate di Napoli gli alunni hanno voluto ricordare l'evento dando le loro voci alle testimonianze scritte accuratamente selezionate, legandole ad immagini di repertorio tratte da fonti Internet. Il progetto interpreta i fatti storici alla luce di valori che ci identificano come spiccatamente napoletani: identità, coraggio, unione, solidarietà, altruismo, libertà e ribellione.





NODO DI SANGUE

Istituto Istruzione Superiore "Albert Einstein" - Vimercate (MB), 2024, 10'59", Italia

Il documentario racconta una battuta di pesca di mio fratello Omar Mauri sul lago d'Iseo, esplorando la sua passione nata nell'infanzia grazie al padre. Attraverso le lunghe ore trascorse in barca con lui emerge una riflessione sul fascino della pesca che va oltre l'apparente monotonia del gesto. Il progetto svela l'intima connessione di Omar con la natura e il suo mondo interiore, offrendo uno sguardo profondo su una dedizione che trasforma la pesca in un'esperienza di vita e introspezione.



GIURIE

GIURIA SENIOR

Simone Cangelosi Monica Marcasciano Roy Menarini Enza Negroni Riccardo Palladino



GIURIA YOUNG protagonista del corso di formazione

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- I.C. Crespellano, Scuola secondaria di I Grado "Faustino Malaguti" Valsamoggia (BO)
- C.T.M. Centro Teatrale Minimo Marano sul Panaro (MO)

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

- I.I.S.S. "Rosa Luxemburg" Acquaviva delle Fonti (BA)
- I.S.I.S. Nautico "Tomaso di Savoia Luigi Galvani" Trieste (TS)
- ∘ I.I.S. "Bodoni Paravia" Torino (TO)
- Liceo Artistico Statale "Angelo Frattini" Varese (VA)
- Liceo "Giordano Bruno" Arzano (NA)
- Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" Palermo (PA)
- ∘ I.A.L. Lombardia Viadana (MN)
- Liceo Classico "Giosuè Carducci" Nola (NA)
- I.I.S. "Umberto Masotto" Noventa Vicentina (VI)
- I.I.S.S. "Edoardo Firpo Michelangelo Buonarroti" Genova (GE)
- I.I.S. "Bertrand Russell", Liceo Artistico Statale "Lucio Fontana" -Arese (MI)
- ∘ Liceo Statale "Margherita di Castelví" Sassari (SS)
- I.I.S. "Angelo Roth Piazza Sulis" Alghero (SS)
- Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale "Domenico Alberto Azuni"
 Sassari (SS)
- Convitto Nazionale "Canopoleno" Sassari (SS)
- I.I.S. "F.lli Costa Azara" Sorgono (NU)
- ∘ I.I.S. Liceo Artistico "San Leucio" Caserta (CE)
- Mediateca Provinciale di Avellino, Laboratorio "Officina Cinema" -Avellino (AV)

PREMI



PER I PARTECIPANTI AL CONCORSO

- Premio Giuria Senior del valore di 1.000 Euro al miglior audiovisivo presentato in concorso
- Premio Giuria Young Medie del valore di 500 Euro al miglior audiovisivo secondo la votazione degli studenti delle scuole secondarie di primo grado
- Premio Giuria Young Superiori del valore di 500 Euro al miglior audiovisivo secondo la votazione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado
- Premio Giuria Social del valore di 500 Euro all'audiovisivo più votato dagli utenti sulle pagine social Facebook e Instagram del Festival Mente Locale
- Menzione Speciale Giuria Cefa al film più votato dalla giuria degli studenti Cefa Onlus

PER I PARTECIPANTI ALLA GIURIA

- Premio Giuria Senior del valore di 500 Euro per la miglior recensione prodotta da una scuola secondaria di primo grado
- Premio Giuria Senior del valore di 500 Euro per la miglior recensione prodotta da una scuola secondaria di secondo grado



CHI SIAMO

Direttore artistico: Giulio Filippo Giunti | Direttore organizzativo e responsabile scientifico: Marilisa Murgia | Direttore tecnico: Domenico G.S. Parrino | Responsabili bandi e amministrazione: Marilisa Murgia, Giulio Filippo Giunti | Social media manager: Luca Corraini | Segreteria organizzativa: Monica Marcasciano, Luca Corraini, Guido Di Rauso, Valerio Lucantonio | Comitato organizzativo: Marilisa Murgia, Giulio Filippo Giunti, Luca Corraini, Monica Marcasciano, Francesca Di Tella, Guido Di Rauso, Domenico G.S. Parrino, Elena Ferretti, Katia Raguzzoni, Alessandra Tomassini | Giuria: Simone Cangelosi, Monica Marcasciano, Roy Menarini, Enza Negroni, Riccardo Palladino | Operatori di Educazione Visiva a Scuola: Simone Cangelosi, Marilisa Murgia, Riccardo Palladino | Formatori Giuria Young: Simone Cangelosi, Roy Menarini, Riccardo Palladino | Formatori Giuria Young Marocco: Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti, Marilisa Murqia | Grafica: Francesca Di Tella | Logo: Sara Garagnani | Ufficio stampa: MEC & Partners | Foto e video: Luce narrante | Web master sito: I musicanti non dormono mai | Piattaforma streaming: DocaCasa (docacasa.it)

Un progetto di



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM







In partenariato con



















Con il patrocinio di











In collaborazione con

